

بسم الله الرحمن الرحيم
المدينة المنورة
الاسبوعية
عدد الجمعة
٢٠ صفحة
ريال
AL-MADINAdaily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 7033 FRIDAY JULY 18, 1986
● الجمعة ١١ ذوالقعدة ١٤٠٦ هـ - ١٨ يوليو ١٩٨٦م ● السنة الخمسون - العدد ٧٠٣٣ ●

سفير المملكة لدى بريطانيا لـ « المدينة »:

معرض « الرياض بين الامس واليوم » مناسبة حضارية تصور انجازا ضخما

● من : معاوية حسن يس/ مراسل المدينة الخاص ـ

لندن / صرح معالي الاستاذ ناصر المنقور سفير المملكة العربية السعودية لدى بريطانيا بانه يتوقع ان يحقق معرض « الرياض بين الامس واليوم » المقرر افتتاحه في نهاية يوليو الجاري نجاحا طيبا وقال ان المعرض ليس معرضا تجاريا وانما هو مناسبة حضارية وثقافية تصور انجازا ضخما يشمل رقعة المملكة الكبيرة ..

واكد المنقور في حديث خاص مع « المدينة » ان الاستعدادات تمضي وفقا للخطة المقررة وقال انه متفائل بان نجاح المعرض في لندن ربما يكون دافعا لطلب اعادته الى بريطانيا مرة اخرى بعد فترة انتهائه .. واضاف انه يتوقع ان تطلب جهات بريطانية اخرى مثل اسكتلندا في الشمال استضافة « التجربة السعودية » ..

وذكر المنقور ان المعرض يهدف لتصحيح الاخطاء التي ترسبت في اذهان الفئة التي تتحدث عن جهل عن المملكة العربية السعودية وتسيء اليها « اما الفئة التي تعرف بلادنا ومع ذلك تهاجمها فهؤلاء لهم دوافع معروفة ولاسبيل الى كسبهم الا بسياسة النفس الطويل وعن طريق الحوار بالارقام والصور ..

وقال المنقور ان التطور لم يقتصر على الرياض بل شمل كل مدن المملكة بفضل الله تعالى ثم جهود قادتنا وعلى رأسهم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين .. وردا على سؤال من « المدينة » قال سفير جلالته لدى بلاط سانت جيمس انه تستحيل مقارنة الرياض بالمدن الاوروبية التاريخية التي بنيت منذ قرون وانما تمكن مقارنتها مع المدن الحديثة والاحياء التي ظهرت حديثا في المدن الغربية الكبرى .. واضاف المنقور ان نمو مدينة الرياض في فترة لاتتعدى نصف القرن يؤكد التلاحم والتعاضد بين المواطنين السعوديين على اختلاف طبقاتهم ومراكزهم سواء العاملين منهم في القطاع الحكومي او اولئك الذين يعملون في القطاع الخاص « رجال الاعمال » ..



جلالة الملك فهد

هذا وقد وصل الى لندن الليلة قبل الماضية صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض في زيارة خاصة يطلع خلالها سموه على الاستعدادات الجارية لتنفيذ معرض الرياض بين الامس واليوم وقد قام سموه بعد منتصف نهار امس « الخميس » بزيارة الى المركز الاعلامي السعودي حيث تباشر لجنة تنظيم المعرض اعمالها .. واجتمع سموه بعد وصوله اول من امس بالمسؤولين عن ادارة المعرض بحضور السفير السعودي معالي الشيخ ناصر المنقور ..

وزير التربية البحريني في حديث خاص لـ(المدينة):

المملكة مرشحة لقيادة النهضة العربية القادمة

● من نصر الدين حمد مراسل (المدينة).

المنامة ـ نوه الدكتور علي محمد فخرو وزير التربية والتعليم البحريني بتوجه المملكة العربية السعودية الذي لعب دورا رئيسيا في ابراز مجلس التعاون الى حيز الوجود وساهم بشكل فعال في ارساء صرحه على اسس قوية متينة ..

وقال في حديث خاص لـ(المدينة) ان تعاون المملكة الحقيقي ورغبتها الاكيدة وتمسكها ودعمها لهذا المجلس تجعلنا فخورين بهذا الموقف .. واكد ان المملكة تؤمن ايمانا راسخا بضرورة التضامن العربي وتسعى الى تحقيقه بكل ما أوتيت من جهد وانه رغم تداخل ظروف كثيرة لعرقلة هذه الجهود فان المملكة لم تتوقف وهي تواصل محاولاتها ومساعيها الخيرة وسط ظروف صعبة وغير مهيأة وان هذا يجسد صدق توجهاتها ..

واضاف الدكتور علي فخرو ان المملكة جادة في اعادة المياه الى مجاريها بين كافة الدول العربية وجادة في مد يد العون والمساعدة الاقتصادية للدول الشقيقة في الوطن العربي خاصة وفي العالم الاسلامي بصورة عامة .. وقال ان الانسان لا يستطيع ان ينكر ابدا ما

البقية ص١٣

ندوة عن نظام النقل في الحج

مكة المكرمة « واس » اعلن معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري انه بناء على الموافقة السامية الكريمة سيعقد في مكة المكرمة يوم السادس والعشرين من الشهر الحالي ندوة عن نظام النقل في الحج يشارك فيها اعدد من الجهات المعنية والقطاعات الاخرى ذات العلاقة باعمال وخدمات الحج الى جانب وزارة المواصلات ..

واكد معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية بان هذه الندوة تأتي في اطار الجهود المخلصة لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز لتيسير سبل الحج وتمكين ضيوف الرحمن من اداء فريضتهم بكل يسر وسهولة ..

تصعيد اعمال المقاومة الوطنية ضد ميليشيات لحد

سيارة ملغومة تستهدف قوات الاحتلال

القوات الصهيونية والعميلة تحاصر بلدتين في الجنوب اللبناني

بيروت (الوكالات) انفجرت سيارة ملغومة ظهر امس في بلدة جزين الواقعة شرق مدينة صور والخاضعة حاليا لسيطرة قوات الاحتلال الصهيوني ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي .. فيما قصفت قوات المقاومة اللبنانية فجر امس موقعا لمليشيا التي يتزعمها العميل انطوان لحد .. وواصلت القوات الصهيونية حصارها لبلدة يحمر الشقيف في الجنوب اللبناني .

وقد ادى انفجار السيارة الملغومة الى مصرع واصابة ١١ شخصا (وفقا لحصيلة اولية) بالاضافة الى تحطم واحتراق عدد من السيارات وتدمير جزء من مبنى بلدية جزين . وذكر راديو (صوت لبنان) الناطق باسم حزب الكتائب ان فتاة كانت تقود السيارة الملغومة التي هي من طراز « بي.ام.دبليو » قد لقيت مصرعها في الانفجار الذي وقع في الساحة العامة للبلدة الواقعة على بعد ٤٠ كيلو مترا الى الجنوب الشرقي من بيروت .

وكانت السيارة محملة بعشرات الكيلو جرامات من مادة الـ تي.ان.تي « الشديدة الانفجار .

واوضح راديو الكتائب ان رجال مليشيا لحد قد اكتشفوا سيارة ملغومة اخرى قبل نصف ساعة من انفجار السيارة واعتقلوا سائق هذه السيارة وهي من نوع « مرسيدس » .

وذكر بيان لجبهة المقاومة ان العملية قد ادت الى مصرع واصابة اكثر من ٩ مسلحين واحد عناصر المخابرات الاسرائيلية .

وافادت الانباء الواردة من الجنوب اللبناني ان اشتباكا قد وقع بين قوات المقاومة اللبنانية ومليشيا ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بعد ان قصفت المقاومة موقع المليشيا العميلة للصهاينة في بلدة جويا بقضاء حاصبيا بقذائف الـ ار.بي.جي « .

وقد استمر الاشتباك بين الجانبين لمدة حوالي نصف ساعة وتدخلت دبابات مليشيا لحد (بعد الاشتباك) وقصفت مرتفعات جبل حرمون ومحيط مزرعة عين قليا وطريق حاصبيا ـ شبعا واستخدمت في القصف القنابل الفوسفورية مما ادى الى اشتعال عدة حرائق . كما قصفت مليشيا ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي صباح امس محيط بلدة ميمي ومزرعة الحفر ومرتفعات جبل الضهر .

وفي غضون ذلك استمر الحصار الذي بدأت قوات الاحتلال الصهيوني فرضه على بلدة يحمر الشقيف منذ ٥ ايام بقطع المياه والكهرباء عن البلدة في ظل بداية ازمة غذائية حادة ..

وقد استطاع الصليب الاحمر الدولي مؤخرا الدخول الى البلدة ونقل عددا من المرضى الى مستشفيات في حين ذكرت عناصره ان قوات الاحتلال التي تحاصر البلدة ابلغتهم انها ستطلق النار على كل من يحاول الدخول الى البلدة

وقد اعلن الحزب القومي الاجتماعي مسؤوليته عن العملية

هدوء شامل على محاور بيروت والضاحية والجبل والمتن

بيروت (الوكالات) ساد الهدوء الشامل جميع محاور القتال التقليدية في بيروت والضاحية والجبل والمتن الاعلى مع تسجيل تبادل محدود لرصاص القنص في الاسواق التجارية .

وشهدت نقاط العبور بين شطري بيروت في الكفاءات ـ المريجة والفرنسيسكان ـ سباق الخيل حركة عبور نشطة للمواطنين وسيارات التموين .

ولليوم الثالث على التوالي استمرت ازمة انقطاع البنزين بشكل حاد في بيروت الشرقية بينما شهدت محطات التوزيع في بيروت الغربية توزيعا جزئيا .

وذكر مصدر في وزارة النفط اللبنانية امس ان الوزارة تمكنت خلال الـ٢٤ ساعة الماضية من الاتفاق مع بعض شركات النفط على تفريغ باخرتي بنزين ونفط خام في مستودعات الدورة والزهراني لتلبية احتياجات الاستهلاك المحلي واعادة التوزيع بشكل طبيعي للمواطنين .

وفي اطار الازمات المتلاحقة اعلنت شركة كهرباء لبنان عن العمل ببرنامج تقنين حاد تغذى خلاله المناطق بالتيار الكهربائي بمعدل ١٢ ساعة في اليوم وذلك بعدما تعطلت بشكل مفاجيء عدة وحدات في محطة التوليد الرئيسية في الزوق .

مشروع استيطان صهيوني جديد

عمان : الوكالات / بدأت سلطات الاحتلال الاسرائيلي شق طريق استيطاني جديد يربط جنوب القدس بمستوطنات منطقة شمال بيت لحم بالضفة الغربية ..

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة الى عمان امس ان من شأن هذا المشروع الصهيوني مصادرة ٢٠٪ من اراضي قرية الخضر الواقعة بالقرب من بيت لحم وهدم عدد من بيوتها حيث سيعمل هذا المشروع على شق القرية الى نصفين من خلال شارع يبلغ عرضه ١٠٠متر .. وقد اعرب سكان القرية عن استنكارهم ورفضهم لهذا المشروع وقرروا مقاومته بكافة الوسائل المتاحة ..

من جهة اخرى افادت الانباء بوقوع عدة عمليات فدائية في الاراضي المحتلة الليلة قبل الماضية حيث القيت زجاجة حارقة على سيارة عسكرية اسرائيلية في بلدة حلحول بالضفة الغربية المحتلة نجم عنها اصابة اثنين من المستوطنين الصهاينة بجروح وحروق خطيرة .. واشارت الى مصرع مستوطن صهيوني اخر في بلدة عناتا شمال القدس المحتلة اثر رشق سيارة بالحجارة من قبل المواطنين العرب في البلدة .. وقالت ان حريقا كبيرا شب في احراش مستوطنة نيرعتسيون بمنطقة الكرمل شمال فلسطين المحتلة اسفر عن اتلاف ما مساحته ٣٠ دونما من الاشجار واوضحت الانباء ان قوات الاحتلال الصهيوني قامت عقب هذه العمليات باعتقال اعداد من المواطنين العرب بحجة التحقيق معهم حول هذه العمليات ..

طه ياسين يعود لبلاده

بغداد · واس / عاد الى بغداد فجر امس النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي وعضو مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان بعد زيارة قصيرة للمملكة .. وقد التقى المسؤول العراقي خلال الزيارة بجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز .

ارتفاع اسعار البترول

نيويورك : الوكالات / ارتفعت اسعار النفط الخام الامريكية في المعاملات الاجلة ارتفعت ارتفاعا حادا امس الاول لليوم الثاني على التوالي بسبب موجة شراء من تجار كانوا قد باعوا على المكشوف .. وارتفع سعر نفط خام القياس الامريكي متوسط غرب تكساس ٥٠ سنتا عند الاغلاق الى ١٢٫٦١ دولار للبرميل لعقود تسليم اغسطس وادت قفزة الاسعار الاجلة الى ارتفاع الاسعار في سوق البيع الفوري ووصل سعر خام غرب تكساس ١٢٫٦٥ دولار للبرميل صاعدا ٨٠ سنتا في البرميل .. وارتفع سعر خام برنت المستخرج من بحر الشمال الى ٩٫٦٥ دولار للبرميل امس الاول بعد ان بيع مؤخرا باقل من تسعة دولارات للمرة الاولى ..

استمرار انخفاض سعر الدولار

فرانكفورت : الوكالات / انخفض سعر الدولار الامريكي بدرجة كبيرة في سوق العملة بفرانكفورت امس حيث تراوح سعره عند الافتتاح مابين ٢٫١٤٦٥ مارك و٢٫١٤٨٠ مارك مسجلا انخفاضا عن سعره عند الاقفال امس الاول والذي بلغ ٢٫١٤٨٥ مارك وفي طوكيو سجل سعر الدولار الامريكي انخفاضا كبيرا امس حيث بلغ سعره عند الاقفال ١٥٦٫٥٩ ين بانخفاض عن سعر امس الاول الذي بلغ ١٥٨٫٢٠ ين .

مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني :

برنامج التوازن يهدف لنقل التقنية وانعاش الاقتصاد

جدة : واس / اكد سمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني ان الغرض من برنامج التوازن الاقتصادي الذي تنفذه وزارة الدفاع والطيران هو نقل التقنية الحديثة وانعاش الاقتصاد الوطني عبر تنفيذ مشاريع ضخمة ذات تقنية عالية مناصفة بين شركات غير سعودية واخرى سعودية يكون للمواطنين فيها حق المساهمة جاء ذلك في حديث اجرته مجلة اقرأ نشرته في عددها الصادر امس ..

وقال ان المشروع كان فكرة تراود صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ثم حظيت الفكرة بموافقة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الذي يشمل اهتمامه الكيفية التي يمكن بها تنشيط الاقتصاد الوطني ونقل التقنية للمملكة .. واضاف سموه قائلا ان برنامج التوازن الاقتصادي بدأ بمشروع درع السلام الذي تبلغ تكاليفه المتوقعة عام ١٩٨٩م مايقرب الى ٢٥٠٠ مليون ريال ويخص سمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد الهدف من برنامج التوازن الاقتصادي بقوله ان هذا البرنامج يهدف الى تحقيق ادخال القطاع الخاص بمختلف قنواته سواء كان شركات او مواطنين في المساهمة في تنفيذ عدد من المشروعات التي تتولى وزارة الدفاع والطيران توجيهها الامر الذي يعني جملة اغراض منها نقل التقنية الحديثة وما يصاحبها من ارتقاء نوعي في الخبرات والكوادر ثم الاستفادة من الدخل الوطني ليصب في الداخل بما يساعد تحريك العجلة الاقتصادية بشكل اكبر ..

فهد بن عبدالله بن محمد

وتحدث سموه بعد ذلك عن مطار الملك فهد فقال ان السياسة التي وجهها جلالة الملك فهد في مجال المطارات الدولية التي يتابعها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز تعتمد على مشاركة الشركات والمؤسسات الوطنية فيها وقد بلغ عدد الشركات المشاركة في انشاء مطار الملك فهد حتى الان ٢٠٠ شركة وطنية .. وردا على سؤال عما اذا كانت هناك رسوم على المغادرين من المواطنين اوغيرهم يدفعونها في المطارات قال سموه ان اي تنظيم للطيران المدني والمطارات لابد ان يكون ديناميكيا ويفكر نحو الافضل والاحسن وان الجهات العليا تتداول هذا وستطرأ عدة اشياء ضمنية يمكن الحديث عنها عندما تتبلور والمعروف ان لجنة التوازن الاقتصادي هي برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وعضوية اصحاب المعالي وزراء المالية والاقتصاد الوطني والتخطيط والتجارة والصناعة ..



حسني مبارك

مبارك يقوم بزيارة خاطفة لامريكا

دبي . الوكالات / افادت انباء صحفية بان الرئيس حسني مبارك سيقوم بزيارة خاطفة للولايات المتحدة الامريكية في ختام جولته الحالية لكل من روما وباريس ولندن وبون .. وذكرت الانباء الصحفية نقلا .. عن مصدر دبلوماسي مصري بلندن ان مباحثات الرئيس المصري مع الزعماء الغربيين تتركز حول موضوعين رئيسيين هما الوضع الاقتصادي في مصر وازمة الشرق الاوسط مشيرة الى ان الرئيس المصري سيعرض على الرئيس الامريكي ريجان افكارا جديدة للحل ترتكز على جملة التطورات الاخيرة كالعلاقة الفلسطينية وارتفاع الدعوة لعقد قمة عربية واعلان مسؤولين فلسطينيين عن استعدادهم لتشكيل اتحاد كونفدرالي بين مصر والكيان الفلسطيني المقترح للضفة الغربية وقطاع غزة ..

العاملون بوكالة الانباء الفرنسية يواصلون اضرابهم

باريس (الوكالات) قرر العاملون في الوكالة الفرنسية الوطنية للانباء (فرانس بريس) بعد ظهر امس مواصلة اضرابهم الذي كان قد بدأ في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الماضي على ان ينتهي في العاشرة من صباح امس وذلك لمدة ثمانية واربعين ساعة اخرى .

وكانت النقابات العمالية بالوكالة الفرنسية قد دعت لتنظيم الاضراب احتجاجا على القرارات التي اتخذتها ادارة الوكالة بالعمل على تسريح ما يقرب من ٣٠٠ من الصحفيين والفنيين والعمال خلال الثلاث سنوات القادمة في محاولة لايجاد سبل لسد العجز المالي الذي تعانيه ميزانية الوكالة .

وعلم ان المباحثات المكثفة مازالت جارية بين الادارة وممثلي نقابات العمال كما علم ان هناك اقتراحات يجري دراستها من قبل الجانبين تقضي بالسماح لمن يريد التخلي عن وظيفته من جميع كوادر الوكالة في مقابل مبلغ كتعويض

يوسف العلوي يحذر :

الوضع في الشرق الاوسط خطير

بكين . الوكالات / حذر وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية يوسف العلوي عبدالله من ان الوضع السياسي في الشرق الاوسط خطير واعرب عن اعتقاده بان افضل طريق لانهاء الصراع في المنطقة يكمن في التمسك بالشرعية الدولية وبالقرارات التي اتخذتها الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي .. واوضح الوزير العماني في حديث لراديو بكين .. ان المنظمة الدولية هي المسؤولة عن رعاية الامن والسلام في العالم مشيرا الى انه يمكن الاعتماد على دور الامم المتحدة في ايجاد تسوية عادلة وكاملة لقضية الصراع في الشرق الاوسط بما ذلك حل قضية الشعب الفلسطيني في اطار الشرعية الدولية وحول الدور الذي يؤديه مجلس التعاون الخليجي في صيانة السلام في الشرق الاوسط وتنمية اقتصاد الدول العربية ودول العالم الثالث ذكر الوزير العماني ان دول المجلس قامت بجهود مكثفة

يوسف العلوي

خدام يؤكد ضرورة انعقاد المؤتمر الدولي

باريس (الوكالات) اكد السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري ان سياسة بلاده الخارجية تنطلق من مبدأ انه لا يمكن احلال السلام في الشرق الاوسط الا اذا كان شاملا وفي اطار مؤتمر دولي تحت اشراف الامم المتحدة وباشتراك جميع الاطراف المعنية بالازمة .

وقال خدام في مؤتمر صحفي عقده امس في باريس في ختام زيارته الرسمية لفرنسا بان سوريا ساهمت مع الدول العربية الاخرى في اصدار مشروع السلام العربي في مؤتمر قمة فاس عام ١٩٨٠ ليكون اساسا لتحقيق تسوية سياسية عادلة في الشرق الاوسط الا ان اسرائيل واطرافا دولية اخرى رفضت هذا المشروع السلمي .

واكد نائب الرئيس السوري بان السلام في منطقة الشرق الاوسط لابد وان يرتكز الى ضمان الانسحاب الاسرائيلي من جميع الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بالحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني وخاصة حقه في العودة وتقرير المصير وانشاء دولته المستقلة مؤكدا ان التجارب التي شهدتها منطقة الشرق الاوسط تظهر ان اية محاولات لفرض حلول جزئية في المنطقة لا يمكنها الا ان تزيد الامور تعقيدا في المنطقة .

اقرأ في هذا العدد

لماذا سميت « الشرقية » ص ٣ »
* * *
انطلاقة زراعية عملاقة في القصيم « ص٦ »
* * *



٢٠٠ مليون لمشروع تطوير منى

ألف دورة مياه وخزان

يستوعب ٢٠ الف م٣ من المياه العذبة

مكة المكرمة ـ واس ـ اوضح مدير عام مشروع تطوير منى المهندس عبدالعزيز غندورة ان التكاليف للمشاريع التكميلية التى نفذها مشروع تطوير منى هذا العام بلغت مائتين مليون ريال وتصل بذلك التكلفة الاجمالية للمشاريع التى نفذها مشروع تطوير منى منذ انشائه ستة الاف وخمسمائة مليون ريال .

واوضح المهندس عبدالعزيز غندورة ان هذه المشاريع تشتمل على انشاء الف دورة مياه علما بان عدد دورات المياه التى تم انشاؤها فى منى حتى الآن بلغ اربعة عشر الف دورة مياه كما تم انشاء خزان لتجميع المياه بسعة عشرين الف متر مكعب بمنطقة الشعبين بمنى وسيتم استخدامه فى موسم حج هذا العام .

واضاف مدير عام مشروع تطوير منى فى تصريح له حول استعدادات الحج انه تم عمل تحسينات فى مجزرة المعيصم الالية والمجزرة النصف الية بوادى محسر بمنى والتى خصصت للوكالات المتخصصة فى نقل لحوم الاضاحى للاستفادة منها وتبلغ طاقتها الانتاجية خلال ايام التشريق الثلاثة ١١ و١٢ و١٣ من شهر ذى الحجة ٣٥٠ الف راس من الماشية .

واشار الى انه تم استكمال مشروع لتظليل طريق المشاه الذى يبدأ من مشعر مزدلفة وينتهى فى حى العزيزية بمكة المكرمة الى انه يجرى حاليا تعبئة خزان تجميع المياه فى منطقة المعيصم والذى يتسع لستمائة الف متر مكعب من المياه بالاضافة الى الخزانات الاخرى فى المشاعر المقدسة .


م . عبدالعزيز غندورة

كلمة المدينة

امة تعرف طريقها الى المجد

ليهنأ رجال القوات المسلحة فى بلادنا بكل هذه المنشآت الخيرة التى تقام على ارض قواعدهم الغالية هدية كريمة من القائد الاعلى الذى ما فتىء يتخذ كافة الاساليب لتوفير الراحة لجنوده ولابنائه المواطنين فى كل شبر من ارض هذه الجزيرة .

ليهنأ كل هؤلاء وهم يرون بين ظهرانيهم سمو وزيرهم الكريم سلطان بن عبدالعزيز .. صديقا وابا واخا .. يعامل كل واحد منهم كما يعامل الشقيق شقيقه والصديق صديقه .. يحلم لهم ثم يجسد كل احلامه الى واقع ملموس لتنعم بلادنا بالاستقرار وبالامن وليعش ابناؤنا فى رفاهية وسؤدد .

ليهنأ الرجال اصحاب السواعد السمر وهم فى حدقات العيون لانهم دعامة هذه الارض يدفعون عنها وعن العروبة والاسلام كل شر ويقدمون دماءهم زكية طاهرة من اجل اعلاء كلمة الله .

وتعالوا معنا نتدبر حديث الامير سلطان . فهو يقول ان الرجال هم اساس الدولة بما يحملون من عقيدة اسلامية وشيم عربية ومبادىء وطنية هى التى عززت هذه الدولة الفتية الاسلامية العربية .

ويقول سموه ايضا ان المملكة بما حباها الله من نعم لم تقصرها على نفسها وانما تساهم فى تحقيق رفاهية وتقدم اشقائها فى الاسلام والعروبة .

واذا جاز لنا ان نقول فوضع حجر الاساس لمستشفى الامير سلطان بقاعدة الملك فهد الجوية ليس هو المشروع الاول ولا الاخير . فهذه قواعدنا فى تبوك وخميس مشيط وحفر الباطن . بل وفى كل بقعة من بقاع جزيرتنا الكبيرة لشاهدة على ذلك .

ولو اعدنا النظر فيما تحقق فى هذه الحقبة القصيرة الماضية لخير انسان هذه الارض وفى قطاع القوات المسلحة لما اتسع لنا المجال .

ففى كل يوم لنا موعد مع التاريخ يمتد طويلا ولا ينتهى .. بدأناه وسرنا وسارت مواكب الخير خفاقة ترفع راية « لا اله الا الله محمد رسول الله » . ليعلوا صوت الحق . ويرتفع نداء الحق من هذه الارض . ارض الحق .. الارض التى سار عليها افضل الخلق محمد صلى الله عليه وسلم واصحابه رضوان الله عليهم اجمعين .

وها هو التاريخ يعيد نفسه فتمضى مسيرة الخير فى طريق الخير وكانها على موعد مع النصر الذى وعد الله به عباده المخلصين العاملين .

وفى احتفال قواتنا الجوية بالامس اعطى طيارونا الاشاوس الصورة الصادقة والمشرقة عن انسان هذه الامة التى تعرف طريقها الى المجد فتمضى اليه بخطوات واثقة بدون خوف او وجل .

تاريخنا بالامس طويل ومجيد .. واليوم نستعيد مكانتنا على هذه الارض ونشعر العالم باننا قادرون على استيعاب التقنية الحديثة .

اننا فى واقع الامر اقوياء بايماننا وبثقتنا فى ان الله سيرعانا مادمنا نرفع لواء هذا الدين شامخا كما اراد الله سبحانه وتعالى .

بمناسبة صدور التقرير السنوى لبرنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الاغاثية

الامير طلال : البرنامج يحرص على مساعدة الانسان فى كل مكان دون تمييز

● الرياض ـ احمد رشوان :

صدر مؤخرا عن برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الاغاثية والذى يرأسه صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبدالعزيز التقرير السنوى لعام ١٩٨٤/١٩٨٥م .. ويستعرض التقرير الانجازات والخطوات التى خطاها البرنامج نحو تحقيق اهدافه الانسانية والاغاثية التى انشىء من اجلها على اتساع العالم النامى ..

واوضح التقرير ان مجمل ما دعمه البرنامج منذ انشائه فى ابريل ١٩٨١ وحتى سبتمبر ١٩٨٥م (١٨١) مشروعا انمائيا وانسانيا تقوم بتنفيذها منظمات الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة فى اكثر من اثنين وتسعين دولة نامية يستفيد منها ما يزيد عن مائتى مليون من البشر .

وقد اكد سمو الامير طلال فى مقدمة التقرير ان البرنامج برز فى تعامله مع النظام الدولى دائما كجهاز متحرر قادر على التفاعل الواعى السريع مع متطلبات التنمية التى تفرضها الظروف الاقتصادية العالمية والازمات التى تحيط بدول العالم الثالث .

ويضيف سموه انه بالرغم من استحكام الازمة الاقتصادية ونقص المواد المخصصة للمعونات والمساعدات الدولية استمر البرنامج من اداء دوره ودعم المشاريع الانمائية والاجتماعية والانسانية ذات التأثير الايجابى المباشر لصالح الانسان .

واكد سموه حرص البرنامج على توسيع مجالات عمله وقياسه بدور مؤثر فى خدمة الانسان عامة والانسان العربى بصفة خاصة .. وقد تمثل ذلك فى انشاء ادارتين جديدتين بالبرنامج هما « ادارة المرأة والطفل » و« ادارة التبرعات » وقال سموه ان ذلك يعد تطورا تنظيميا ايجابيا من شأنه تطوير العمل بما يخدم حجم وطبيعة التحرك الدولى للبرنامج فى المرحلة الحالية والمستقبلية .

واضاف سموه انه مع زيادة توجه البرنامج لزيادة دعم مشاريع التنمية الانسانية على الساحة العربية الا ان التوجه الاساسى للبرنامج لا يزال توجها عالميا يحرص على مساعدة الانسان فى كل مكان دون تمييز على اساس اللون او العرق او الدين .. واشار الى انه لا يزال هناك الكثير على طريق خدمة ودعم الانسان فى كافة انحاء العالم النامى فى اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية كى يواجه التحديات ويتخطى الصعوبات التى تفرضها الظروف الاقتصادية المحلية والعالمية المعقدة .

وفى ختام مقدمته اعرب سمو الامير طلال عن امله فى بذل المزيد من الجهود التى تسهم مع غيرها لجعل هذا العالم عالما افضل يسوده السلام والرخاء والاستقرار .

هذا وقد تضمن التقرير تعريف بالبرنامج واهدافه وموارده وهيكله وتعريفا بنشاط دائرة المرأة والطفل والمبررات الرئيسية لتاسيسها ودائرة جمع التبرعات وخططها المستقبلية وعمليات البرنامج خلال العام والمشاريع التى نفذت واخيرا الامور المالية والحساب الختامى .

الامير طلال بن عبدالعزيز

بدء مشروع تخطيط التنمية الاقليمية بالمملكة

● من احمد سعيد مصلح :

بدأ خبراء دوليون الى جانب خبراء سعوديين من الجامعات والهيئات العلمية بالمملكة مؤخرا بتنفيذ اكبر مشروع لتخطيط التنمية الاقليمية بالمملكة تنفذه وزارة الشؤون البلدية والقروية بالتعاون مع برنامج الامم المتحدة الانمائى .

ويستغرق المشروع ٣ سنوات ويهدف الى مساعدة الاجهزة المختصة بوزارة الشؤون البلدية والقروية على تخطيط وتطوير التنمية الاقليمية والعمرانية الشاملة لكافة مناطق وهجر المملكة ومدنها وقراها ووضع اسس ومعايير للمخططات والعمران فى اطار النهضة التى تشهدها المملكة حاليا وتبلغ تكاليف المشروع ٤٥ مليون ريال تقريبا ويتلخص فى وضع اطار تخطيطى واستراتيجى للتنمية العمرانية والاقليمية وتخطيط كافة المناطق التى لم يشملها التخطيط بعد وضع تصور بعيد المدى .

ومن المتوقع ان تساهم هذه الدراسات ونتائجها فى تطبيق الاستراتيجية التامة للتنمية فى المملكة .

خلال النصف الاول من هذا العام

« السعودية » تنقل اكثر من ٥ ملايين راكب

● جدة ـ حسين الزهرانى :

نقلت الخطوط السعودية حوالى ٥ ملايين و٩٠ الفا و٧٦٠ راكبا على رحلاتها الداخلية والدولية خلال النصف الاول من عام ١٩٨٦م ومن هذا المجموع تم نقل حوالى ٣ ملايين و٤٩٩ الفا و٧٨٥ راكبا على شبكة الخطوط السعودية الداخلية وتم نقل حوالى مليون و٥٩٠ الفا و٩٧٥ راكبا على شبكة الخطوط السعودية الدولية .

وكانت المناطق الداخلية الرئيسية جدة والرياض والظهران من اكثر المناطق نشاطا .

واشار مصدر مسؤول بالسعودية الى ان هذا العدد الكبير من الركاب الذين نقلتهم السعودية خلال هذه الفترة من خارج المملكة وداخلها يثبت المكانة المرموقة التى حققتها السعودية على مستوى شركات الطيران العالمية كما يعكس التطور الذى وصلت اليه .

كابتن احمد مطر

ترميم ١١ مسجدا بالطائف

وانشاء ٥ مساجد بضواحيها

الطائف ـ واس ـ استلمت ادارة اوقاف منطقة الطائف احد عشر مسجد تم ترميمها مؤخرا بتكلفة ٤٣٩ الفا و٢٢١ ريالا .

وذكر مدير ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف اسعد كشميرى انه بدا العمل فى هدم وانشاء خمسة مساجد بضواحى الطائف بتكلفة اجمالية تقدر بمبلغ (٢) مليون و٣٣٢ الفا و٩٧٢ ريالا .

كما تم فتح مظاريف هدم وانشاء مسجد بمنطقة عشيرة وترميم وتوسعة احد المساجد بالطائف بتكلفة اجمالية مقدارها مليون ٢٥٢ الفا و٢٠٥ ريالات .

واشار الكشميرى الى انه يجرى حاليا استكمال اجراءات ترسية عملية تطوير وترميم جامع عبدالله بن عباس بتكلفةتصل الى اربعة ملايين ريال .

كما يجرى استكمال اجراءات ترسية عملية صيانة ونظافة عشرين مسجدا بالطائف بتكلفة ١٩٠ الفا و٧٤٠ ريالا سنويا بالاضافة الى ٤٥ مسجدا سبق تسليمها لمؤسسات الصيانة والنظافة بتكلفة مليون و٥١٢ ريالا سنويا واكد مدير ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف انه ضمن اهتمامات حكومة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بتسهيل امور حجاج بيت الله الحرام فقد قامت وزارة الحج والاوقاف بتشييد مسجدى الميقات فى كل من السيل الكبير ووادى محرم على احدث النظم المعمارية حيث تم تزويدهما بكل ما يحتاجه الحاج من دورات مياه للغسل ومواضىء مزودة بالماء الحار والبارد وغرف للاستراحة ولبس ملابس الاحرام كما تم تزويدها بمواقف متسعة للسيارات وتقوم الجهات المختصة بتكثيف الجهد خلال فترة الموسم ليظهر بالشكل الذى يتناسب والمجهودات الضخمة التى تقدمها الدولة لخدمة حجاج بيت الله الحرام .



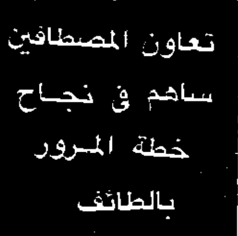
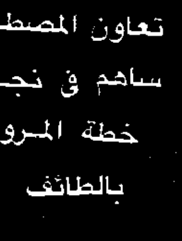
عبدالوهاب عبدالواسع

واضاف انه يتم حاليا اتخاذ كافة الترتيبات لتجهيز مصليات الاعياد فى الخالدية والردف والحوية والقيم بالاضافة الى بقية المصليات بالمناطق التابعة لمنطقة الطائف استعدادا لصلاة عيد الاضحى المبارك .

وفود الحجاج تتوجه الى مكة المكرمة

● من خالد المطرفى :

بدأت سيارات النقل تنقل حجاج بيت الله الحرام من موانىء ومطارات المملكة العربية السعودية حيث وصلت دفعة كبيرة من الحجاج الباكستانيين الى مكة المكرمة ليلة امس .

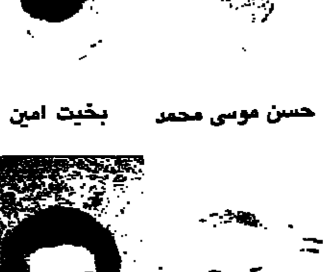
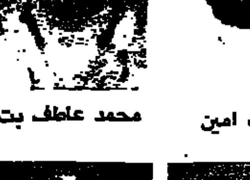
جدة ـ من صديق على احمد :

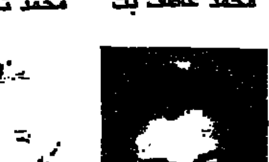
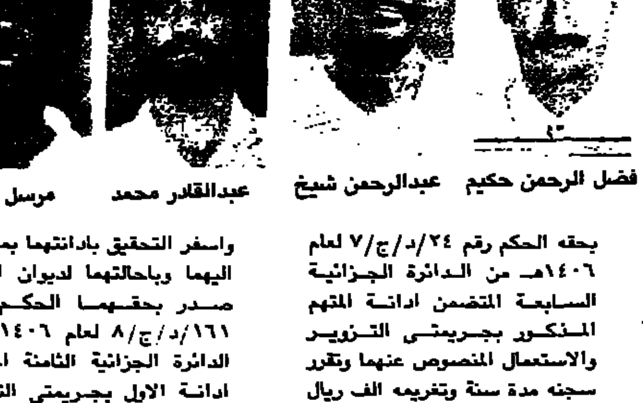
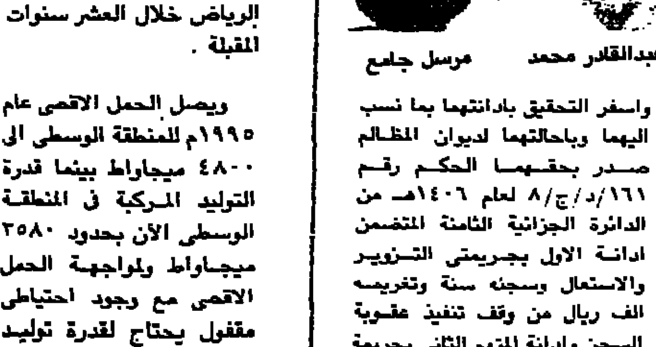
اكد المقدم عبدالله المزين مدير مرور الطائف بان المرور بالمصيف قد وضع خطة مرورية شاملة .. لتقديم افضل الخدمات اللازمة وتيسير الحركة المرورية .. بالشوارع الرئيسية والفرعية بالطائف وكذلك سهولة انتقال المصطافين الى المناطق السياحية فى الهدا والشفا بكل يسر وسهولة ..

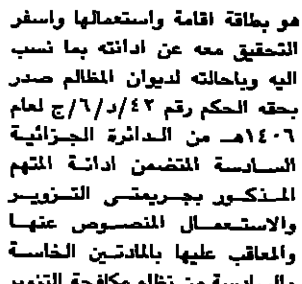
وان تعاون المواطنين والقادمين لقضاء العطلة الصيفية فى ربوع الطائف كان له الاثر الطيب والفعال .. وساهم مساهمة فعالة فى نجاح خطة المرور لهذا الموسم ..

واشاد المقدم عبدالله المزين بالتوعية والارشاد التى ساهمت فيها وسائل الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزيون فى نطاق زيادة الوعى بين الجميع مما ادى الى تطبيق القواعد المرورية وساهم ذلك فى تخفيف نسبة الحوادث والحد من السرعة غير القانونية ..

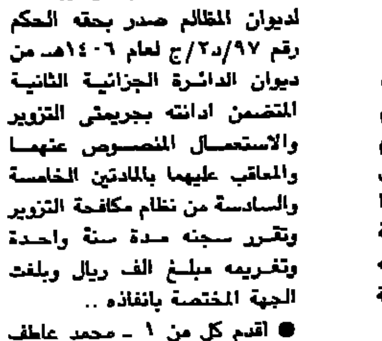
السجن والغرامة لـ ١٢ مزورا ومرتشيا




حسن موسى محمد — بخيت امين — محمد عاطف بت — محمد تحسين — فضل الرحمن حكيم — عبدالرحمن شيخ — عبدالقادر محمد — مرسل جامع







محمد زمان — نوازفان — محمد على — سترن قل احمد

● من : مندوب « المدينة »

اصدرت وزارة الداخلية بيانات صادرة من هيئة الحكم فى قضايا الرشوة والتزوير بادانة ١٢ شخصا فى جرائم مختلفة والعقوبات التى طبقت بحق كل منهم والتى تراوحت بين السجن والغرامة والابعاد ..

وفيما يلى نص بيانات وزارة الداخلية :

● اقدم المدعو حسن موسى محمد صومالى الجنسية المنشورة صورته على التزوير فى محرر رسمى واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم م ١١٣/٢/ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتى التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين (٥/٦) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

● اقدم المدعو مرسل جامع عثمان احمد الصومالى الجنسية المنشورة صورته على التزوير فى رخصة قيادة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٤/د/ج/٣ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد (٥/٦/٩/١٠) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

● اقدم المدعو محمد زمان عبدل زمان باكستانى الجنسية المنشورة صورته على التزوير فى محرر رسمى هو بطاقة اقامة واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٢/د/٦/ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتى التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

● اقدم كل من المدعو بخيت امين شاه زمان وسترن قل احمد الباكستاني الجنسية المنشورة صورتيهما على التزوير فى رخصة اقامة واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ١/١٥٥٠ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة المتهمين المذكورين بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين (٥/٦) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنهما سنة واحدة لكل واحد منهما وتغريم كل واحد منهما الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

● اقدم المدعو فضل الرحمن حكيم خان الباكستانى الجنسية المنشورة صورته على التزوير فى محرر رسمى واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٨/د/د/٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتى التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

● اقدم المدعو عبدالقادر محمد عبدالله الباكستانى الجنسية المنشورة صورته على التزوير فى بطاقة الاقامة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم الصادر من الدائرة الجزائية برقم ٤٢/د/ج/٤ المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين (٥/٦) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

● اقدم المدعو محمد على خان باكستانى الجنسية المنشورة صورته على التزوير فى محررين رسميين واستعمالهما واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٤/د/ج/٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتى التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

● اقدم المدعو حق نوازخان باكستانى الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير فى محرر رسمى واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩٧/د٢/ج لعام ١٤٠٦هـ من ديوان الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

● اقدم كل من ١ ـ محمد عاطف بت الباكستانى الجنسية ٢ ـ عبدالرحمن شيخ عثمان صومالى الجنسية المنشورة صورهما على جريمة التزوير فى محرر رسمى واستعماله بالنسبة للمتهم الاول وجريمة التزوير بالنسبة للتانى واسفر التحقيق بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ١٦١/د/ج/٨ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانة الاول بجريمتى التزوير والاستعمال وسجنه سنة وتغريمه الف ريال من وقف تنفيذ عقوبة السجن وادانة المتهم الثانى بجريمة التزوير المنصوص عنها وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذ ما تقرر ..

● اقدم المدعو محمد تحسين اختر باكستانى الجنسية المنشورة صورته على التزوير فى محرر رسمى هو بطاقة الاقامة واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣/د/٢٠/ج العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتى التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

محطة لتوليد الكهرباء فى الرياض

لمواجهة الاحمال لعشر السنوات القادمة

● الرياض ـ منصور الحسين :

تجرى الدراسات الفنية والاقتصادية بالشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى بالتعاون مع وزارة الصناعة والكهرباء لانشاء محطة التوليد التاسعة بقدرة ١٢٠٠ ميجاواط لامتصاص الاحمال القصوى بمدينة الرياض خلال العشر سنوات المقبلة .

ويصل الحمل الاقصى عام ١٩٩٥م للمنطقة الوسطى الى ٤٨٠٠ ميجاواط بينما قدرة التوليد المركبة فى المنطقة الوسطى الآن بحدود ٣٥٨٠ ميجاواط ولمواجهة الحمل الاقصى مع وجود احتياطى مقفول يحتاج لقدرة توليد مقدارها ٥٧٦٠ ميجاواط .

ومن ثم فهناك عجز مقداره ٢١٨٠ ميجاواط وسيتم تغطية جزء منه بالحصول على طاقة من المنطقة الشرقية تصل الى ١٢٠٠ ميجاواط قابلة للزيادة حتى ١٥٠٠ ميجاواط ويبقى بعد ذلك عجز فى حدود ١٠٠٠ ميجاواط .

كما تجرى حاليا الدراسات الفنية والاقتصادية لانشاء محطة التوليد التاسعة فى مدينة الرياض ذات دورة مزدوجة قد تصل قدرتها الكاملة ١٢٠٠ ميجاواط لمواجهة الاحمال لعشر السنوات القادمة .

بالحب والتفاهم تستقبل بلدية الشرفية المراجعين



عفوا عزيزي القارىء اذا تحدثت عنها بحب باعجاب بتقدير لانها مدينة جدة بوابة الحرم الثغر المبتسم الثغر الاحمر هذه المدينة التي لا ادرى ماذا اقول عنها وقد فازت بتفوقها وبجمالها بروعة تصنيعها وهدوئها وحركتها فازت باعجاب العالم وكل من زارها ولمس واحس بروعتها وفتنتها
يد العطاء .. يد الخير .. التى لا تهدأ بل دائما تقدم المزيد المزيد من الخير والنماء والتقدم يد فهد بن عبدالعزيز المليك الباني القائد وجدة كبقية المدن اعطاها فهد بن عبدالعزيز لتكون من احلى واجمل مدن العالم .

تحقيق : عبدالعزيز عمر صيرفى

فى بلدية الشرفية مجموعة اقسام

تعمل من اجل المواطن

لماذا سميت الشرفية ؟

مدينة الشمس المشرقة .. مدينة القمر المضيء مدينة الذوق والجمال وحديثي عن جدة ياخذني الى احد احيائها وهنا يبرز حى الشرفية الحى الوسط بين المطار القديم وجدة القديمة ليكون الحى القلب النابض بالحركة والعمل بعد هدم السور وتتزاحم الايادى يشهد هذا الحى قفزات وطفرات من العمران والحركة والعمل والعطاء .

لم تلون منطقة الشرفية بالمكياجات الزائلة بل مكياجها الطبيعي هو الذى يلفت انتباهك وقد يكون احيانا يفتنك تخطيط مدروس ارتباط الشوارع بعضها ببعض كاشتباك اصابع اليدين العاشقة .

وعلى امتداد شوارعها دعنى اقول حتى ازقتها تقابلك اشجارها وزهورها وروائحها العطرة وان لم تخدعنى الذاكرة اعتقد ان حى الشرفية من الاحياء السباقة فى تشجير شوارعها وملفاتها وازقتها .

وتضم منطقة الشرفية علامات بارزة حى الاسكان الجديد وتلك العمائر الشاهقة التى تنتظر سكانها بلهفة .. شارع جلالة الملك فهد .. وقصر جلالته ايضا .. وشارع سمو ولى العهد .. بخلاف حى الكندرة والبغدادية .

وهذه الكثافة السكانية بهذه المنطقة تم احداث بلدية فرعية يكون رئيسها شابا طموحا صاحب آمال كبيرة وافكار فنية ولمسات ابداعية المهندس المعمارى كمال قمصانى الذى منذ توليه ادارتها سار ببلديتها نقلات متقدمة وقفزات رائعة وجعل من المنطقة معرضا كبيرا ومصنعا يعطى وحركة عمل لا تهدأ .

لماذا سميت الشرفية ؟

اختلف الرواة ولكن الحقيقة كما قيل ان من اسباب تسميتها بالشرفية نسبة للشريف طلعت احد اشراف ينبع البحر والله اعلم .

الاشجار وقرص الشمس اللافح

كما قلت مدينة جدة مدينة الشمس ومن اجل حماية المواطن من حرارة قرص الشمس اقيمت الحدائق الغناء ووقفت الاشجار باوراقها تهتز وتبتسم ورود من خلال بوابات الفلل والعمائر تطل .. وهذه الاشجار لكى نسير فى جو مليء بالروائح العطرة وجو منعش لطيف بعيد جدا عن القلق والنرفزة .

هذه الاشجار تحمى المواطن كما قلت من حرارة الشمس وسألت رئيس بلدية الشرفية الفنان المهندس كامل قمصانى عن الحدائق وكم عددها ؟ اجابنى قائلا :

فى المنطقة التابعة لبلدية الشرفية بلغ اجمالى مسطح الحدائق العامة ٨٠ر١ هكتار موزعة على ١٤ حديقة من اهمها هذه الحدائق :

الحديقة الصخرية بالبغدادية ومساحتها ٥٢٩٢م٢ والحديقة الصخرية بالشرفية ومساحتها ٢٢٢٧م٢ وحديقة البلدية ومساحتها ٣٦٧٦٣م٢ وحديقة الشعراء ومساحتها ٥٣٥٢م٢ وحديقة خالد بن الوليد ومساحتها ١٨١١٨م٢ وحديقة الراشد ومساحتها ١٩٣٢م٢ وحديقة بسمة الربيع ١٥٠٠م٢ وحديقة رياض الاطفال ١٣٥٠م٢ وحديقة الوفاء ١٢٠٠م٢ وحديقة العنبرية ١٠٠٠م٢ وحديقة جسر بنى مالك ٢٠٠٠م٢ وحديقة الشيراتون ١٥٠٠م٢ وحديقة الكندرة ١٥٠٠م٢ .

عدد سكان المنطقة

الكثافة السكانية بلغت ١٠٠٠٠ نسمة الشرفية + البغدادية + العمارية والصحيفة والكندرة .

■ حدثنا عن المرافق الحكومية الموجودة ؟

– متوفرة ولله الحمد جميع الخدمات تعليمية صحية ويوجد ايضا اكثر من ثمانية فنادق .

فى مجال الخدمات التعليمية هناك سبع مدارس ابتدائية للبنين و١٠ مدرسة ابتدائية للبنات وروضة اطفال ومدرسة ثانوية للبنين ومدرسة ثانوية للبنات ومعهدان لتعليم البنين .

الخدمات الصحية : توجد مستشفيان ومستوصفان احدهما بالاسكان والاخر بالبغدادية .

وخدمات البرق والبرقيات ومكاتب للهاتف السعودى وادارة الجوازات والدفاع المدنى وشرطة الكندرة وشرطة الشرفية ومبنى وزارة الخارجية .

■ اهم انجازات بلدية الشرفية ؟

– اقولها لك باختصار ..

الطرق وتحسين المبانى المجودة بطابع فنى يتسم بالزوق والجمال بالنسبة للطرق تتميز بلدية الشرفية ببداية التخطيط الشبكى المتعاقد وشوارعها الممتدة طوليا موازية لطرق المدينة وتوجد بحى الشرفية ١٦ تقاطعا رئيسيا اما مشاريع فى البلدية فتسير بمعدل ضخم وهو كالاتى :

– اجمالى اعمال الترفيت ٣٠/٥٧١/٧٦٦م٢ بما فى ذلك انتظار السيارات .

– اجمالى مسطحات الارصفة ٥/١٩٩/٠٤٨م٢ وتشمل مسطحات الارصفة والبروزات واحواض الزهور .

عدد اعمدة الانارة بكافة مستلزماتها ٥١٠٩٨ عامودا تم الانتهاء منها فى عام ١٤٠٤هـ .

اما بالنسبة لتحسين المبانى الموجودة بطابع يتسم بالذوق والجمال فلقد كانت لدينا معادلة صعبة فلدينا تطور حديث لم يكتمل وآخر قديم رائع لم يعتن به ولاشك ان دور بلدية الشرفية يعتبر صعبا الى حد ما ويتطلب احساسا فنيا مرهفا من العاملين فى الفرع ليكونوا بافكارهم وباحاسيسهم وبمعايشتهم وبانتماءاتهم المخلصة كجراح التجميل الذى يزيل ويضيف حتى تبدو الصورة جميلة ورائعة وجذابة .

■ قاطعته وماذا عن الروتين المعقد فى البلدية ؟

– قال فضلا الغى هذه الجملة .. البلدية انشئت من اجل خدمة وراحة المواطن وليس للتعقيد .

نحن هنا فى بلدية الشرفية فى خدمة المواطن ٢٤ ساعة ليل نهار بيته البلديه تستقبله بالحب والترحاب نناقشه فى الخطأ من اجل الصواب .. كلمة الروتين لم تعد موجودة فى لائحة بلدية الشرفية لا تعقيد لا تمطيط كلمة حب بكلمة حب والحمد لله وجدنا من السكان كل التجاوب فيما يعود بالنفع عليهم اولا واخيرا .

تعود الى مهام البلدية لتحدثنا عن هذه المهام ؟

فى بلدية الشرفية توجد ادارة للشؤون الفنية وجودها من اجل اظهار المنطقة فى احسن واحلى واجمل صورة ممكنة .

– قسم التراخيص : للبناء للاضافة للديكور للانشاء تراخيص لوحات الاعلانات ودراسة تصميمها بعيدا عن العشوائية وكل هذا من اجل جمال المدينة .

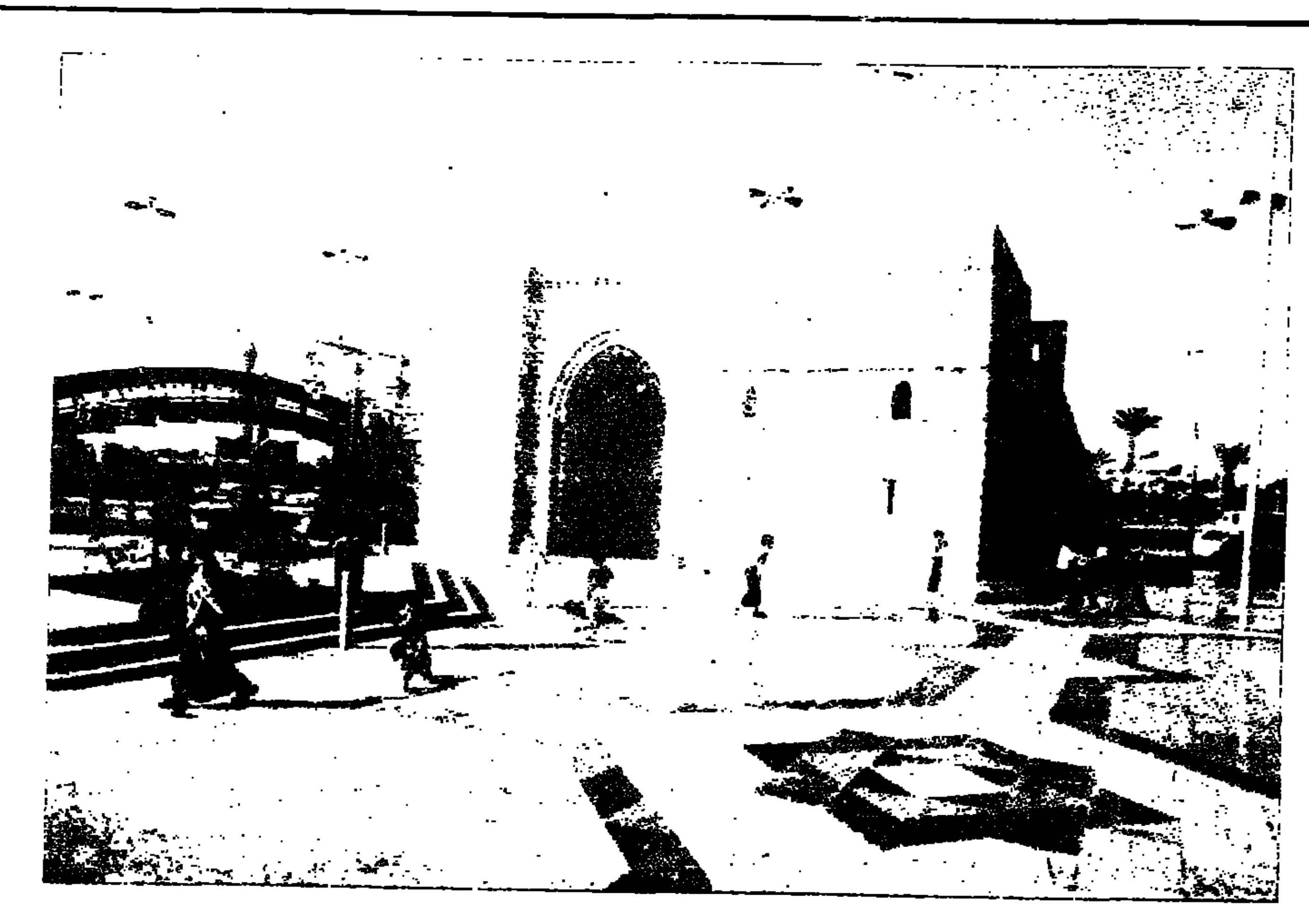
– دراسات : وضع اللوحات الاعلانية الموجودة على المحلات وكذلك الواجهات للمحلات من حيث دهانها باللون الابيض وتركيب مظلات باللون الابيض والازرق من القماش او اى لون اخر يتماشى مع العمارة او المبنى وواجهات من الفطيسة البيضاء على الطراز الاسلامى او الساحلى المبسط ويتم اعداد مجموعة من التصميمات ليتسنى للمالك اختيار النموذج الذى يناسبه وفعلا لقينا تجاوبا وتفهما من كل مواطن .

وهناك عدة اقسام ايضا قسم الاسواق والمتابعة الدقيقة وصحة البيئة والحرص على سلامة المواطن وقسم التعديات للحفاظ على حقوق المواطن وقسم الطرق وملاحظة دائمة لحالات الشوارع والارصفة وقسم الزراعة لزراعة جميع الاحواض الجديدة ورى المناطق الزراعية ورش النباتات والحدائق بالمبيدات الحشرية منعا للتعلف ولوقايتها من الاصابة بالامراض الحشرية قسم النظافة والمحافظة على مستوى النظافة فى المنطقة وقسم متابعة المشاريع ويقوم هذا القسم بمتابعة المشاريع والعمليات الهامة لضمان الانجاز بصورة سليمة وبالكفاية المطلوبة

ولاشك اننا تعلمنا ولازلنا نتعلم من التعامل مع المدنية ولغة الحوار مع الشارع والمنزل والرصيف والعمارة والحديقة ولحن الحب الجميل للمدينة من استاذنا الاول وعاشق العروس والمفتون بها من المعمارى الاخ الاكبر المهندي محمد سعيد فارسى الذى اعطى لمدينة جدة ماعجزت عن صياغته الاقلام فهو يقضى جزءا كبيرا من نهاره وليله يفكر فى جدة احيائها .. مبانيها .. شوارعها .. يرسمها .. يجملها فى خياله .. ليكون الخيال بعد ذلك حقيقة ملموسة على ارض عروس البحر الاحمر .

كانت لدينا معادلة صعبة فلدينا تطور حديث لم يكتمل واخر قديم رائع لم يعتن به ولاشك ان دور بلدية الشرفية يعتبر صعبا الى حد ما ويتطلب احساسا فنيا مرهفا من العاملين فى الفرع ليكونوا بافكارهم وباحساسهم وبمعايشتهم وبانتماءاتهم المخلصة كجراح التجميل الذى يزيل ويضيف حتى تبدو الصورة جميلة ورائعة وجذابة

وماذا قال الادباء عن الشرفية ؟



اكثر من ١٤ حديقة تستقبل زوارها

ماذا تريد ان تعرف عن اللون الابيض والازرق؟

قالوا عن الشرفية :

■ لقد احسنت امانة مدينة جدة فى فتح بلدية مستقلة فى حى الشرفية وذلك لتسهيل معاملات الناس فى هذا الحى ..

حسن قزاز

■ هكذا اصبحت الشرفية ضاحية زاهرة فى مدينة ناضرة تعج بالحركة والعمران .

محمد على مغربى

■ الشرفية لها النصيب الاكبر من التنسيق والتجميل والاصلاح والتشجير .

محمد سعيد متبولى

■ يعمل الجميع فى بلدية الشرفية باخلاص لتنفيذ الخطة وتعميم النظافة وشد المراقبة .. ويغلب على معظم المبانى التنسيق تمشيا مع تراثنا المعمارى المزخرف باللمسات ذات الطابع العربى الاسلامى .

محمود عارف

لا نعترف فى تعاملنا بكلمة روتينية

وصفة أم أيمن ..!

مها صلاح الدين



سيدتي هل يغضبك زوجك لانه يذهب للسهر مع شلة من اصحابه في معظم ايام الاسبوع ؟ هل تريدين وصفة مجربة في هذا المجال بحيث يصبح في برنامج زوجك مكان للسهر في البيت معك ومع اولادك ؟ أم ايمن الزهراني من مكة المكرمة تحدثك عن تلك الوصفة وتقول انها تأتي عن تجربة مرت هي شخصيا بها . تقول أم ايمن كان زوجي كثير السهر في خارج المنزل مع شلة اصحابه وكان ذلك يغضبني كثيرا ولقد رأيت ان الجدال وكثرة المناقشة في هذا الموضوع لا يفيدني وفي احد الايام خطرت لي فكرة نفذتها على الفور قلت له عندما جاء بعد الظهر من عمله برفق اسمع ياابا ايمن انا لا امانع في ان تسهر مع اصحابك شريطة ان تعدل بينهم وبين بيتك . سأل باسما بلهجة تماثل لهجتي رقة ان لم تفوقها « وكيف يكون ذلك ؟ » اجبت تقضي هنا في البيت نفس المدة التي تقضيها مع اصحابك في الخارج بمعنى انك لو سهرت اليوم في الخارج تسهر غدا معنا واذا سهرت مع اصحابك ثلاث مرات في الاسبوع تخصص لنا ثلاث سهرات مماثلة وهكذا ضحك زوجي واومأ برأسه موافقا ومنذ ذلك اليوم وهو ينفذ اتفاقنا هذا بحذافيره . اعترف انه احيانا يميل على جانبنا فيسهر ليال اكثر من الاسبوع مع اصحابه ولكنه ايضا احيانا ينعكس الوضع ويقضي معنا سهرات اكثر من تلك التي يقضيها مع اصحابه وهكذا استطعت ان احل مشكلة سهر زوجي خارج المنزل بحيث يسهر وانا جدا راضية عما يفعل وليست غاضبة كما كنت في السابق . وتنتهي وصفة ام ايمن لاقول لك وانا مع أم ايمن فان الرجل يحب احيانا ان يتقابل مع اصدقائه ويتحدث معهم حديثا غير ذلك الذي يتحدثه داخل البيت تماما كما تحب المرأة ان تلتقي بجاراتها او صديقاتها او قريباتها وتأكدي ياسيدتي ان زوجك اذا كان من النوع الذي يهوى السهر في خارج المنزل سوف يسعد بهذا الترتيب لانه عندها سوف لن يحس بانك عبء ثقيل عليه يحد من حريته ويمنعه من قضاء بعض الوقت مع اصحابه وبالكيفية التي يريدها وثقي انه بعدها لن يتفوه بعبارات مثل الزواج عبارة عن سجن يحد النشاط .. الخ كما يفعل بعضهم بمناسبة وبدون مناسبة ولك تمنياتي الطيبة .

افراح الاسرة

ا . بابروك — ياسين عبدالغفار

● يحتفل الاستاذ احمد عبدالله بابروك مع عروسه بقضاء شهر العسل في الولايات المتحدة والقاهرة .. تهانينا والف مبروك .

● ياسين علي عبدالغفار مساعد مدير التفتيش بجمرك مطار الملك عبدالعزيز بجدة رزق وحرمه بمولود ذكر اسماه « علاء » مبروك .

● عاد من اجازته السنوية الشاب محمد الازهري الحاج احمد وقد باشر مهام عمله بفرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بجيزان .. حمدا لله على السلامة ..

● عاد من اجازته السنوية الاستاذ حسن سعيد غانم الزهراني مدير مكتب مدير علم مصالح المياه والمجاري بالغربية وقد باشر اعماله مع مطلع هذا الاسبوع .

استقرار الحياة الزوجية ..

مسؤولية من ؟

بقلم : سعيد الحسيني

اتفق علماء النفس وخبراء شؤون الاسرة .. على أن ربة البيت هي المسؤولة عن استقرار الحياة الزوجية وعن السعادة في بيتها وفي كل الابحاث الخاصة بالاسرة .. نجد ان علماء النفس يتفقون على مجموعة من النصائح يوجهونها لكل زوجة .. ونحن نرى ان هذه النصائح تصلح لكل زوج ايضا .. هذه النصائح تقول لك يا سيدتي .. ان سعادتك .. انت وحدك المسؤولة عنها .. بشرط ان يعرف كل زوجين أن كل شيء قابل للفهم والتفاهم بالحوار الهادىء لكي تستمر الحياة الزوجية .. كما ان على كل زوجين ان يعرفا ان الحياة الزوجية لكي تستمر في مجراها الطبيعي ... فانه يجب على كل منهما ان يراعي الخطوات التالية التي يحددها خبراء شؤون الاسرة وعلماء النفس :

■ على كل زوجة وكل زوج ان يحاولا دائما ان يكونا مرحين بقدر ما يستطيعان .. وان يبتسما دائما ... فالابتسامة من الأم ومن الأب لها صداها على ابنائهما وعلى يمن حولهما .. كما ان ابتسامة الزوجة بالذات تبعث الامل في حياة اسرتها الصغيرة وتجدد التفاؤل والثقة بالنفس داخل وجدان زوجها واولادها ..

■ حاولي عزيزتي الزوجة ان تبعدي نفسك عن الانفعالات والغضب ... فالانفعال والغضب لهما تأثيرهما السيء على حالتك الصحية والنفسية ... وبالتالي على صحة اطفالك وزوجك ... لأن الغضب والانفعال هما العدو الاول لصحتك وصحة زوجك واطفالك .. لذا عليك ان تضبطي اعصابك وان تخفي صوتك لكي يكون الحق في جانبك مهما كانت حدة المشكلة التي تواجهك ... ومهما كانت الظروف صعبة من حولك ..

■ اذا التقيت باصدقاء الاسرة او اقارب الزوج .. فحاولي عدم اظهار نفورك منهم حتى ولو لم تكوني غير منسجمة معهم .. لان معاملتك الطيبة لاصدقاء الاسرة واقارب الزوج سوف تزيد من روابط المحبة بينك وبين زوجك .. وسوف تجعليه يعرف انه من اجل خاطره وحده .. تحتملين مضايقات الاصدقاء والاقارب .. وسوف يكون زوجك حريصا على ابعاد هذه المضايقات عنك لكي لا يسبب لك اية متاعب .. اي انه سوف يبادلك نفس مشاعرك ويعظم حبه لك ... ايضا سوف يزيد اهتمامه بك وفي هذا وحده كل السعادة لحياتكما الزوجية ..

■ لا تدعي مكانا في نفسك للحسد والحقد .. وتمني الخير للجميع ... لأن احساسك بالخير يضمن لك حب الآخرين واحترامهم .. ويملأ قلبك رضا وقناعة

■ لا تنتهزي فرصة انفعالك وتوجهي الى زوجك اللوم والاتهامات الباطلة ... راجعي نفسك كلما انفعلت واعيدي تقييم الأمور .. ولا تتفوهي ابدا بكلمة تثيرة او تجرح كبرياءه مهما كان الأمر ..

■ لاتنسي ان الاحترام المتبادل بين الزوجين .. هو الضمان الوحيد لدوام الحياة الاسرية بصورة محترمة ... وان جرح كبرياء الزوج او الزوجة يفتح الابواب على رياح المشاكل والمتاعب التي تسبب اضطرابا للاولاد والبنات .. وتجعل حياة الاسرة في مهب رياح الخطر دائما ...

■ اذا شعرت بان زوجك لم يكن على حق في اقتراح من الاقتراحات .. او في اتخاذ احد قراراته المنزلية .. فلا تسارعي بالقول بان اقتراحه فاشل .. واعلمي ان اصرارك على وجهة نظرك في اية ملاحظة مع زوجك .. قد يشعره بانعدام الثقة بينكما .. او انك لا تقدرين ولا تحترمين ذكاءه وقدرته على تفهم الامور

■ لا تحاولي انتقاد زوجك امام الاصدقاء والمعارف والاقارب .. لان ذلك يسبب لزوجك احراجا شديدا وبالتالي سوف يسبب لك زوجك مشاكل لا حد لها لشعوره بالاهانة والاحراج امام الاخرين

ولتجنب هذا الاحراج او المتاعب ينصحك خبراء شؤون الاسرة بعدم مناقشة المشاكل مع زوجك امام الاهل والمعارف ... بل احرصي على ان لا تخرج المشاكل الزوجية من باب البيت ... وحاولي حلها مع الزوج حتى دون ان يسمع بها اطفالكما ... واحذري ان يسمع الجيران صوتك .. والا ... فلا حدود للمتاعب التي يسببها لك زوجك ... لماذا ؟ لان بعض الزوجات يتهمن ازواجهن علنا بالاهمال او بالتقصير على مسمع من الجيران والابناء ..

وهذا شيء لا يصح بأي زوجة او اي زوج .. فالعلاقة الزوجية شيء محترم ومقدس .. واي مشاكل تعترض حياتكما الزوجية .. يجب حلها بنفس هذا الاحترام وهذه القدسية .. فلا تتهمي زوجك علنا بالاهمال او الاسراف او التقصير او سوء التصرف .. بل حاولي علاج هذه العيوب بالحكمة واللباقة ..

مع تمنياتي للجميع بالسعادة والاستقرار

* * * *

احلى ما قرأت :

● كل شجرة عائلة .. تحتاج الى تهذيب !

● الحياة مثل البصل .. قشرة تحت قشرة .. ولا شيء في النهاية الا الدموع !

● علمتنا المدارس ان نعمل .. ولم تعلمنا ان نحب كالعمل !

● نحن لا نعترف باخطائنا الا من باب الغرور !

* قالوا عن المرأة

● المرأة الانيقة هي امرأة عاشقة .. لنفسها !

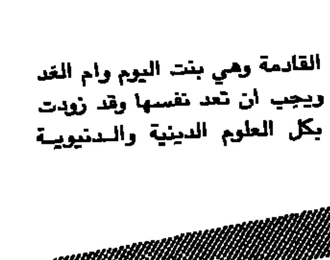
● كل بيت فيه خادمة مطيعة .. فيه زوجة عصبية !

● ليس صحيحا ان المرأة تكره الدم .. انظر الى خديها وشفتيها واظافرها .. والى حبها للمرض في المستشفيات !

● اذا اردت ان تعرف السن الحقيقية لامرأة .. فاسأل زوجة اخيها !

فضل العلم

باقلامهن



لاشك انه اصبح للعلم اثر كبير في حياة الناس جميعا وبالعلم ننير بصيرتنا وعقولنا والعلم هو اساس الحضارة والتقدم وهو عمد المستقبل وهو السلاح الذي نواجه به عدونا الجهل . والحياة بحر لايجف العلم فيها ويجب ان يتسلح كل فرد منا بهذا السلاح الذي يرشدنا الى الصواب والنور والمعرفة . ولاشك ان المرأة لها الحق في طلب العلم تماما مثل الرجل وقد اباح ديننا الاسلامي للمرأة هذا الحق كما قال الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام (طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة) بل العلم ضروري لكل فرد للصغار والكبار الرجل والمرأة على حد سواء والمرأة هي صانعة الاجيال القادمة وهي بنت اليوم وام الغد ويجب ان تعد نفسها وقد زودت بكل العلوم الدينية والدنيوية لكي تصبح في المستقبل زوجة مثالية واما صالحة تربي اطفالها وتنشئهم على احسن وجه كما قال الشاعر (الام مدرسة اذا اعددتها اعددت شعبا طيب الاعراق » ..

كان علي بن ابي طالب رضي الله عنه يقول : العلم خير من المال لان المال تحرسه والعلم يحرسك والمال تفنيه النفقة والعلم يزكو على الانفاق والعلم حاكم والمال محكوم عليه العلماء باقون مابقي الدهر اعيانهم مفقودة وآثارهم في القلوب موجودة.

اميرة فلاتة
المدينة المنورة

موهبة مبكرة

جلست هذه البريئة لتعزف بعض التقاسيم على « الكمان » -- الذين سمعوا عزفها يؤكدون بان لها طريقة خاصة وانها تؤذن بمستقبل مشرف لها في دنيا الموسيقى .

الابحار في قلب العاصفة



تدور الايام وتقلب الصفحات وفي كل صفحة جديدة قصة جديدة .. لها بداية ولها نهاية ..

وفي احدى هذه الصفحات كانت هناك قصة ذات رونق تمثل الحب الذي يبحر في اعماق القسوة .. ويسير على طريق اللانهاية ..

قصة عقدت بين اثنين وكان شرط العقد الوفاء .. ولم يفطن احدهما ان الأمل الذي اجتمعا عليه يقع في مهب الريح ..

حلمت هي وهو بمعنى الحياة .. بالحب الصادق .. لم يكن في الحسبان ذلك اللقاء لم يكونا يتوقعان ان القدر سيلقيهما في نفس الطريق .. فتنزاح المسافات .

ومرت الايام .. وترعرع الحب في كنف الوفاء .. المشاعر الصادقة .. الاحاسيس الجياشة

كل منهما يحب الآخر ويتعذب في حبه..

هناك من يعتقدون انه ليس ثمة عذاب في الحب ولكن كيف يكون الحب اذا لم يكن هناك عذاب ؟ ان الحب الحقيقي لايخلو من العذاب .. ففي بعد المسافات عذابهما .. وفي اللقاء شقاؤهما .. حقا انه عذاب .. ولكنه عذاب جميل لايخلو من خلجات الحزن الهادىء الذي يثور كلما داهمت الاخطار حبهما ..

كانت تحبه على الامل .. ولم يكن هو يتوقع ان الامل سيصبح سرابا .. وان الحقيقة ستصبح اضغاث احلام .. او ربما كان ذلك في الحسبان ولكن الوجه الآخر من الحسبان هو الذي يملأ خواطره..

كل يوم يمر يشتد الربيع جمالا .. وتزداد الورود اشتياقا لعبيرها .. وتبتسم الحياة لهما ببسمة غادرة تخبىء خلف ذلك الثغر الباسم صوتا مريبا .. يهتف بقرب العاصفة .. ارادها ان تكون له .. وعلا صوته هاتفا .. احبها .. أحبها فقد تعبت حتى وجدتها .. ساعدوني كي اصل لها .. هي دقات قلبي الذي لم يخفق الا بعد ما وجدتها .. هي آهاتي الكامنة .. هي كلماتي الصادقة .. احبها [illegible] احبها ورجائي وصلتك [illegible] ليتك ترحميني وتخطبينها لي .. فوجودي معها هو الحياة .. ويدونها هو الشقاء ..

كانت هناك كلمات قاسية تخرج من ثغر والدته عن لسان والده ، كانت مضطرة ان تبوح له بها لتوقظه من الاحلام التي يرجو تحقيقها.. وهو لايعلم ان هناك من يعترض امانيه واحلامه..

كان ذلك الحاجز هو والده الذي تنبأ ببزوغ حب حقيقي في حياة ابنه سيجعله يغضب ذات يوم فالحب في قاموسه حلال .. حرام..

فصرح لزوجته بانه يتوقع ان ابنه سيأتي في يوم من الأيام طالبا منه ان يزوجه من يحب ، فطلب منها ان تمنع ذلك الحب وان تعطيه انذارا بعدم الموافقة على استمرار تلك الحياة التي يطلبها ابنه..

وانه اذا اراد ان يتزوج فسيزوجه بمن يختارها هو له..

اما هو .. فانه يسمع تلك الاحكام العشوائية وقلبه يتمزق حزنا فلقد هبت العاصفة .. وهو خائف على شراعه .. يخاف ان تكون العاصفة قاسية ومستمرة فيتمزق شراعه ويغرق في بحر الجراح .. فيفقد قلبه النبضات .. وجسمه الروح .. ولكنه يحبها ولن ييأس سيبحر بذلك الشراع .. امام تلك العاصفة فلعل الله يقدر له الحياة ويرحمه برحمته .. فتتحقق احلامه .. ويصل الى بر حبيبته حاملا معه الحياة .. متغلبا على قسوة العاصفة ..

وانتهت الصفحة .. والصفحات عديدة .. فلعل في الصفحة الاخرى يجد ذلك الحب مع بزوغ فجر جديد .. املا يشرق وزهورا تنثر عبيرها من جديد..

منيرة المسعود
جامعة الملك
عبدالعزيز/جدة

نادي الأطفال

اعداد : مها صلاح الدين

بلادنا الحبيبة

اعـزائي الاطفـال .. بـالامس كنت اقرأ عن بعض المشـاريـع التي نفـذهـا المسؤولـون في منطقـة ابهـا خـدمـة للمصطـافـين الـذيـن توافدوا عليها ليقضوا صيف هذا العام بـين ربوعها ينعمون بهوائها العليـل ومنـاظـرهـا الخلابة وهدوئها . ذلك الهدوء الذي يحتـاجه كل فرد منا من حين لآخر لكي ترتاح أعصابه من عنـاء مـا يمـارس من اعمال ونشاطات وفجاة خطر على بالي ان اسال ترى هل نعرف جميعا بلدنا المملكـة العربيـة السعودية جيـدا وكما اصبحت عليه اليوم ؟

اعتقد ان هناك بعض النواحي التي قد لا يعرفها الكثيرون منا وعليه فكرت في طريقة نساعد بعضنـا البعض في هذه المعـرفة خصوصا وانا متاكدة ان كل فرد منا يهمه ان يعرف ادق التفاصيل عن كل مدينة وقرية في بلادنا الحبيبة . اما هذه الفكرة فهي ان يكتب لي كل واحد منكم يا اطفالي عن المدينة او القرية التي يسكنها . اين تقع ؟ وبماذا تشتهر ؟ ما هي المشاريع التي نفذتها الدولة فيها الاغاني الشعبية التي يرددها الناس ؟ حكاية تتعلق بها سمعها احدكم من جدته او امه او اي شيء اخر تريدون الحديث عنه مع ارفاق صورة ملونة او اكثر توضح بعض معالمها وانا سوف ارحب بنشر كل ما يصلني منكم من معلومات وصور في زاوية جديدة تقترحون انتم اسما لها .





رسالة الأسبوع

ماما مها :

انا واحد من اصدقاء نادي الاطفال وكنت قد ارسلت لك صورة لي عندما نجحت في امتحانات نهاية العام وقمت انت بنشرها مع تهنئة رقيقة منك واليوم اكتب لك عن تصرف قمت به من وحي توجيهاتك وارشاداتك .

سمير احد اولاد الجيران لعبه والعب معه ولكني لاحظت في المدة الاخيرة انه يبدو حزينا مهموما . سالته عما به فاخبرني ان اخاه علي الذي يكبره بثلاث سنوات لا يعيره دراجته او الكتب الملونة التي يملكها بل انه يتشاجر معه اذا ما وجده يمسك باي منها ويشكوه الى امه وابيه اللذين يتضحان اليه ويقومون جميعا بتانيبه ونهره بشدة ومطالبته بان لا يمد يده الى اشياء اخيه ولقد تذكرت حديثك لنا ياماما مها عن وجوب ان نبدأ الاخرين بالمعاملة الحسنة اذا اردنا ان يكونوا لطيفين معنا فقلت له ما رأيك يا سمير ان تستعمل الكلام اللطيف .. استاذن اخيك وقل له من فضلك هل استطيع ان استعمل دراجتك ؟ وانا اعرف انك تحب هذه الكتب كثيرا فهل استطيع استعارتها وسوف احافظ عليها واردها الى مكانها وبنفس الترتيب الذي ترغب فيه ؟

ذهب سمير ولم اره حتى الاسبوع الماضي وكان فرحا مسرورا فقلت له ما الحكاية ؟ قال لقد نفذت نصيحتك والنتيجة ان اخي اصبح لا يرفض لي طلبا بل هو اعطاني الدراجة قائلا انها اصبحت صغيرة عليه اما امي وابي فهما مسروران ايضا ويقولان لجميع اهلنا ومعارفنا سمير ولد لطيف مؤدب ونحن فخورون جدا به واخيرا لا يسعني الا ان اقول لك شكرا يا ماما مها !..

زكريا حسن عبدالقادر
مكة المكرمة

●● وانا بدوري اشكرك يا زكريا لانك تقرأ ما اكتبه وتسمع كلامي وتنفذه على اعتبار انني ماما مها التي تحبكم جميعا وتتمنى لكم الخير كل الخير وعلى اي حال تظل الكلمة الطيبة المفتاح الذي يجب ان نستعمله جميعا لنشق طريقنا في هذه الحياة بنجاح وتالق .

ماما مها

نكتة من قارىء

الام : لماذا تبكي ؟
الابن : لقد عاقبني الاستاذ
الام : لابد انك كيف تشاغب ؟
الابن : كنت اتثاءب وانا اتالم طول الدرس

رلى محمود ـ جدة

الأب

بأقلامهم

الاب هذه الكلمة العظيمة التي تحمل بين حروفها كل المعاني السامية مثل الصبر والتعب والتضحية .. الاب هو المصباح المضيء الذي ينير لنا الدرب ويساعدنا على السير في متاهات الحياة . عظمته تكمن في انه يستنفد ما في طاقته كي يوفر الاستقرار والحياة السعيدة لابنائه وبناته غير مبال باي تعب او كلل يصيبه من جراء ذلك وهو فوق هذا كله ياخذ بيدنا عندما نكبر ويشجعنا على شق المصاعب وان نعتمد في ذلك على ايماننا بالله ومن ثم على انفسنا مرددا باستمرار ان سلاح الايمان هو اقوى سلاح ولا يمكن ان تقهره اي قوة بشرية واخيرا دعوة صادقة منا نحن الابناء والبنات بان يرعى الله والدينا ويطيل في عمرهما .

نسرين نافع عطا الله نافع • مكة المكرمة

احسنت يا نسرين ويبدو ان لديك موهبة للكتابة امل ان تنميها بالمطالعة والكتابة المستمرة وانا بانتظار مزيد من هذا الانتاج الجيد

صورة وتعليق

نعم صورة ولكن التعليق منا نحن احيانا يمكن ان تنقلب القراءة الى لعبة جميلة تلعبها الاخت مع اختها او اخيها . اخ واخته جلسا هذه الجلسة الطريفة بعد ان اتفقا على ان يقرأ كل منهما في الكتاب الذي يمسكه ثم يحدثان بعضهما البعض عن القصة التي قراها اما التعليق فهو . قصتي احلى . هل هناك من تعليق اخر ؟

بنك المعلومات — السكر

السكر الذي نستعمله في تحلية الشاهي والقهوة والذي تستعمله الامهات في صنع اطباق من الحلوى يحبها جميع افراد الاسرة ويقبل عليها الصغار والكبار على السواء هو في الواقع اكتشاف اسلامي كما هو مسجل في كتب التاريخ فالمسلمون هم اول من صنعوا السكر الذي يتحمل النقل مسافات طويلة حتى يصل الى البلاد التي تشتريه كما ان المسلمين هم اول من انشاوا صناعة تكرير السكر في حوض البحر الابيض المتوسط وللعلم فان المسلمين هم ايضا اول من اعتنوا بمزارع القصب الذي كانوا يصنعون منه السكر وبزراعة النباتات الاخرى التي يمكن ان يصنع منها مثل الشمندر (البنجر) وغيره ولقد كان العالم كله قبل ان يصنع المسلمون السكر لا يعرفون شيئا غير عسل النحل يستخدمونه في كل شيء يحتاجون الى تحليته وكان عسل النحل غاليا ولذلك كانت الحلوى المصنوعة منه مكلفة ولا يستطيع شراءها الا الاغنياء وبصناعة السكر اصبح بامكان الغني والفقير على السواء ان يشتري الحلوى باسعار معقولة او ان يصنعها بنفسه بتكاليف منخفضة نسبيا وعلى اي حال تظل القاعدة الاساسية التي يجب ان نضعها نصب اعيننا هي الاعتدال في كل شيء بما فيه استعمال السكر وهي قاعدة يعتبر المسلمون ايضا اول من نادوا بها ودعوا اليها

اقتراح

صديق نادي الاطفال مجدي عطيان المحمدي من جدة يقترح زاوية جديدة في صفحة نادي الاطفال تحت عنوان . بين ماما مها واطفالها . ترد فيه على اسئلتكم :

الاقتراح جيد وقد لاقى عناية من المسؤولين بالجريدة وسوف يتم تنفيذه وبنفس العنوان المقترح في القريب العاجل ..

شكرا يا مجدي وبانتظار المزيد من الاقتراحات والمساهمات منك ومن كل اصدقاء نادي الاطفال .

فكر معنا

ضع الارقام الناقصة ثم اجمع لتتاكد من صحة هذه الارقام التي وضعتها .

٣	؟	١
٥	٤	؟
؟	٢	٧

زاوية الرسم والتلوين

قطة وسمكة نعم انها كذلك ولكن ماذا حدث للسمكة حتى ظهرت عظامها فقط بالصورة ؟ مطلوب من اصدقاء نادي الاطفال الاجابة على السؤال وتلوين الصورة بالالوان المناسبة ومن ثم ارسالها لنحتفظ بها في ملف نادي الاطفال .

ازياء وطنية

ملابس عروس من الريف الفرنسي ترتديه دمية وضعت في معرض في باريس يضم دمى اخرى ترتدي الملابس التي ترتديها العرائس في كل بلد من بلاد العالم .

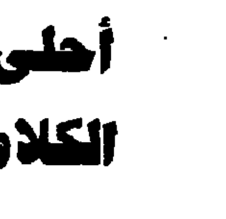


مفاجأة !

مبروك يامجدي عطيان المحمدي

لا انها ليست مفاجاة بالمعنى المفهوم لان لديكم يا اصدقاء نادي الاطفال فكرة عنها . باختصار كنت قد وعدت بان من تصل مساهماته من كتابات ورسومات ونحوه الى ست مساهمات فانه يستحق جائزة من ماما مها وعليه ها انا اعلن هنا ان صديق نادي الاطفال مجدي عطيان المحمدي قد وصلت مساهماته التي نشرناها له الى ست مساهمات وعليه فقد استحق الجائزة اما ما هي الجائزة فذلك سوف يبقى سرا الى ان يرسل لنا مجدي صورة ملونة حديثة له ومعها البيانات التالية : الاسم والعمر والسنة الدراسية والهوايات . مبروك يا مجدي .





أحلى الكلام

السعيد من هيا لغيره اسباب السعادة

الشجرة يحركها الريح والانسان تحركه الارادة

شعلة العلم وقودها المعرفة

الامل سلم يرتكز على جوار العمل

محمد محمود صنع الله ـ جدة

انطلاقة زراعية عملاقة

جلالة الملك المفدى



جعلت من القصيم «سلة» غذاء المملكة

الحديث حول الزراعة حديث طويل ومتشعب يكفى ان نلقى بعض الضوء على الزراعة فى منطقة القصيم ومدى اهميتها وتطورها واهم المحاصيل التى بها ومدى الاسهام الذى لاقته الزراعة والمزارعين من حكومة جلالة الملك المعظم .. بالاضافة الى الواجبات الملقاة على عاتق الجهات الحكومية المسؤولية سواء من وزارة الزراعة والمياه او البنك الزراعى والجهات المعنية بذلك فمنطقة القصيم احدى مناطق بلادنا التى حباها الله بخصوبة ارضها ووفرة المياه .. فهى تعد بحق واحة خضراء . فمنتجات منطقة القصيم لم تقتصر على الاسواق بالمملكة فحسب بل تعدت الحدود فعندما كنت بالعام الماضى فى دولة قطر الشقيقة واثناء جولتى بسوق الخضار بالدوحة شاهدت بطيخة مكتوب عليها بخط عريض « انتاج القصيم » وهذا مما يؤكد نجاح الدور الذى تقوم به وزارة الزراعة فى الوصول الى مرحلة التصدير بعد مرحلة الاكتفاء الذاتى .

مساحة زراعية كبيرة

موقع منطقة القصيم فى وسط المملكة هذا هو احد العوامل التى ادت الى تطوير الزراعة بمنطقة القصيم وادى الى سهولة تسويق المنتجات الزراعية لاتصال المنطقة بكافة المدن الرئيسية .. وتبلغ مساحة المنطقة ٨٧٥٠٠ كم مربع وان نسبة كبيرة من هذه المساحة قابلة للزراعة والاستصلاح هذا بخلاف المساحات المزروعة حاليا .

الفهد ورعايته للزراعة والمزارعين

لقد لاقت الزراعة اهتماما كبيرا من قبل حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله من رعاية شاملة للزراعة والمزارعين هذا بخلاف اجهزة وزارة الزراعة والمياه التى لم تبخل قط على الزراعة باعتبارها مصدرا من مصادر الدخل القومى وثروة دائمة لا تنضب .. فاعطت القروض وقدمت الاعانات والمساعدات للمزارعين للمساهمة فى زيارة انتاجهم ورقعة ارضهم الزراعية ليساهموا فى خطة التنمية الطموحة التى تهدف الى تحويل الارض الصفراء الى اراض خضراء تنطق بكل الخير منتجة لاهم محاصيلنا الزراعية لحياتنا اليومية .. فالدولة اعزها الله دوما سباقة بمساعيها الحكيمة فهى تقوم بتشجيع المزارعين ودعمهم لتحقيق مزيد من التوسع الزراعى ويمكن القول بان الرقعة الزراعية تتوسع توسعا افقيا كبيرا وان هناك زيادة مضطردة فى غلة المحاصيل الزراعية وخاصة محصول « القمح » الذى زادت كميات انتاجه بسبب ما تقدمه الدولة من قروض واعانات شجعت المزارع واعطته دفعة للاستغلال الزراعى الامثل بصفة مستمرة .. كما اعطت دفعا جديدا للاخذ بافضل الاساليب العلمية لتطوير الزراعة وذلك بفضل العوامل الاخرى المساعدة ولذا فان الظاهرة الملموسة فى منطقة القصيم هى ان الزراعة تزداد نموا وتقدما ويرجع ذلك لاسباب عديدة اهمها طبيعية الارض والموقع حيث تتمتع المنطقة بكافة الظروف الجوية الملائمة كما ان الارض ذات طبيعة خصبة ولها قابلية لزراعة مختلف انواع المحاصيل .. ووفرة المياه الى درجة انها اصبحت فى متناول كل من يريد ان يتجه للزراعة ويجعلها للاستثمار بالاضافة الى الرعاية الشاملة للمزارعين من حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم حفظه الله كذلك وجود فرع لمحطة بترومين بمنطقة القصيم الذى اتاح وفرة عنصر المحروقات للمزارع باسعار مناسبة وبلا جهد كبير يبذله المزارع للحصول على هذه المحروقات .. ومن اسباب تقدم الزراعة بالمنطقة ايضا احياء الاراضى الزراعية البور وتهيئتها لاستثمارها زراعيا من قبل الدولة وفق نظام استثمار لاراضى البور الذى تعنى به وزارة الزراعة والمياه .

انتاج زراعى متنوع والقمح هو المحصول الرئيسى

القمح او كما يسمى « الذهب الاصفر » هو المحصول الرئيسى فى منطقة القصيم .. ومن ثم البرسيم هو المحصول الرئيسى للعلف الاخضر .. والبصل الذى اصبح الآن خارج الحدود يصدر الى خارج المنطقة .. هذا بالاضافة الى زراعة مختلف المزروعات من الخضروات الصيفية والشتوية .. ولكون المنطقة تنتج الخضار والبطيخ والطماطم فان اشجار الفاكهة هى شجرة النخيل وتعد الشجرة الرئيسية فى المنطقة وتتوفر فيها اصناف ممتازة منها السكرى والشقراء وام الخشب وام الحمام والمكتومية .. وتشتهر المنطقة بزراعة الحمضيات والرمان والعنب .. كما يمثل الانتاج الحيوانى جزءا كبيرا من اقتصاد المنطقة حيث تربية الاغنام والماعز والابل والابقار وتعد المساحة الكبيرة المزروعة بمحاصيل الاعلاف خير مؤشر على مدى اهتمام ورغبة المزارعين على تربية وتنمية الثروة الحيوانية ومن هنا نستطيع ان نقول ان مستقبل الزراعة بالقصيم فى ظل سياسة الحكومة الرشيدة تبشر بكل الخير .

الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم

الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم



قصيم الخير والمعطيات الخيرة

وتمثل منطقة القصيم فى انطلاقتها التموينية ودورها فى النهضة الاقتصادية مكانة مرموقة جعلت منها احدى الركائز التى فجرت طاقة الانتاج الزراعى والتطور والتقدم فى المجالات الاساسية ونموذجا يعكس ثمرات الجهود المبذولة من اجل الغد الافضل المنشود فى النهوض بالمنطقة اقتصاديا واجتماعيا .. وتشكل اليوم هذه المنطقة الخصبة ثمرة الجهد المتواصل والعمل الدؤوب فى سبيل النهوض بمرافق الحياة العامة ودفع عجلة التقدم الاجتماعى والارتقاء الحضارى والتوسع العمرانى الامر الذى جعلها تتفاعل مع الامكانيات المتوفرة لتصبح عبر مراحل متواصلة واجهة للتقدم ونموذجا للانجاز الناجح والتخطيط الهادف فى كافة مجالات العمل والبناء والتشييد لقد عرفت منطقة القصيم فى ظل القيادة الرشيدة وبتشجيع من وزارة الزراعة والمياه فى المجالات الاساسية للنهضة التنموية والتقدم الاجتماعى والتوسع العمرانى الى جانب ما تيسر تحقيقه فى هذه المسيرة المشرفة من انجازات فى المجالات الاخرى المتصلة بحياة المواطنين فى ظل الامن .. والاستقرار .. فى محيطهم الاصيل المليء بالبشائر والمعطيات الخيرة النابعة من روافد الشريعة الاسلامية وتعاليمها النيرة .

ونظرا لهذه المميزات الخاصة وما انجزته يد الاصلاح وهمم بناة صرح البلاد من جهود موفقة للنهوض بهذه المنطقة اقتصاديا واجتماعيا .. وعمرانيا .. وحضاريا .. واكتملت روعة الازدهار .. وتوسعة افاق التقدم والرخاء .. وتبلورت بصورة ملموسة خلال السنين المواكبة للخطط الخمسية .. التى حققت الاهداف والتوقعات وشقت فى مراحل طريق الخير نحو الاهداف المرسومة فى كل الميادين .



عينتي ... المدينة

رسالة الاسبوع

مضار الاسراف

لقوله تعالى . انه لايحب المسرفين . والاسراف وضع الشيء في غير مكانه . والاسراف لا تحدده الولائم وحسب بل مطلق الاسراف ان يعبث المسلم بنعم الله ويعرضها عن نفسه وعن غيره - مالم يقم النهى عن المنكر حائلا - للزوال .. وهذا يدلنا دلالة قطعية بان الجهر بالمعصية لا تعرض فاعلها وحده للمقت وغضب الله بل تجر آثارها غيره اليها . واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة . وحينما تنشا حالة اسرافية تدخل مجال النشاز والاعراض عن النصيحة ولا تقيم وزنا للراى المسلم .. فان المبادرة الى وضع الدواء لها يجب ان يكون قبل ان يضمها صاحبها في هوى النفس لكن انى يكون ذلك والنصح اصبح عند البعض تدخلا في شؤون الغير ويراه البعض من المسرفين عن عمد يدور مع المثل العامي . اعور ياكل حلاوة قالوا بفلوسه . ان المسلم لا يستكثر النعمة على المسلمين لكنه لايود ويمقت ان تستخدم نعم الله مرتعا للمعصية وماهى المعصية

اذن والله يقول انه لايحب المسرفين ومن لم يحبه الله فشانه خطير وفوق ذلك فان الله سائل المسرفين وسوف يحاسبهم ومن نوقش الحساب عذب وقد ارشدنا الله ورسوله ان ننهى عن كل منكر بقدر الامكان لا ان نقف صامتين ونقول . دعهم فانهم ياكلون الحلوى بفلوسهم ولو قذفوها في مقار النفايات . .

فالظاهرة ليست هى الاولى لكنها خطرة واذا ما عولجت حالة دون ذكر المكان والزمان وذكر الممثلين لها .. فان الفرد قوام المجتمع وما كان لحالة غير معرفة ولكنها واقعية فان صداها للجميع وبمثابة ان الاستنكار ضد كل مسرف قائم .. ثم ان الناهي بقلمه او لسانه او عبر وسيلة من واسطة لا يهدف الى . شنشنه . بل يريد عملا يثاب عليه من الله والا يكون اثمة اذا اراد غير ذلك .. وهل من المنطق والعقل السليم في شيء ان تقذف نعم الله في العراء

ومن اخواننا المسلمين من هم بحاجة اليها ؟!!

ولنفرض ان المسرف لايضمر اسرافا ولكن ظروف ولائمهم تستدعى ان يمد الخراف قبل رصف المائدة على امتداد مائتى متر مثلا وانه يحرص ان ياكل المدعوون اكلا هنيئا اليس في علم الحسابات

مايجعل الاسراف غير وارد ..؟ يقول خبراء الطهى والطهاة ان الوليمة سواء كانت . عقيقة . او لضيف يتبعه غيره او لوليمة عرس .. تتقيد - ومن هذا المنطلق قالوا . اعطى العيش خبازه . بعوامل عديدة منها يختلف ما اذا كان الطعام يقدم نهارا عن الليل فالليل لاياكل الناس فيه الا لماما لعامل الحر مثلا ونقع الغبار وظلام الطريق ومن جهة فان المدعوين ليلا لا يلبون الدعوة لانشغال بعضهم ولان - والقول للطهاة . بان الكبش يكفى لخمسين اكلا .. فمن يدعو الف شخص مثلا وهذا فيه من الاستحالة اذ نصف هذا العدد لايلبى لارتباطه بفرح آخر او غير ذلك وعلى فرض ان الالف استجابوا ولم يتخلف منهم احد اوليس في عشرين كبشا ثمنها - والحكومة ايدها الله اخضعت هذه المادة لاسعار متدنية قد لاتكون في بلد المنشا - عشرة الاف ريال فيه الكفاية ولا داعى الى قذف نعمة الله على الطرقات ؟!! هذا في مجال الحسابات العقلانية والحفاظ على النعمة اما الحمقى فهم المسرفون والله من وراء القصد .

حسن بن صالح بابعير

كلنا شركاء

عندما ترى شارعا معبدا يتطاول البنيان عن يمينه وشماله ويزدان بالاشجار المعمرة الطويلة التى تضفى على هذا الشارع مسحة جمالية رائعة وباهتزاز اغصان تلك الاشجار تحس وبدون ان يحدثك احد عن هذا الشارع انه في مدينة عريقة وان هذه الاشجار المنظمة العملاقة لم تكن بهذا المستوى وفي هذا الجو الصحراوى الا وخلفها جهد جهيد واذا دخلت مدينة ورأيت شوارعها على هذا المستوى وفي المناخ انف الذكر فانك وبمجرد رؤية هذه الشوارع الفسيحة والعمائر على احدث طراز والاشجار المهذبة والانفاق والكبارى الضخمة لتسهيل السير وفك اختناقه داخل هذه المدينة المكتظة بالسكان والسيارات فستعرف ان هذه المدينة مدينة حضارية طورتها ايد وسواعد لا تكل وتبنى مايعجز الغير عن بنائه في اضعاف المدة والتكاليف وتشعر وانت في هذه المدينة بانها تاريخية وحضارية تمتد في احقاب التاريخ ولعلكم عرفتم هذه المدينة انها ككل مدينة من مدن مملكتنا الفتية التى اعطتها ايدى البناء كل جهدها ومجهودها وفي وقت وجيز من عمر الزمن استكمل كل مطلب حضارى من مطالب النهضة التعليمية والصحية والزراعية والصناعية واستكملت ايضا الخدمات الهاتفية والبلدية والقروية وكذلك المواصلات بين المدن والقرى تمت ولله الحمد المنشات الحضارية التى هى غاية اى شعب يعيش في هذا العالم ولاننا مسلمون فان غايتنا اسمى من ذلك فالدولة اعزها الله بنت وشيدت وجهزت كل هذه الصروح لخدمة المواطن والمقيم في آن واحد ومن منطلق عقيدتنا فان دور المواطن والمقيم اكبر في المحافظة على هذه المنشات للاستفادة مما انشئت من اجله هذه المرافق .

ولانني انا وانت ايها القارىء شركاء في الاستفادة من هذه الانجازات فورد في الاثر ان الله ثالث الشريكين مالم يخن احدهما الآخر . فكيف يكون الله معنا يكون ذلك بان نكون عينا محافظة على هذه الانجازات الحضارية كل يخلص فيما اوكل اليه من عمل وان لانسمح لكائن من كان ان يحجب فائدة هذه الانجازات او يخلل بما انشئت من اجله او يعبث بها او يشوهها بعمل او قول لنستفيد منها جميعا وتهنا الاجيال القادمة بفائدتها . والله المستعان .

عبدالواحد على مقبل - المدينة المنورة

ايضاح من مسؤول

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة المحترم

بعد التحية :

نشير الى ما نشر في العدد ٦٩٤٨ من جريدتكم الصادرة بتاريخ ١٤٠٦/٨/٩هـ تحت عنوان . خطاب مفتوح لمعالى وزير المواصلات . والتى يشير فيها المواطن ناصر بن على الرشودى الى بعض الطلبات عن الطرق بمنطقة القصيم نفيدكم بما يلى :

اولا . ان العمل في مبنى ادارة الطرق بالقصيم لم يتوقف وقد تم الانتهاء منه وباشرت الادارة عملها فيه .

ثانيا : بالنسبة لطرق بريدة الزراعية فان الوزارة تقوم بصيانتها بصفة دورية اما عن سفلتة مالم يسفلت منها بانه سيتم حسب الخطة والاولويات .

ثالثا : بخصوص طريق بريدة - الطرفية فقد انتهت الوزارة من عمل الصيانة الوقائية عليه حيث تم اعادة سفلتة كامل الطريق كما انه سيتم توسعته ضمن اعمال طريق بريدة الدائرى اضافة الى طريق الهدية .

طريق اللسيب - الغماس فهو طريق اسفلتى حديث الانشاء بالاضافة الى طرق اخرى عديدة منها وصلة الحمر - السويلمية . وطريق بريدة الشقة المزدوج وهو تحت التنفيذ حاليا .

رابعا : بالنسبة لمدخل بريدة الشرقي فهو يدخل ضمن مشروع الطريق الدائرى لمدينة بريدة والذى باشرت الوزارة تنفيذ العمل فيه .

خامسا : بالنسبة للوحات الارشادية على الطرق فهى تغطى حاجة الطرق في الوقت الحاضر وستقوم الوزارة بدراستها بالكامل ضمن اعمال مشروع طريق بريدة الدائرى ومشاريع الطرق بالمنطقة .

سادسا : وهو مايخص العمل بتنفيذ الطريق الدائرى في بريدة وهذا ما اشرنا اليه في الفقرة الثالثة اعلاه .

وتقبلوا تحياتنا .

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات

مصطفى درويش سلمان

لا تستمع شور الوجيه المقاريد

يامن يوصل سلامي لبوعيد
حيث ان مثله يستحق السلامي
يا بوعبار يازبون المراديد
لياجاتها رافية شد الحزامي
عارضتنا من دون حق ومقاصيد
والكل منا راح يرضى العرامي
لا تستمع شور الوجيه المقاريد
الى عليك يزورون الكلامي
ربعك على كل الشكالة معاويد
امعودين اصفوفهم بالكرامي
شريت من بنك وعرفت المواريد
واقصى حدودك امطرحات الحوامي
اولاد وائل امصوعين العوانيد
امرحبين بالضيف طول العوامي
يا عنك ما نسيو وصاة المفاقيد
متوارثين اوصاتهم بالتمامي
ووصاتهم ربع جلو خوفا من البيد
امقصفات الاجل قبل المناوى

زايد عوض عواض النفيعى - الطائف

كلمة المحرر

عودة لقرار رئاسة تعليم البنات

كتبت في هذه الزاوية يوم الثلاثاء الماضى عن قرار رئاسة تعليم البنات المتضمن الموافقة على انشاء ثلاثة مراكز تكميلية في كل من الرياض وجدة والدمام . وقلت عن هذا القرار بانه من القرارات التربوية الناجحة . التى جعلت رئاسة تعليم البنات تتسابق مع الزمن وبانشاء المشاريع الضخمة في جميع المدن وماهذا الا بفضل الله ثم بفضل التوجيه السليم الذى تسير في اطاره اجهزة الرئاسة ونوهت عن المردود المعنوى والمادى والتربوى الذى يعود على من تتاح لها الفرصة بالالتحاق بهذه المراكز من مؤهلي شهادة المعهد الابتدائى القديم ودعوت الى تعميم هذه المراكز لما لها من فوائد جمة في كل من المدينة المنورة والطائف وابها . ولم اذكر منطقة هى الاخرى كانت بها عدة معاهد معلمات ابتدائى . وهى منطقة القصيم ولا اشك ان المسؤولين بالرئاسة يعملون بموجب خطط مبرمجة . تواكب التطور التى تعيشه بلادنا الحبيبة . وعدم ذكرى لمنطقة من المناطق المهمة في هذا الكيان الكبير . لايعنى انها ستنسى ممن يعملون على تعمير المشاريع بمختلف انواعها بما فيها مشاريع المراكز التكميلية التى شرعت بها رئاسة تعليم البنات وطبعا سبقتها وزارة المعارف ولكن بعدد محدود من المراكز وانما يفترض ان ما يكتب الهدف منه تعميم الفائدة وهذا هو ديدنى كغيرى من ابناء هذه المملكة فتكون نظرتهم شاملة وكلمتهم منصفة فهذه المناطق التى ذكرتها يصعب على المعلمة الانتقال منها الى مناطق اخرى بهدف تكملة الدراسة . للظروف التى تحيط بكل امراة . وهى ايضا تتوسط مدن وقرى تعتبر بمثابة محور الارتكاز لها وايجاد مراكز تكميلية فيها يخدم عمومية معلمات المنطقة . فامل ان يلقى هذا الاقتراح استحسان المسؤولين برئاسة تعليم البنات ولا اخالهم الا هم فاعلون بقدر ما تسمح به الامكانيات وفقا لتوجيهات حكومة جلالة الملك المعظم .

والله الهادى الى سواء السبيل .

فالح حخيل الله الجهنى

يدارى بصدق العهد المحن

سعود بنيه الشيخ - جدة

تباهي بلادى بين الامم
وغنى بعز أبى الكرم
تباهي بفهد مثال التقى
اذا الناس ضاقت احس الالم
افاض الاله عليه الحكم
وفينا بقول الاله حكم
فكان ولازال بين الورى
انيس الحيارى بليل الظلم
فذاك الخليج على صوته
تناسى الخلاف وابدى الندم
يدارى بصدق العهود المحن
فما الجار الا اخ وابن عم
وحبا بدار العروبة كم
افاض الثمين عليها وكم
ينادى يجمع الصنوف على
نوايا تصادق روح الـ
ففهد هدية رب السماء
لأرض العروبة ارض الحرم
فجودى من الدمع وقت الدعاء
لرب رحيم عطاء الكرم

مع رسائلكم ..

● الاخ محمد بن محمد ابو على - المسواخ - اليمن الشمالى : شكرا على تهنئتك وعلى احاسيسك نحو بلدك الثانى المملكة العربية السعودية . وقد احلنا قصيدتك للمختص لابداء الراى حيالها ولعلها صالحة للنشر ونرحب بكل فكرة مفيدة وحياك الله .

● الى من ارسل قصيدة مطولة بعنوان الصرح الشامخ - فقد حال دون نشرها عدم ذكر اسم صاحبها . فهى صالحة للنشر وياحبذا لو اعقب هذه القصيدة برسالة مرفقا بها نسخة عن القصيدة التى بالعنوان المذكور ليسنى نشرها وياهلا .

● الاخ ابوحسان الجهنى - المدينة المنورة : مقالك الذى بعنوان اوجه الشبه بين لاعب البلوت ولاعب كرة القدم احيل الى الصفحة المختصة لعلك تراه منشورا ولك التحية .

● الاخ شفيق الصبان - موضوعك جيد ولكن عدم ذكر العنوان حال دون نشره فمعذرة وحياك الله .

● الاخت خديجة ابوبكر - المدينة المنورة : وصلت منك ست رسائل دفعة واحدة . وشكرا على هذه المشاركة ونعدك بنشر مايصلح للنشر منها . واول الغيث قطرة . كما يقول المثل العربى المشهور وسناخذ بالتوجيه بقدر الامكان وهو الرفق بالتعامل مع ملاحظة ان ماذكرتيه برسالتك لم يكن من الاقوال الماثورة عن سيد البشر صلى الله عليه وسلم .

● الاخ نبيل محمد جابر - المدينة المنورة : اسواق المدينة كثيرة وبارزة المعالم ولكن يظهر انك لم تزرها ولذلك حكمت عليها بالقلة وعدم التنظيم اليس كذلك وشكرا .

● الاخ اياد حماد التيرب - جدة : سفرك المعنون بـ (ذكراك) غير صالح للنشر . ننصح لك بالاكثار من القراءة وخاصة دواوين الشعر ان كنت هاويا وحياك الله .

احلام السعادة

خديجة ابوبكر

المدينة المنورة

مفتاح سعادتى هو ان احلم واحلق في الخيال
ان اعمر مدنا واشيد قصورا وابنى الآمال
فاطوف في الدنيا لاهبط الوديان واصعد الجبال
واحقق في الاحلام كل غريب وكل محسوب محال
فمرة اكون صقرا يحوم في الاجواء يقلد الابطال
ومرة حمامة تحمل غصن زيتون وتفتح الاقفال
ومرة شيخا حكيما يعلم الناس ويضرب الامثال
ودائما احلى اميرة بملكها في الكون تختال
للموت شكل واحد هو الموت ولكن لسعادتى اشكال
الموت ان نفقد وان نبكى ونرثى وتنتهى الآجال
والفرح ان اوجد واولد والقى الاثقال
ما اسعد النسمات تقضى الحياة في الترحال
فنمر على الزهور النضير والبحر وتواجه الاهوال

الشجرة الخبيثة ياوزارة الزراعة

وصلت الى الجريدة رسالة مطولة موقعة من بعض المزارعين بالمدينة المنورة وخاصة مزارعى الخليل الذى يقع شمال المدينة المنورة ويشتهر بالنخيل وبعض الحمضيات والكت . يذكرون انه منذ فترة ليست طويلة نبتت وسط مزارعهم شجرة لم يعرفوها من قبل ذات شوك ولون رمادى . اقلقت راحتهم بما سببته لهم من خسائر مادية فادحة فهى غير مثمرة . وترتفع عن الارض بحوالى ٨٠ سم واى دابة تاكل منها تصاب باسهال قد يؤدى بحياتها ثم ان انواع المزروعات التى تحيط بها تتسبب ايضا بقتلها . وحتى الطيور التى تاكل منها تصاب بمرض حاولوا القضاء عليها بقطعها ولكن من الصعب جدا اجتثاثها لان عروقها تتسرب الى اعماق الارض ويذكرون انهم راجعوا عدة مرات فرع الزراعة بالمدينة المنورة ولكن بدون جدوى . ويأملون من وزارة الزراعة والمياه انقاذ مزارعهم من هذه الشجرة الخبيثة كما يسمونها .

وذلك بارسال فنيين يطلعون على ماذكروه . ويضعون الحل الذى يحول دون كساد . مابزرعون . وننشر مضمون هذه الرسالة لعلمنا بحرص وزارة الزراعة والمياه على تشجيع الزراعة والمزارعين وتذليل جميع الصعوبات التى تعترضهم . والله الموفق

دعوة الى الشباب

التجمعات الشبابية في الاحياء . والازقة . بل وفي الطرقات العامة . وتحت الكبارى . والتجول في الشوارع العامة بواسطة . الموترسيكل . الدراجات النارية والسرعة بها الى حد الجنون ماهى الا ظاهرة مضرة تجلب الضياع لابناء الامة وتسبب المشاكل والازعاجات للمجتمع . مما تجلب لشبابنا العراقيل بحيث تقف في صف الشباب عائقا لا مفر منه . حيث تسلب افكارهم . وتسيطر على عقولهم . مما تجعلهم شبابا متأخرين عن بناء وطنهم الذى هو بامس الحاجة اليهم والى سواعدهم الفتية . نعم ان هذه التجمعات الشبابية لا فائدة منها والاجدر بالشباب ان ينصرفوا عن هذه التجمعات وعن ضياع الوقت هدرا وعليهم ان يلجأوا الى طريق الصواب طريق العمل وطريق الكفاح ليفيدوا مجتمعهم ووطنهم ويستفيدوا هم ايضا . حيث ابواب المصانع مفتوحة لكل شاب راغب في العمل ليكسب قوته من عرق جبينه ليؤمن لنفسه ولأهله والافراد مجتمعة لقمة العيش الهانئة . وليكون عضوا صالحا يستفاد منه . فعلى كل شاب في بلادنا الحبيبة الانخراط الى الاعمال في مختلف المجالات . فالوقت من ذهب ان لم تقطعه قطعك .

حسن عبدالله اخضر - جدة

هكذا من الأجل

لقاء « هيئة الشعراء والمؤلفين والروائيين الدولية »

بين PEN في مدينة هامبورج الالمانية

● بون ـ مكتب « المدينة »

قبل ايام قليلة اختتمت فى مدينة هامبورج الالمانية اعمال المؤتمر التاسع والاربعين لهيئة « الشعراء والمؤلفين والروائيين» الدولية المعروفة بـاسم « بين *P.E.N* » التى احتفلت فى نفس الوقت بميلادها الخامس والستين . وكان شعار مؤتمر هذا العام هو : « التاريخ الحديث على ضوء الادب المعاصر »، ولكن يبدو ان الشعار غير المكتوب الذى احاط بالمؤتمر كان بعيدا تماما البعد عن الشعار الاصلى ، اذ ان المؤتمر غطى على شعار « اوقفوا العمل بالمفاعلات النووية ».. ولا غرو فى ذلك فهذا اللقاء الثقافى ـ الادبى ـ الفكرى قد خيم عليه حادث انفجار المفاعل النووى السوفييتى الاخير فى مقاطعة اوكرانيا ..

رئيس هيئة بين الدولية فرانسيس كينج (الى اليمين) ورئيس مركز بين فى المانيا مارتين جورج ديلين (فى الوسط) ونائب رئيس الهيئة « بير فيستبرج » (الى اليسار)..

اللقاء الدولى الذى جرى فى ظلال « تشرنوبيل » والصراعات السياسية

احمد كمال حمدى

وقد اسست هيئة « بين » الدولية فى لندن عام ١٩٢١ حيث التقى عدد كبير من الشعراء والادباء والمفكرين وهم يرتدون ثياب « الفراك » السوداء الرسمية التى كان يرتديها البلاد وابناء الطبقة الراقية فى مطلع القرن العشرين الحالى .. وبعد ٦٥ سنة من هذا التاريخ التقى ممثلو الادب المعاصر فى مدينة هامبورج باقصى شمال المانيا ، ولكن بدون فراك ، بل بالملابس الرياضية والخفيفة ، وسراويل الجينز وشعارات المحافظة على السلم العالمى ونظافة البيئة ومنع الحروب والتجارب النووية ووقف العمل بمراكز الطاقة النووية ..

فى مؤتمر هامبورج التقى ٤٢٠ ممثلا للادب والشعر والثقافة والفكر فى ٦٠ دولة من دول العالم فى لقاء اطلق البعض عليه اسم « برلمان الادب العالمى » الذى يضم مايزيد عن ١٠ آلاف عضوا فى مختلف انحاء العالم يرمون الى تحقيق هدف واحد هو ضمان حرية الكلمة والفكر فى العالم والسعى لتحرير مئات الادباء والكتاب الذين يرزحون تحت نير الظلم والاضطهاد فى الاتحاد السوفييتى ومعظم الدول الشيوعية وعدد غير قليل من دول العالم الثالث بآسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية ..

وفى المحاضرات والكلمات الثلاثيه التى القيت فى هذا المؤتمر الدولى اصطدم خطان ادبيان وفكريان عكسا الاتجاهات الحديثة فى الادب العالمى اليوم ، الخط الاول يمثل اتباع الادب الخالص او من يطلق عليهم انصار « الادب للادب » بينما يمثل الخط الادبى الثانى دعاة التغيير والادباء الفرديين الذين يحلمون بتغيير العالم عن طريق الكلمة ..

وبينما تحدثت الاديبة البريطانية مارجريت اتوود التى تعيش فى كندا والاديبة المجرية كلاراجورجى التى تعيش فى منفاها فى الولايات المتحدة عن وجهة النظر النسائية حول الادب الدرامى فى الغرب والشرق خلال القرن الحالى ، تحدث الاديب السودانى خالد المبارك . والاديب القادم من تايوان « شى بانج ـ يوان » وغيرهما من ادباء العالم الثالث المجهولين عن الصراع الادبى والفكرى فى بلادهم ، فى نفس الوقت الذى طالب فيه الاديب الان باتون القادم من جنوب افريقيا والبالغ من العمر ٨٣ سنة ، تطبيق مبادىء حقوق الانسان والمساواة التامة على جميع المواطنين فى بلاده .. اما الاديب الالمانى المعروف جونتر جراس ، المرشح لنيل جائزة نوبل للادب فى العام القادم ، فقد وجه نقده الى بون مطالبا بالحد من استخدام الخلافات القائمة بين الدولتين الالمانيتين كموضوع مفضل ، بعد ان اصبح موضوعا قديما عفا عنه الزمن ..



رئيس جمهورية المانيا الاتحادية الدكتور ريشارد فون فايتسكر فى حديث له مع الاديب الالمانى جونتر جراس فى لقاء هيئة الشعراء والمؤلفين والروائيين (بين) فى مدينة هامبورج

ويبدو ان هذه النصيحة « الادبية » كانت ضرورية لان الصراع العقائدى والخلافات السياسية بين الدولتين الالمانيتين خيما على مؤتمر « بين » فى هامبورج لدرجة ان بعض ممثلى دول العالم الثالث هددوا بالانسحاب من المؤتمر اذا لم تتوقف هذه الحملة السياسية المتبادلة ويعود المؤتمر الى متابعة جدول اعماله الذى وضع بصورة مسبقة ..

فى هذا المؤتمر قرأت احدى الاديبات الغربيات ترجمة انجليزية لمقطوعات ادبية كتبتها الادبية السوفيتية « ايرنيا راتو شينكايا » الموجودة حاليا فى أحد سجون الاتحاد السوفييتى وذلك منذ عام ١٩٨٢ حيث تقضى حاليا حكما صادرا بحقها بالسجن لمدة ٧ سنوات والحرمان من الحقوق المدنية لمدة ٥ سنوات .. فمازاد فى اضفاء الطابع السياسى على هذا المؤتمر الادبى والفكرى والثقافى الدولى .. بينما حذر الاديب السوفييتى المنشق « ليف كوبليف » حامل جائزة السلام ، زملاءه من الكتاب والادباء من الطريق الذى يسيرون فيه قائلا « ان كثيرا من الزملاء قد نسوا الشيء الكثير ، وتعلموا اشياء قليلة ..» واكتفى بعض الادباء بتحذيراتهم من النتائج التى سوف يتمخض عنها حادث انفجار المفاعل النووى السوفييتى فى تشرنوبيل وانعكاسها على عالم الادب والشعر ، بعد ان اثبت هذا الحادث بان آثاره لا يمكن ان تقتصر على نطاق محدد او دولة معينة ، بل ان اى حادث سياسى او كارثة طبيعية او عمل فكرى ، سوف ينتقل من مكان لآخر بدون اى عائق او حدود .. مما دعا البعض الى اطلاق تسمية « مؤتمر بين ما بعد تشرنوبيل » على مؤتمر هامبورج هذا ..

فى مدينة هامبورج عاش المواطنون الالمان والزوار الاجانب اسبوعا ثقافيا شاملا بمناسبة انعقاد مؤتمر الشعراء والادباء والقصاصين .. فقد غصت واجهات المكتبات بالكتب والتراجم المختلفة وتنافس الكتاب والادباء المعروفون والمجهولون على عرض نتاجهم الادبى والفكرى بهذه المناسبة .. من جميع دول العالم من البيرتومورافيا من ايطاليا حتى كالوا اوكيى من نيجريا .. ولكن الكتب العربية اختفت من واجهات المكتبات ولم تظهر مع الأسف .. على الرغم من ظهور ادب جديد للمهجر فى اوروبا وخاصة فى فرنسا والمانيا ..

فى شهر مايو من العام القادم ١٩٨٧ سيعقد مؤتمر هيئة « بين » للمرة الخمسين فى مدينة لوجانو .. فمن الذى يمثل الادب العربى فيه ، وهل ستوجه الدعوة الى احد من الادباء والشعراء او الروائيين العرب لحضور هذا المؤتمر الدولى .. ام ان السياسة ستحول هذا المؤتمر الى منبر للصراع الفكرى والعقائدى يدخل فيه الادب والثقافة ، والعالم العربى فى النسيان ؟؟

الامين العام الجديد للمنظمة الدولية للحماية المدنية لـ « المدينة »

التعاون التونسى السعودى تعاون مثمر ومثالى

تونس ـ مكتب المدينة :

على هامش أعمال الدورة السابعة للجمعية العامة للمنظمة الدولية للحماية المدنية وبعد انتخاب امينها العام وهو مندوب تونس العقيد الصادق الزنايدى التقينا بالامين العام الجديد وحاورناه حول عدة نقاط كانت ذات اهمية واندرجت فى جدول اعمال الدورة السابعة .. وهذا نص الحديث بالكامل ...

حوار : فريد قائد

● المدينة : ماهى ابرز النتائج التى توصلتم اليها بعد اعمال الدورة السابعة للجمعية العامة للمنظمة الدولية للحماية المدنية ؟

ـ فيما يتعلق بنتائج هذه الدورة يمكن القول باننا تطرقنا الى نقاط جدول الاعمال المعروض على الدورة وجدول الاعمال هذا اهتم بالنظر فى السياسة المستقبلية للمنظمة اى خلال السنتين القادمتين والموازنة وانتخاب الهياكل الجديدة ، رئيس الجمعية والأمين العام للمنظمة وكما تعلمون فان رئيس الجمعية العامة للمنظمة الدولية للحماية المدنية هو سعادة الفريق هاشم محمد عبدالرحمن المدير العام للدفاع المدنى السعودى الذى انتخب نظرا للمجهودات التى بذلها ولا يزال ونظرا للدور الذى لعبته المملكة العربية السعودية فى مجال الحماية المدنية والدفاع المدنى وتم انتخاب الامين العام الجديد للمنظمة الدولية للحماية المدنية من تونس وهذا اعتبره كسبا للامة العربية والاسلامية لان المسؤولين كانوا دائما من غير الامة العربية ونأمل ان تكون النتائج فى المستقبل من حسن الى احسن وان تأخذ المنظمة اتجاها جديدا وديناميكية ونشاطا وحركية للرفع من قدرات ووسائل وتقنيات العمل فى البلدان الاعضاء فى المنظمة باكتساب التجارب والاخذ مما إكتسب لحد فى مجال الحماية المدنية فى مختلف البلدان ..

وفى حقيقة الأمر فان النتائج التى توصلنا اليها تتصل كلها او اغلبها بتسيير اعمال المنظمة وسياستها او بالتكوين وتبادل الخبرات وتوسيع مشمولات المنظمة وما يترتب عن ذلك من اعتمادات يجب توفيرها وقد تم تكوين لجنة مختصة للنظر فى المسائل المالية والموازنة وذلك باقتراح من الوفد السعودى وتتكون هذه اللجنة من مندوب المملكة والجزائر والفينزويلا .

● المدينة . كيف تقيمون التعاون التونسى السعودى فى مجال الحماية المدنية ؟

ـ لقد خطونا خطوات كبيرة وقطعنا اشواطا فى ارساء قواعد هذا التعاون بين البلدين والشعبين الشقيقين نظرا للاخوة والترابط الذى يجمع بين كلانا وبعد الزيارة التى قمت بها فى العام الماضى الى المملكة وبعد زيارة سعادة الفريق هاشم محمد عبدالرحمن لتونس اطلعنا على ما توصلنا اليه من مستوى واطارات وتنظيم وهذا يجعل التعاون وثيقا ومتواصلا فى نطاق تبادل التجارب التدريبية وحتى على مستوى الدور الذى يمكن لنا ان نلعبه فى اطار المنظمة ذاتها واعتقد ان مثل هذا التعاون بين تونس والمملكة فى هذا المجال هو تعاون ثرى ومثالى .

● المدينة : ما هو الجديد بعد هذه الدورة ؟

ـ ما يمكن وصفه بالجديد هو ان تنظيم مثل هذه الاسابيع واشراك كل الاطراف المعنية بالحماية المدنية والخبراء من دول شقيقة وصديقة يعود بالنفع والمصلحة من اجل حماية المواطن والممتلكات ضد المخاطر والحوادث ولمجابهة الكوارث الطبيعية الكبرى وكما تعلمون كان محور هذه الدورة حماية المؤسسات الاقتصادية الصناعية والمفتوحة للعموم . .

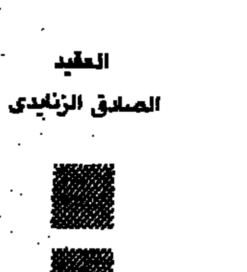
الزنايدى يتحدث مع مندوب المملكة

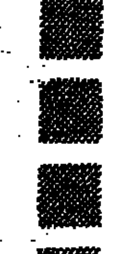
● المدينة . ماذا كان شعوركم بعد انتخابكم امينا عاما للمنظمة الدولية ؟

ـ بقدر ما اكون متأثرا بالثقة التى نلتها من البلدان الاعضاء بقدر ما تكون المسؤولية ثقيلة وبعون الله سأعمل جاهدا للتقدم بهذه المنظمة وتحريك دواليب المنظمة من حسن لاحسن لحماية المواطن والممتلكات والاخذ عن البلدان المتقدمة وصهر تجاربها مع واقعنا للوصول الى ما هو افضل ..



العقيد الصادق الزنايدى







مائتا ألف كلمة من مصرى

على مدى الايام السابقة كلما التقيت باحد الزملاء او الاصدقاء فى العمل .. فى الطريق .. فى لحظة انتظار الاشارة يدعونى لاتشرف مشاركتهم فى برقية شكر لجلالة الملك .

وفى المنزل سالنى ابنى الصغير هشام عما تغطيه هذه الهدية من ايام وجلسنا نحسبها وقبل ان نصل الى عدد الايام التى يستهلك فيها الشعب المصرى الهدية .. اغلقت الآلة الحاسبة .. انها .

انها لفتة كريمة .. مثل وردة تقدمها لمن تحب وهى لا تقدر بمال .. كما حاولت اذاعة مونت كارلو او صوت امريكا او انت بحسابها بالكمبيوتر .

الكمبيوتر لا يقيس العواطف او الحب .. واذا اردت ان تحسبها بالكمبيوتر انا موافقك لتعرف كم من الزمن ننعم بما تقدمه المملكة لنا .. من سنين طويلة .. منذ ولدنا .. نأتى للعمل . وهى مساعدة .. والمساعدات الاخرى العينية والهبات والمنح بمليارات .. وقد اقيمت على نفقة المملكة فى مصر مشاريع الى اخره .. والمثل الحى هو انا .. منذ متى اعمل .. منذ سنين طويلة والى متى ؟؟

وهدية القمح رغم ضخامتها لا تساوى شيئا بجوار المساعدات الاخرى المقدمة لمصر ولشعب مصر . وهى لا تقدر بثمن . والحساب خاطىء .. اذا جلسنا نحصى عدد الايام التى تكفينا بل اكثر من عشرات السنين . بل مساعدة لجيل كامل .

زجاجة « عطر » من حبيب لحبيبه والمدلول الاخر .. انها انتاج الصحراء القاحلة .. ودليل على انتصار الاخ السعودى على العطش ، وتحويل الصحراء للمزارع تكفى وتفيض . وهذا هو الفائض . او بعض من الفائض وهم المنتين الف طن قمح .

المواطن السعودى يقول لنا ابشروا انا انتصرت على الصحراء . وهذا هو الدليل حلاوة انتصارى لتذوقوا طعم هذا النصر وانتاجى .. لم تكن مساعدة هذه المنتين الف طن فالمملكة معنا ويدها حانية فى كل مشاكلنا وظروفنا .. انها تطعمنا انتاجها وتشركنا فى اقتسام جائزة الفوز .

وحب واعجاب الشعب المصرى بجلالتكم ، لا يقدر بمال ، ولا تستطع اجهزة الكمبيوتر ان تحوله لارقام كما حاول البعض تقدير قيمة هدية القمح .. وابسط مثال على ذلك شوارع القاهرة .. فاهم الشوارع تحمل اسم والدكم العظيم . واسماء اشقائك العظام فيصل وخالد وكذلك بعض المدن وكل الاستثمارات فى مصر الفردية للمصريين تحمل الاسماء السعودية تيمنا اذا قلنا واذا انصفنا فهو تقدير .. وعندما انتجت المصانع الحربية اول مدرعة لم يطلق عليها الا اسم جلالتكم اعتزازا وتقديرا .

المحلات والمكتبات واكشاك بيع الصحف تطالع جلالتك صورك ، وصور اشقائك تزين هذه المحلات بطلعتها وتباع الالاف من بصورك داخل براويز تليق بمقام جلالتكم فى وسط القاهرة لا يخلو كشك لبيع الصحف من عشرات الصور المختلفة لجلالتكم لان جلالتكم راعيهم ونحن ابناء هذا القطاع من الامة العربية والاسلامية ضمن رعيتك .

واذا قارنت جلالتكم بمبيعات هذه الصور وهى مؤشر واضح للحب والاعجاب والتقدير ومقياس للراى العام .. فان صورة جلالتكم ضربت الارقام القياسية فى المبيعات .. وتضاءلت ارقام توزيع اى صورة اخرى ولو بيعت هذه الصورة بسعر رمزى او بالمجان

وهى تدل على ما تكنه رعيتك فى مصر وحبها من سنين وسنين . فماذا تقول اذاعة مونت كارلو وصوت امريكا واجهزة الكمبيوتر عن سعر او قيمة هذا الحب بلغة الارقام .

هل يساوى مليون دولار او مئة مليون او مليار دولار ؟ ما هى القيمة الحقيقية لما يكنه الشعب المصرى وابناء مصر لجلالتكم .. هى فوق كل هذه الارقام ، ويدركها الشعب المصرى .

لقد ادرك ابنى هذه الحقيقة وارجو ان يدركها من حاول حساب هدية جلالتكم ..

متولى امام

فى ظلام الليل

صلاح طعيمة

ظلام الليل وسكونه يفرض على الانسان ان يفكر فى كل شىء .. واى شىء .. هدوء وسكينة وصمت مطبق تجيش معها افكار متضاربة وتهيم معها خيالات من الماضى .. قليل منها يفيض بالبشر والفرحة واكثرها تقطر المـا ومعاناة .. صور من الماضى ترتسم فى مخيلتى .. لحظات سعيدة واخرى تعيسة .. فرح والم .. سعادة وشقاء .

كل هذه المشاعر والاحاسيس تجتمع معا فى ان واحد كلما اظلمت الدنيا واطفئت الانوار .. يمر شريط الحياة امامى سريعا فاتذكر احداثا اندم عليها .. واتذكر مواقف افرح لها .. واتذكر صديقا وثقت فيه واعطيته وقتى واسرارى وامضينا معا اجمل سنوات عمرنا .. وتذكرت ايضا كيف انكشف هذا الصديق المزعوم وكيف انبلجت شمس الحقيقة لتكشف الوجه القبيح للانسان الانتهازى .. مرت بى هذه الصور سريعة ومتعاقبة .. ورغما منى جاءتنى رغبة عارمة فى البكاء .. وتركت نفسى على سجيتها .. فنزلت الدموع الحارة تغسل ما بداخلى من شوائب وتزيل معها صورا كريهة وددت مرارا ان تنمحى من ذاكرتى .. ولشد ما كانت دهشتى عندما تبين بعدما كفكفت دموعى ان تلك الدموع اراحتنى وازالت بالفعل ما كنت اود ان انساه ولم يبق بداخلى سوى صور جميلة واحداث متفائلة ومواقف صادقة توضح ان الدنيا اذا بدت قاتمة من زاوية ما فانها بهجة وزاهية من نواح اخرى .. واذا اردت ان تهدأ فاجعل دموع الندم تنساب دون ان تحاول منعها او ايقافها .

الصحفى والمطلقة !!

احمد سعيد مصلح

اخترت أن يتصدر موضوعى هذا العنوان اعلاه .. لتطابق بعض الصفات بينهما ... وانى لعلى يقين من ان ذلك لا يروق للبعض والا ما علاقة الصحفى بالمرأة المطلقة !!

فنظرة المجتمع أو بعضه تجاه الصحفى كنظرتهم الى المرأة المطلقة ..

يسألون عن أسباب طلاق المرأة وفى المقابل يسألون عن اسباب تعلق الصحفى بمهنته يتعاملون مع المرأة المطلقة بحذر ويتعاملون مع الصحفى بحذر تام !!!

يخشون من ان يكون من اسباب طلاق المرأة طول لسانها وعدم كتمانها السر .

وفى المقابل يخشون من الصحفى طول « لسانه » ونشره للاسرار !!

يعتقدون ان من اسباب الطلاق هجران الزوجة لزوجها واولادها ..

وفى المقابل نفس الحال بالنسبة للصحفى فهو منصرف عن زوجته واطفاله !!

المطلقة يمكنها بعد طلاقها من الزواج بآخر !! والصحفى متزوج باثنتين على الدوام - احداهما زوجته والاخرى مهنته !!

هذه بعض النقاط البسيطة التى يمكن ان يتلاقى عندها الصحفى والمطلقة وسامحونا !!

ممنوع الدخول

يا سبحان الله .. فليس هذا لمجرد النفاق .. ولكنه حقيقة واقعة .. ففى الوقت الذى نستطيع فيه من الالتقاء باولياء امورنا والذين ظلت ابوابهم مشرعة امام الشاكى والمتظلم وصدورهم مفتوحة - وهى قدوة ستظل امام بعض المسؤولين والذين اغلقوا ابوابهم ومنعوا الشكوى وظل مثلهم الاعلى ممنوع الدخول والتظلم ممنوع !!! وجعلوا بينهم وبين المواطن فجوة لا يمكن حلها الا بجعل الابواب مشرعة وازالة لوحة ممنوع الدخول !!

كيف يستطيع المواطن منا التشرف والسلام على اولياء امورنا بيسر وسهولة ومع ذلك فانه لا يستطيع مقابلة مدير دائرة صغيرة ... من مهامه حل مشاكل الناس ... والسهر على راحتهم .. ومن كان على راسه بطحاء فليتحسسها ...

دعوة نفاق !!

زميلنا القديم قرر ان يهجر العزوبية - والولوج الى القفص الذهبى !!

وأثر ان يدعو وجهاء البلد ومسؤوليه على حفل زواجه فهو « يحب ويموت » فى الوجاهة .. فضل ان يكون مدعويه من الشخصيات البارزة واحجم عن دعوة زملائه ومحبيه .

وحان موعد زفافه .. ولم يتجاوز عدد الحضور اصابع اليد « وبلاش وجاهة ومظاهر » !!!

دعوة الى الانتماء

خالد على المطرفى

نلاحظ فى هذه الفترة على الساحة الادبية انتشارا واضحا لكتاب المقالة الحديثة والشعر الحديث .. ويواكب هذا الانتشار كذلك نقد ادبى حديث .. اكاديمى واننى لاقف بعض الوقت امام قصيدة حديثة او امام مقالة ادبية حديثة وانا لا افهم مما كتب شيئا .. ولعلنى بجهدى البسيط المتواضع ارجح ان السبب الرئيسى لعدم فهم هذه المقالة او القصائد الحديثة هو عدم الانتماء واقصد بالانتماء هنا - اى الدفاع عن مبدأ او قضية يعبر عنها الشاعر - ولو امعنا النظر قليلا فى هذه النصوص التى تزخر بها بعض الصحف اليومية لما استطعنا الخروج بشىء الا ما ندر .

كما اننى ارى ان الشاعر الحديث وكاتب المقالة الحديثة لابد له ان يكون منتميا الى فكرة ما ويعبر عن هذا بالشعر وبالمقالة التى يريد ان يخرجها الى الناس .

واننى ارى ان النقاد الاكاديميين يريدون ابعاد النقد عن التداول بين الناس هذا ما أراه بالفعل واننى اوافق الزميل يسر حسين فى قوله ان النقاد الاكاديميين يركزون دائما على قضية قيام الصحافة الادبية والصفحات الثقافية فى الصحف اليومية بافساد النقاد .

ونلاحظ مثلا الشاعر محمود درويش وهو طبعا من اعظم شعراء الحداثة الان او الشعر الحديث اذا جاز لى القول فالقارىء لشعره والمتذوق له يرى انه ينتمى الى مبدأ وقضية مستأصلة فى عرقه ودمه .. فنرى من خلال شعره انه يناقش قضية وكفاحا .. وكذلك الشاعر الراحل امل دنقل الذى ترى فى شعره روح المعاناة الكأداء التى دافع عنها بكل احاسيسه وقرائحه .. واننى لا اقول اننى ضد الحداثة بل اننى ضد الحداثة اللامنتمية ضد الحداثة العمياء التى تسير بلا دليل .. بلا هدف يراه الكاتب او الشاعر من خلال نظراته الثاقبة .. كما ان الانتماء مطلوب فى شعرائنا العرب الجدد .. او المجددين لكى لا ينحسر الصراع .. والله من وراء القصد .

رأى مخرج

الجديد الذى زرعته «المدينة» فى الصحافة

● بقلم : سيد عبدالجواد

شهدت الصحافة السعودية فى السنوات الاخيرة تطورا كبيرا فى الكلمة والشكل .. او بمعنى اخر فى التحرير والاخراج .

فى الحقل الاول . خرجت الكلمة من ثوب المقال الادبى الى موضوعات تتناول حياة الانسان السعودى والعربى والاسلامى والدولى ساعدها فى ذلك ما تملكه الان من ادوات التقنية المتطورة فى مجال صناعة الكلمة . ففى كل صحيفة الان احدث الاجهزة التى تلتقط الاخبار والصور من كل جزء من العالم حتى اصبح العالم الان بحق « قرية صغيرة » افرادها العالم كله . فما يحدث فى الفلبين . وبلكستان . وباكستان . والهند . وكندا . وفرنسا . والمكسيك تنقله الوكالات واجهزة الاستماع ومندوبون منتشرون فى العالم فى نفس لحظة وقوع الحدث .

ومايحدث فى الصحافة السعودية يساير التطور التحريرى فى العالم كله .. فالخبر هو العنصر الهام فى الصحافة العالمية .

فالمقال فى الاساس خبر .. والتحقيق من عناصر بنائه الخبر والتحليل ايضا خبر .. حتى المقال الادبى تحول الى شكل من اشكال التحليل الخبرى .

والمدينة تنفرد بانها تكاد تكون الصحيفة الوحيدة التى تميل الى الاعتدال والبعد عن الاثارة وهى تبحث عن كل ما يهم الانسان المسلم تعلمه وتثقفه ولا تثيره .

ابتعدت ايضا عن مفهوم « الانسان الذى يعض كلبا » « خبر » واتجهت الى الانسان تضيىء له الطريق بالفكر والعلم .. حتى يمكن ان يقال عنها صحيفة « الصفوة » باستثناء ما ينشر فى صفحات الرياضة والفن "

« والمدينة » لاتجرى وراء الخبر بل تبحث عنه من خلال مراسليها بالخارج . فهى تنشر العديد من التحقيقات التى تلقى الضوء على العالم الخارجى بحياد وبلا انفعالات

وانطلقت الى القارىء بصفحات كثيرة كالاقتصادية والعلمية والطبية والاسلامية بالاضافة الى ملاحق خاصة تتحدث عن التقدم والتنمية فى بلادنا الحبيبة

● لقد كان من الصعب الحديث عن الاخراج بعيدا عن المضمون لان الصحيفة الجيدة هى التى تتفاعل كل اجزائها فى بوتقة واحدة لتصنع فى النهاية صحيفة جيدة .

فى هذا المجال تطورت « المدينة » دفعها فى ذلك ما تملكه من احدث المطابع وماكينات الجمع والتصوير وجهاز من الفنيين الذين بحق يمكن ان يقال عنهم « خبراء » فى المجال الفنى .

وبعد جولات كثيرة بين شكل « المجلة » « واهم عناصرها الصورة الكبيرة والعنوان الضخم » وشكل بعض الصحف الفرنسية التى تستخدم العنوان البسيط والمضمون العاقل المتزن خاصة صحيفة « لوموند » وكذلك بعض الصحف الانجليزية والامريكية كالاوبزرفر وكريستيان سيانس مونيتور وواشنطن بوست و« الاهرام » و« الاخبار » و« الجمهورية » القاهرية . اخذت « المدينة » شكلا جديدا يتناسب مع طبيعتها الاسلامية والعربية ماحدثت اشكالا جديدا فى مدارس الاخراج الصحفى يمكن ان تدرس يوما فى الجامعات وتجرى عنها البحوث الاكاديمية والعلمية

وهى فى رايى شكل يناسب الصحافة الاسلامية

وفى كل يوم تشهد « المدينة » تطورا وتقدما فى الكلمة والاخراج . تجعل المرء يشكر القائمين عليها الذين صنعوا بالجهد والفكر وحرق الاعصاب هذه الجريدة الناجحة وزرعوا الورود ليتنسم بعبيرها القارىء العزيز "

مصور صحفى فقد عينه

أنا كان رجلى انكسرت وأبغاك تاخذ لها صورة تذكارية

تصوروا

تصوروا احمد شريف الرفاعي .. وهو يمسك برمح وبين اسنانه ورقة امتلات سطورها بحكايات عجيبة ، يمتطي فرسا جامحا .. يلقي بكل ثقله على ظهر الحصان رغم خفة وزنه .. وفي الجانب الأخر عفريت بلا لون ولا طعم يظنه الرفاعى حسناء خرجت لتوها من البحر ونظارته وقد غشاها ماغشاها ، وهو بين الفينة والفينة يمسح اطراف زجاجها بتنمر وكانه يحاول ان يستشف عن طريقها شيئا لايدري كنهه.

تصوروا هذه الصورة وهذا المنظر.. وتعالوا نتسلل الى اعماق هذا الرجل ... كل شيء في وجهه وملابسه وحركاته تنبيء بارتباطه بسنوات الشباب ولهذا يظل الرفاعي هاشا باشا امام اية مشكلة تصادفه .

ولهذا اختار في « الاربعاء » ان يكون حلال المشاكل

والرفاعي عندما يجيب على رسائل القراء نجد في حروفه طلاوة وفي جمله اشراقة الفنان المتمكن الذي يعرف كيف يضرب بازميله ليصنع شيئا جديدا وجميلا

عيب الرفاعى انه يحب الغناء القديم . فيميل لسماع الحان عبدالوهاب وغيره من المطربين وهم يرددون اغانيهم القديمة . ويقول بان السبب في هذا هو ان الانسان ترتبط في ذاكرته معان لاغنيات استمعها بمناسبة وغير مناسبة ويردد اغاني كل هؤلاء .

هذا هو الفنان والكاتب والصحفى الرفاعى وعلى القراء ان يمسكوا بريشتهم ويبعثوا لنا بتصوراتهم عن هذا الفنان « كاريكاتيريا » فقد يستطيع القارىء ان ينفذ الى اعماق الفنان اكثر من زميله وصديقه الفنان رسام الكاريكاتير

فني ناقد

يابدو محلا طبعكم

سعد محارب الحربى

قبل ايام اخذنى الحنين الى الصحراء لاقضى اجازة عطلة الاسبوع هناك واتجهت الى مضارب البادية وقضيت معهم اوقات سعيدة من احلى واجمل الاوقات فهناك وجدت كل تقدير من الجميع كبيرهم وصغيرهم حيث كنت ضيفا على احدهم والذى رحب بى اجمل ترحيب فهو صديقا لوالدى رحمه الله تعالى وطال الحديث بيننا وصار يسالنى عن كل شىء عن احوالى وعن اقربائى واخبرته عن كل ما سال عنه بعد ذلك تفرغ لتحضير القهوة واوقد النار وجهزها وجمع الجيران (وبيرت) القهوة فعادات البادية ان يعطى « القهوجى » اول فنجان لكبير السن او لصاحب الحظوة الطويلة « الضيف » وبعد تناول القهوة تم احضار البخور « العود الازرق » ويعتبر العود اخر ما ياتى به المضيف لضيوفه اخذين بالمثل الشعبى الذى يقول « ما بعد العود قعود » اى ما بعده جلوس وهناك الجميع يدعونك لتناول القهوة ومستحيل ان تتخلص منهم الا ان تتناول القهوة فى بيوتهم وتستمع لاحاديثهم فى مجالسهم العامرة بالاحاديث الشيقة والبطولية حيث تتناول هذه الاحاديث صفات الرجال الكرماء والشجعان . والشعر واكرام الضيف وتقدير الجار وشيم العرب واخلاقهم وتتناول الحديث صقر الجزيرة ورجل التاريخ الاسلامى الحديث الملك عبدالعزيز رحمه الله الذى جمع الشمل ووحد هذه الجزيرة بعد ان كان يسودها الضياع والمرض والجوع والفقر واصبحت ترفل بالخير والتقدم امنة مستقرة متلاحمة متراصة بحماية الله وسياج شريعته ومن ذلك اليوم وحتى هذا التاريخ ونحن ننعم بالخير والامن والامان . ويطول بنا الحديث وتمنيت اننى لم افارق مجالسهم لاستمتع باحاديثهم الشيقة فالجميع طلبوا منى البقاء معهم وقتا اطول واعتذرت لهم وبالقوة تخلصت منهم ... انها حياة البادية وليس هناك انواع من حياة البادية وما اجمل الحياة بالصحراء وما اجمل طيبة اهلها وصدق الفنان الكبير سعد ... عندما ... يا بدو محلا طبعكم .

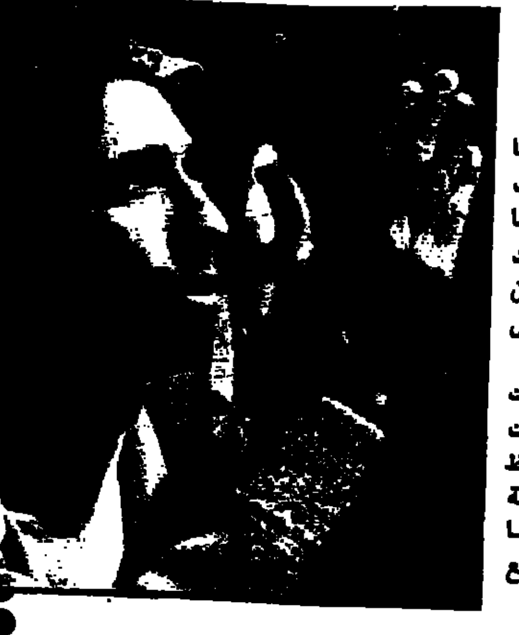


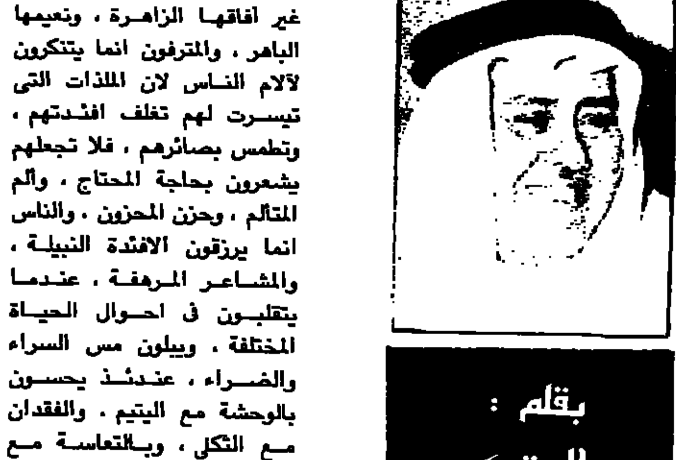
دعاء الجمعة

اللهم يا من خلق الانسان ، وبناه واللسان واجراه ، يا من لا يخيب من دعاه ، هب لكل منا ما رجاه ، وبلغه من الدارين مناه ، اللهم واغفر لنا جميع الزلات ، واستر علينا كل الخطيئات ، وسامحنا يوم السؤال ، والمناقشات ، وانفعنا وجميع المسلمين بما انزلته من الكلمات يا ارحم الراحمين .

اللهم ظلمنا انفسنا فاغفر لنا ذنوبنا ، وهب لنا تقواك ، واهدنا بهداك ، ولا تكلنا الى احد سواك ، واجعل لنا من كل هم فرجا ومن كل ضيق مخرجا .

اللهم اعذنا بمعافاتك من عقوبتك ، وبرضاك من سخطك واحفظ جوارحنا من مخالفة أمرك ، واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين .





الرحمة .. صفة كريمة محبوبة عند الله .. يتصف بها عباده المؤمنين




بقلم : جمال تركى

الحمدلله الذى ليس لفضله حد ، ولا لنعمائه عد ، سبقت رحمته غضبه والرحمة صفة ثابتة حقيقية لله عز وجل تليق بجلاله ووسعت مغفرته خلقه : « ربنا وسعت كل شيء رحمة ، وعلما فاغفر للذين تابوا واتبعوا سبيلك وقهم عذاب الجحيم » ، سورة غافر « ٧ » ، واشهد ان محمدا عبده ورسوله اولى بالمؤمنين من انفسهم ، وابر بهم من الوالد والولد : « لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رءوف رحيم » ، سورة التوبة ١٢٨ . اللهم صل على سيدنا محمد وآله واصحابه التابعين .

اما بعد : فان الرحمة خلق يدل على نبل الطبع ، وسمو الروح ، ونقاء المعدن ، وكلما زادت معاني الرحمة في انسان دل ذلك على اكتمال شمائله ، ونضج فضائله ، وقد بلغت الرحمة نسقها الاعلى في شخصية النبي صلى الله عليه وسلم الذى ارسله الله رحمة للعالمين . فكانت سيرته مع الناس نموذجا للرقة والعطف واللطف والسماحة « فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك » ، سورة آل عمران ١٥٩ . وقد جاء في حديثه الشريف : « إن ابعد الناس من الله تعالى القاسي القلب » . رواه الترمذى . وقد امر الاسلام بالتراحم العام ، وجعله من دلائل الايمان الكامل . فالمسلم يلقى الناس قاطبة وفي قلبه لهم عطف مذخور ، وبر مكنون . فهو يوسع لهم ، ويخفف عنهم جهد ما يستطيع . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لن تؤمنوا حتى ترحموا » ، قالوا : يارسول الله كلنا رحيم ، قال : انه ليس برحمة احدكم صاحبه ، ولكنها رحمة عامة » . رواه الطبراني .

اجل ، فان الرجل قد يهش لاصدقائه حين يلقاهم ، وقد يرق لاولاده حين يراهم ، وذلك امر يشيع بين الكثير . غير ان المفروض في المؤمن ان تكون دائرة رحمته اوسع . فهو يبدى بشاشته ويظهر مودته ورحمته لعامة من يلقى .

وقد جاءت الاحاديث تترى ، حاثة على هذه الرحمة الشاملة ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من لا يرحم لا يرحم أي من لا يرحم الناس لا يرحمه الله » . رواه البخارى .. زاد في رواية : « ومن لا يغفر لا يغفر له » وقال : « من لا يرحم من في الارض لا يرحمه من في السماء » . رواه الطبراني وقال : « طوبى لمن تواضع في غير منقصة ، وذل في نفسه من غير مسألة ، وانفق مالا جمعه في غير معصية ، ورحم اهل الذلة والمسكنة ، وخالط اهل الفقه والحكمة » رواه الطبراني ، والذلة في غير مسكنة تعنى السكينة للمؤمنين والليونة معهم . وقد وصف الله المجتمع المسلم انه متماسك بهذا العطف المتبادل فقال عن اهله : « اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين » سورة المائدة : ٥٤ وقال : « اشداء على الكفار رحماء بينهم » سورة الفتح ٢٩ .

والاسلام رسالة خير وسلام وعطف على كافة البشر كلهم ، وقد قال الله لرسوله صلى الله عليه وسلم « وما ارسلناك إلا رحمة للعالمين » ، سورة الانبياء ١٠٧ ، وسور القرآن مفتتحة بـ « بسم الله الرحمن الرحيم » . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « جعل الله الرحمة مائة جزء ، وأنزل في الارض جزءا واحدا ، فمن ذلك الجزء تتراحم الخلائق حتى ترفع الدابة حافرها عن ولدها خشية ان تصيبه » . رواه البخارى .

والاسلام قد نبه الى ان هناك اقواما مخصوصين ينبغى ان يحظوا باضعاف من الرحمة والرعاية ، من هؤلاء ذوو الارحام . والرحم مشتقة من الرحمة في مبناها . فيجب ان تستقيم معها في معناها ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « الراحمون يرحمهم الله تعالى ، ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء ، الرحم شجنة من الرحمان ، من وصلها وصله الله ، ومن قطعها قطعه الله » . الشجنة : القرابة المشتبكة اشتباك العروق .. وعلى المسلم ان يؤدى حقوق اقربائه وان يقوى بالمودة الدائمة صلات الدم القائمة ، واجدر الناس بجميل بره احنهم عليه واولاهم به ، وهم الوالدان . قال تعالى : « واخفض لهما جناح الذل من الرحمة ، وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا » . سورة الاسراء : ٢٤ .

ثم اولاده ، فعن البراء رضى الله عنه قال : اتى ابوبكر عائشة وقد اصابتها الحمى فقال : كيف انت يابنية ، وقبل خدها » رواه البخارى .. والمشاهد في اجلاف الناس ان عواطفهم لا تأخذ هذا الطابع من الرقة والرأفة والحنو . ففي اخلاقهم والفاظهم جفوة مستكرهة .

عن ابى هريرة : قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم الحسن او الحسين بن على وعنده الاقرع بن حابس التميمى ، فقال الاقرع : إن لى عشرة من الولد ما قبلت منهم احدا قط ، فنظر اليه رسول الله وقال : « من لا يرحم لا يرحم » وفي رواية « او املك لك ان نزع الله الرحمة من قلبك » . رواه البخارى . ولا يجوز للمسلم ان يوصد قلبه وبيته دون اقاربه ، وان يقطع علائقهم ، فيحيا بعيدا عنهم . لا يواسيهم في ألم او مرض او شدة او عسر ، ولا يسدى اليهم عونا ، ان هذه القطيعة تحرم الانسان بركة الله ، وتعرضه لسخطه ، وتنزع البركة من عمره ورزقه .

عن ابى هريرة قال سمعت رسول الله يقول : « الرحم شجنة من الرحمة ، تقول : يارب إني قطعت ! يارب اني اسيء إلي ! يارب إني ظلمت ! يارب ! يارب ! فيجيبها : الا ترضين ان اصل من وصلك واقطع من قطعك » . رواه احمد .

وممن تجب الرحمة بهم والرعاية لهم هم اليتامى فان الاحسان اليهم والبر بهم وكفالة عيشهم وصيانة مستقبلهم ، من ازكى القربات ، بل ان العواطف المنحرفة تعتدل في هذا المسلك ، وتلزم الجادة . فعن ابى هريرة ان رجلا شكا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قسوة قلبه ، فقال : « امسح رأس اليتيم واطعم المسكين » ، رواه احمد .. وفي رواية ان رجلا جاءه يشكو قسوة قلبه فقال له : « اتحب ان يلين قلبك وتدرك حاجتك ؟! ارحم اليتيم ، وامسح رأسه ، واطعمه من طعامك ، يلين قلبك ، وتدرك حاجتك » ، رواه الطبراني . وذلك ان القلب يتبلد في المجتمعات التى تضج بالمرح الدائم ، والتى تصبح وتمسى وهى لا ترى من الحياة غير آفاقها الزاهرة ، ونعيمها الباهر ، والمترفون انما يتنكرون لآلام الناس لان الملذات التى تيسرت لهم تغلف افئدتهم ، وتطمس بصائرهم ، فلا تجعلهم يشعرون بحاجة المحتاج ، وألم المتألم ، وحزن المحزون ، والناس انما يرزقون الافئدة النبيلة ، والمشاعر المرهفة ، عندما يتقلبون في احوال الحياة المختلفة ، ويبلون مس السراء والضراء ، عندئذ يحسون بالوحشة مع اليتيم ، والفقدان مع الثكل ، وبالتعاسة مع البائس والفقير .

وتجمل الرحمة مع المرضى وذوى العاهات ، فان اولئك المصابين يستقبلون الحياة بوسائل منقوصهم ليس في مقدورهم تأمينها ، بل تعجزهم عن المسير فيها ، وادراك لبانتهم منها وقد عذرهم الله عز وجل ، فلا يجوز ان نؤاخذهم بما اعفاهم الله منه : « ليس على الأعمى حرج ولا على الأعرج حرج ولا على المريض حرج ، ومن يطع الله ورسوله يدخله جنات تجرى من تحتها الانهار ومن يتول يعذبه عذابا اليما » ، سورة الفتح ١٧ .

والمريض شخص قيدته العلة . وتنغصه حر الداء ومر الدواء ، وهو في صبره على اوجاعه قريب من الله حقيق برحمته ، واذا كان مس الشوكة يكفر من سيئات المؤمن ، فما بالك بمن برحت به الاوصاب ، واصيب بعاهة حبسته عن قيام الواجب والصلاة مع الجماعة ، واذاقته اشد العذاب ؟ ان ذلك يجعله بعين الله ، ولذلك يجب ان نحاذر من الاساءة الى المرضى ، وذوى العاهات ، والاستهانة بهم ، فان القسوة معهم جرم غليظ لا يغفر .. ومن مواطن الرحمة ان نحسن معاملة الخدم ، وان نرفق بهم ولا نكلفهم من الاعمال إلا ما يطيقونه ويتحملونه ، وان نتجاوز عن هفواتهم ، وألا نستعمل سطوة التصرف فيهم ، فنستهين بهم ونتغلظ في تسخيرهم ، فان الله بين لنا انه اذا ملك احدنا شيئا فاستبد به واساء اليه ، سلبه ما ملك ، وأعد له سوء المنقلب .

عن ابى مسعود البدرى قال : كنت اضرب غلاما لى بالسوط ، فسمعت صوتا من خلفى يقول : اعلم ابا مسعود ، فلم افهم الصوت من الغضب ، فلما دنا منى اذا هو رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فاذا هو يقول : اعلم ابا مسعود ، ان الله اقدر عليك منك على هذا الغلام ، فقلت : يارسول الله هو حر لوجه الله تعالى ، فقال : اما إنك لو لم تفعل للفحتك النار » . رواه مسلم .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « حسن الملكة نماء . وسوء الخلق شؤم » ، رواه ابوداود .

وجاءه رجل يسأله : كم اعفو عن الخادم ؟ قال صلى الله عليه وسلم : « كل يوم سبعين مرة » . ان هناك نساء ورجالا قلوبهم متحجرة ينتهزون فرصة ضعف الخدم فيوقعون بهم الوان العذاب والضرر والأذى ، وقد رهب الاسلام من هذه الفلاظة والفظاظة ، وتوعد عليها ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من ضرب سوطا ظلما اقتص منه يوم القيامة » ، رواه البزار .

ومن الرحمة المطلوبة الرفق بالحيوان ، رأى عمر رضى الله عنه رجلا يسحب شاة برجلها ليذبحها ، فقال : ويلك ، قدها الى الموت قودا جميلا - أى ارفق بها .

وقال رجل : يارسول الله انى لارحم الشاة ان اذبحها ، فقال : « ان رحمتها رحمك الله » ، رواه الحاكم .. والاسلام شديد المؤاخذة لمن تقسوا قلوبهم على الحيوان ، ويستهينون بآلامه ، وقد بين ان الانسان على عظم قدره يدخل النار في اساءة يرتكبها مع دابة عجماء .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « دخلت امرأة النار في هرة ربطتها فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الارض » ، رواه البخارى ، كما بين ان كبائر المعاصى تمحوها نزعة رحمة تغمر القلب ، ولو بإزاء كلب !

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « بينما رجل يمشى بطريق اشتد عليه العطش فوجد بئرا فنزل فيها فشرب ثم خرج ، واذا كلب يلهث يأكل الثرى من العطش ، فقال الرجل ، لقد بلغ هذا الكلب من العطش مثل الذى كان بلغ منى ، فنزل البئر فملأ خفه ماء ، ثم امسكه بفيه حتى رقي فسقى الكلب . فشكر الله تعالى له فغفر له » .

قالوا يارسول الله : وان لنا في البهائم لاجرا ، قال : « في كل كبد رطبة اجر ، وفي رواية » : ان امرأة بغيا رأت كلبا في يوم حار يطوف ببئر ، قد ادلع لسانه من العطش ، فنزعت له موقها ، اى خفها فاسقته حتى ارتوى ، فغفر الله لها به » ، رواه مسلم .

لئن كانت الرحمة بكلب تغفر ذنوب البغايا ، فان الرحمة بالبشر تصنع العجائب ، اللهم الهمنا رشدنا وقنا شر انفسنا ، وازرع الرحمة في قلوبنا ، انك على ما تشاء قدير وبالاجابة جدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .



سفارة مصعب .. واسلام شاعر

بقلم : عثمان مليباري

بعد بيعة العقبة الاولى طلب الانصار من رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا يفقهم وقومهم في الدين فاختار لهم رجلا من صميم قريش .. رجلا امتاز بالخلق الكريم والشمائل الحلوة ، اختار مصعب بن عمير بن هاشم لهذه المهمة العظيمة ، فرحل مصعب مبتهجا مع الانصار الى المدينة المنورة ليكون اماما ، ومعلما وداعيا لدين الله ، وعندما وصل مصعب المدينة اتخذ منزل « اسعد بن زرارة » مجلسه فاقبل القوم عليه ، واجتمعت القبائل حوله ، ففاض مصعب حماسا في نشر الاسلام وتبليغ الدعوة واذاعة الايمان اذ قرأ للانصار القرآن وبلغهم الدعوة وعلمهم الصلاة وارشدهم الى العبادات فخشعت القلوب ، وتفتحت الضمائر لنور الهدى وضياء الحق .

وامتد نشاط الصحابى « مصعب بن عمير » بمؤازرة الصحابى الجليل « اسعد بن زراة » الى دور بنى عبد الاشهل وبنى ظفر فكان اللقاء العاصف ، والمواجهة الغاضبة اذ خاطب « اسيد بن حضير » سيد قومه مبعوث محمد صلى الله عليه وسلم بعبارات قاسية وكلمات غاضبة « اتغشى ديارنا وتعمل بما نكره .. وتسفه ضعفاءنا » ؟! كما خاطب « سعد بن معاذ » ابن خالته « اسعد بن زرارة » بنفس العبارات والكلمات .. ولكن سفير الرسول صلى الله عليه وسلم ومبعوث النبى لم يبادل الغضب بغضب ، ولا الانفعال بانفعال وانما نظر الى الامر بحكمة بالغة ، وعالج الموقف بعقل لقد طرح مصعب للزعيمين اقتراحا ورأيا فقال : « او تجلسان فتسمعان ما اقوله » فاستجاب الزعيمان لصوت العقل ومنطق الحكمة اذ افترشا الارض وانصتا لحديث مصعب عن الاسلام الذى يحض على الفضيلة وينهى عن الرذيلة . واستمعا لكلام مصعب عن الدين الجديد الذى ينادى بالمساواة بين الناس فلا فضل لقرشى على خزرجى ولا لابيض على اسود بل الفضل كله في اطار التقوى والعمل الصالح . ثم جاء دور القرآن ، فسمع الزعيمان آيات الله التى تدعو لتحرير الناس من اباطيل الجاهلية واعرافها التى تصطدم العقول .. آيات الله التى تحث على الوئام والسلام والتعارف بين الناس افرادا وشعوبا وقبائل .. وقبل ان ينهض الزعيمان ، وينطقا .. عرف الناس الاسلام في وجههما لاشراقه وتهلله .. « ما احسن هذا الكلام وما اجمله »

قالها اسعد بن حضير وردد زمعه « سعد بن معاذ » نعم ما احسن كلام الله وما اعذب حديث رسوله وهكذا طابت النفوس وشرحت الصدور واشرقت الوجوه العابسة فحملت الرياح الى آطام المدينة وارجاء مكة ان « اسيد بن حضير » و « سعد بن معاذ » اسلما وأمنا ودعا قومهما للاسلام فاجابوا جميعا ..

وبذل الزعيمان جهدا عظيما في كسر اصنام بنى عبد الاشهل لان آيات الله وحديث رسوله اخترقت شغاف قلوبهما الظامئة الى الحق والعدل فلا تجد في دور قومهما رجلا ولا امرأة الا مسلما او مسلمة ، وفي غمرة انتشار الدعوة وافشاء الدين في ربوع المدينة المنورة نرى قوما من العرب يتحركون قوما لهم نظرات انسانية ثاقبة مقتبسة من حقائق مجتمعهم ومعاشهم مما يدل على حنكتهم وتجاريبهم الحسية الواقعية في الحياة .. قوما يتمتعون بالحكم والمثل .. تفصح في جملتها ومضمونها . عما امتازوا به من تعقل ورزانة ورصانة في ملاحظة الاشياء وتعاقب الاحداث .. نرى قوما من العرب تتسم دعوتهم بالحنفية التى تمثلت اساسا في عقيدة التوحيد التى ترفض الاصنام وتنكر على الناس عبادتها هؤلاء القوم تحركوا .. تركوا صوامعهم التى عاشوا فيها خرجوا من عزلتهم التى فرضوها على انفسهم وذلك لسماع خبر النبوة ومعرفة حقيقة الرسالة التى جاء بها رسول الهدى صلى الله عليه وسلم وظهر تحرك احد حنفاء بنى النجار واضحا .. لقد تحرك « حرمة بن ابى انس بن حرمة بن مالك البخارى » لما سمع بنبأ النبوة وعلم خبر الرسالة . خرج من عزلته ترك بيته الذى اتخذه مسجدا ليشهد مقابلة سفير الرسول صلى الله عليه وسلم ويسمع تلاوته خاصة وانه ظل ردحا من الزمن حائرا امام فرق متناثرة وواقفا على ارض مائرة ، وحوله جمع من البشر شعارهم الاستخفاق وسمتهم التسيب ،

فلا عجب اذا رسم لنفسه طريقا سار عليه ، ووضع لحياته نهجا مشى فيه ، اعلن انه فارق الاوثان واتبع ملة ابراهيم وسننه فسخر بنى النجار منه ورموه بالخبل والجنون ولكنه لم يعبأ منه ولم يلتفت اليهم .. ان « حرمه » يسير في طريق الحنفاء بعيدا عن طريق الوثنية والخزعبلات .. وترهات الجاهلية ولذلك كان رده على قومه الساخرين منه وعلى بنى عمومته المشفقين عليه ..

شعرا .. قصيدة زاخرة باحاسيسه الوجدانية . ومعتقداته الدينية ، مصورا فيها عظمة الله في خلقه وقدرته على عباده ومعلنا بدعوته الى السلام .. ونبذ الحروب وصلة الرحم والعطف على اليتيم والضعيف . قصيدة وضحت عمق نظراته وقوة رزانته في ملاحظة الاشياء وتقديرها .

سبحوا لله شرق كل صباح
طلعت شمسه وكل هلال
عالم السر والبيان لدينا
ليس ما قال ربنا بضلال
وله الطير تستريد وتاوى
في وكور من آمنات الجبال
يا بنى الارحام لا تقطعوها
وصلوها قصيرة من طوال
واعلموا ان لليتيم وليا
عالما يهتدى بغير سؤال
ثم مال اليتيم لا تاكلوه
ان مال اليتيم يرعاه وال
يا بنى الايام لا تامنوها
واحذروا مكرها ومر الليالى
واجتمعوا امركم على البر والتقوى
وترك الخفا واخذ الجلال

لقد انسابت الحكمة على لسانه واقترنت دعوته الاخلاقية بالدعوات الدينية شأن دعوة الحنفاء الذين اهتدوا ذاتيا وبالتأمل والتعمق في التفكير الى عبادة الله وحده ، ولا عجب بعد هذا اذا رأينا « حرمة بن قيس » يسير في طرقات المدينة المنورة متجها الى مقر مصعب بن عمير العبدرى بخطى ثابتة يحركها عقل ناجح وقلب خافق بالهدى حتى تم اللقاء بينه وبين مبعوث رسول الله صلى الله عليه وسلم .

شرح مصعب « لحرمة » الاسلام واصوله وقرأ عليه القرآن الكريم « بسم الله الرحمن الرحيم » « انه لقرآن كريم في كتاب مكنون لايمسه الا المطهرون ، تنزيل من رب العالمين » الواقعة ٧٧ - ٨٠ وهنا مست آيات الله شغاف قلبه وتفتحت له نفسه واشرق وجهه وانفرجت اساريره واراد الله له الهداية والرشد فمن الساعات الاولى من اسلامه اصبح داعية للدين الجديد حاملا لواءه مدافعا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحبه مصورا ما لقوا من عنت واذى قريش وكيف استقبلته طيبة الطيبة ، وما قدم له رجالها من نصر ومؤازرة .. اسمعه يشد بين قومه واهله حتى تصل الى مسامع كفار قريش فيصيبهم الخزى والعار :

ثوى في قريش بضع عشرة حجة
يذكر لو يلقى صديقا مواتيا
ويعرض في اهل المواسم نفسه
فلم ير من يؤوى ولم ير داعيا
فلما اتانا اظهر الله دينه
فاصبح مسرورا بطيبة راضيا
والفى صديقا واطمأنت به النوى
وكان لنا عونا من الله باديا
يقص لنا ما قال نوح لقومه
وما قال موسى اذا اجاب مناديا
فاصبح لا يخشى من الناس واحدا
قريبا ولا يخشى من الناس نائيا
بذلنا له الاموال من حل مالنا
وانفسنا عند الوغى والتاسيا
ونعلم ان الله لا شيء غيره
ونعلم ان الله افضل هاديا

هكذا كان « حرمة بن قيس » داعية للدين الجديد مصورا تعاليمه شارحا شرائعه في شكل اشعار جزلة وقصائد متناثرة في بطون الكتب ليتنا نسرع في جمعها ونخرجها في ديوان يحمل اسمه .. ليت ؟



التنصير وكيف نواجهه ؟

ولعل نفس الخطة التي اتبعت في الفلبين تتابع في اندونيسيا تلك البلدة التي دخلها الاسلام بالدعوة لا بالدولة والتي يحرص سكانها على التمسك بدينهم ومقاومة التيارات التبشيرية المتزايدة .. وتستغل حركة التبشير النصرانية المناطق النائية التي تنعدم فيها مراكز التأثر الاسلامي او تضعف فتشن النصرانية حربا تاثيرية فكرية حتى تستحوذ على قلوب السكان وتحويلهم الى النصرانية او على الاقل ابعادهم عن الاسلام .

الحلقة الثانية

اعداد : احمد رشوان

وتستغل النصرانية في ذلك منظمات وهيئات عالمية مظهرها الخارجي اعانة الدول النامية ويختفي ضمن نشاطها نشر مبادىء العلمانية من خلال صبغ المجتمع بالصبغة الغربية من خلال استخدام مفهومها الخاص بالتنمية والتقدم ..

والارساليات التنصيرية تركز دائما على نقاط الضعف في نسيج المجتمع فتنشط في المناطق النائية من اندونيسيا .. وتسعى المنظمات التنصيرية الى وضع ابناء اندونيسيا تحت مظلة التبشير بشكل او باخر .. ففي قطاع التعليم على سبيل المثال .

تقوم الارساليات التي تعمل مع الكنائس في اندونيسيا بجمع التبرعات للمدارس والجامعات لتنفيذ برامج معينة يشعر بمردودها اكبر عدد من الناس .. كما تقوم بانشاء المدارس خاصة مدارس المرحلة الاولى حيث تتم عملية تشكيل مفاهيم الاطفال في هذه السن المبكرة .. وفي قطاع الصناعة تقوم بتنفيذ برامج للتدريب ورفع كفاية العاملين وزيادة فرص العمل بالنسبة لهم وكذلك تشجيع الصناعات الصغيرة على مستوى الاسر والمجتمعات الصغيرة كما تقوم بتوزيع معدات لتوليد الكهرباء تغذي المناطق التي لا تغذيها الشبكة الرئيسية .

وفي قطاع الزراعة تشارك الارساليات في تنفيذ مشاريع التنمية الزراعية وانتاج الدواجن واصلاح الاراضي وتكوين التعاونيات وانشاء الطرق في المناطق الريفية والجسور وتركيز قنوات الري وتوزيع مضخات المياه وفي قطاع الرعاية الاجتماعية والصحية تقوم الارساليات بتقديم الغذاء والكساء للعديد من تلاميذ المدارس كما توفر الغذاء للعمال والفلاحين تحت شعار الغذاء من اجل العمل كما تقيم الملاجىء للايتام واللقطاء ودور العجزة كما تدر مستشفيات كاملة وتشجيع على تحديد النسل للحد من عدد المسلمين وتكاثرهم في العالم .

وفي مجال الثقافة والتعليم توفر الارساليات التنصيرية الطلاب للدراسة في الخارج وتحضهم بنوع من التأثير حتى يقروا بفضل الكنيسة في تكوينهم واعدادهم .. ويوم تصبح المسؤولية في ايديهم تزيد مساعداتهم الادبية والمادية لجهاز التنصير وبذلك يصعب ان نقول ان بابا من ابواب الخدمة لم تستغله الحركات التنصيرية في اندونيسيا لتنصير السكان المسلمين وغيرهم .

الحبشة مثال فريد في محاربة الاسلام

واذا كانت الامثلة التي تقدمت لنا عن الفلبين واندونيسيا تمثل الصراع المتواصل بين التنصير والاسلام بين الرهبة والرغبة والقوة واللين والحرب النفسية والمادية فان مثال الحبشة لايشبه الاصناف المتقدمة فهو طراز من الارهاب والاضطهاد هو تصور مأسوي لوجود الانسان على هذه الارض هو مزيج من الحقد والكره والبغض للاسلام والمسلمين . والواقع ان محاربة الاسلام في الحبشة تمتد جذورها الى زمن بعيد حيث كان الصراع محتدما بين « هرر » معقل الاسلام في ذلك الجزء من افريقيا وبين الحبشة النصرانية ففي خلال القرنين الخامس والسادس عشر حدثت معارك رهيبة بين هرر والحبشة النصرانية استولى فيها المسلمون على اراضي من بينها حملة الامام احمد بن ابراهيم جري القائد الهروي ومن بعده الامير نور .. ولم يتمكن النصرانيون من غزو اراضي المسلمين الا في اواخر القرن التاسع عشر عندما بدأ الاستعمار يتنافس لاحتلال افريقيا وخاصة الجزء الشرقي منها الذي بدا جليا خطورة مركزه الاستراتيجي بعد حفر قناة السويس واستغل التنصير هذا الوضع فنزل الميدان واتخذ نفس طريق الحكومة في اجبار الناس على التنصير ولما استولى هيلاسلاسي على العرش تخلص من الزعماء المسلمين الهرريين الذين كانوا لايزالون يطالبون بحقوقهم وسادت موجة من الجرائم الغامضة والخطف والاغتيال .. وصب هيلاسلاسي جام غضبه على المسلمين فصادر الاراضي واحرق المحاصيل واباد القرى وفتح المجال للتنصير وفتح مدارس النصارى وعينوا فيها فئة منتقاة من الجزويت والهندوك المعروفين بميولهم العدائي للاسلام لذا كان التحاق ابناء المسلمين بهذه المدارس نوعا من الانتحار الديني والوطني .

حتمية المواجهة

والان وبعد هذا العرض حول احوال المسلمين في الفلبين واندونيسيا والحبشة فاننا نتساءل هل هناك من حل لمشاكلهم فانشطة الحركات التنصيرية وان كانت تسير ببطء فانها استطاعت ان تتغلغل في كل مجالات الحياة ونمت وترعرعت في كل النشاطات الانسانية .. واذا تمعنا النظر في النشاط التنصيري لادركنا مدى الخطر الذي يحيق بأمة الاسلام ومدى الجهد الذي ينبغي ان يبذل ضمن اطار برنامج مدروس لمواجهة هذا الخطر المحدق .

ومحنة المسلمين في تلك البقاع التي سبق الاشارة اليها هي محنتهم في كل بلاد العالم .. مواجهة صليبية جديدة من نوع اخر وبسلاح يختلف عن الاسلحة التي استعملت قديما وبهذا لابد ان تكون المواجهة في اطار التحدي .

والحقيقة ان القضية لا تقتصر على هذه البلدان فقط فموجة الاضطهاد النصراني شملت كثيرا من المسلمين في اقطار عديدة من العالم في اوغندا والبانيا وبلغاريا ويوغسلافيا وغيرها من البلدان التي امنت بأن اقصر طريق لتوجيه الانسانية نحو الامثل هو الاسلام وشريعته ..

ان اخطر قضية يعاني منها المسلمون في هذا العصر هو جهلهم بما يقع لاخوانهم من اضطهاد ومحاولات لابعادهم عن الاسلام بسبب الخطة التي تتبعها وسائل الاعلام الغربية .. فاننا لو سألنا رجل الشارع في اي بلد مسلم عن قضايا هؤلاء المسلمين فاننا نعتقد انه لن يستطيع الاجابة لخلو ذهنه تماما عن وجود مشاكل لمسلمي الفلبين او غيرهم هذا بالاضافة الى اللا مبالاة التي تبدو في المثقف العربي بصورة عامة التي يعتبرها مشاكل اجتماعية اكثر من كونها قضايا دينية .

وخلاصة القول اننا اذا اردنا مواجهة ذلك الزحف الصليبي الجديد فان ذلك يقتضي منا اعداد دعاة مسلمين قادرين على مواجهة التنصير ورصد ميزانيات ضخمة تقابل ما تنفقه النصرانية في مواجهة الاسلام وتنفق الميزانيات في تعضيد المدارك العربية الاسلامية وتقويتها وانشاء مدارس جديدة في مختلف مناطق الاقليات المسلمة والعيادات الطبية والمستشفيات واقامة المساجد واكمال ما شرع فيه وتوقف في مناطق كثيرة وارسال الدعاة المتمكنين لتعليم الناس الاسلام وتوضيح مزاياه ودعم تعليم العربية .. وحقيقة ان هناك جهودا ذات اثر واضح تبذل من جانب عدد من الدول الاسلامية **وعلى راسها المملكة العربية السعودية التي شاء الله لها ان تكون قبلة العالم الاسلامي وهي ما فتات تقوم بدورها في اقامة وتدعيم المراكز الاسلامية في مختلف بقاع الارض ومن تلك الجهود التي تقوم بها على سبيل المثال لا الحصر ايضا ذلك المعهد الذي اقامته في اندونيسيا وتقوم برعايته جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لنشر وتعليم اللغة العربية لغة القرآن الكريم .**

ويهدف ذلك المعهد الى اعداد جيل مؤهل من معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها ونشرها بين مسلمي اندونيسيا ولكي تؤتي تلك الجهود المخلصة ثمارها لابد من تضافر جهود العالم الاسلامي معها حتى نستطيع ان نحافظ على الاسلام في مواقعه التي بدأت وللاسف تتساقط يوم بعد يوم امام تلك الحملة الصليبية المسعورة .

أضواء على منظمة الدعوة الاسلامية



بمناسبة انعقاد مجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية في نهاية دورته السابعة المنعقدة بمقر منظمة الدعوة الاسلامية بالخرطوم في يومي الاربعاء والخميس ١٩ و٢٠/١٠/١٤٠٦هـ الموافق ٢٥ و٢٦ يونيو ١٩٨٦م نود ان نلقي الضوء على منظمة الدعوة الاسلامية بحسبانها وجها من أوجه الدعوة لنور الله والنشاط المكثف والمضي بخطى مدروسة ومركزة ـ بحمد الله ـ لاعلاء كلمة الحق والتصدي لاعداء الدين والوقوف ومناوآت الدعوات التنصيرية التي وجدت من افريقيا ارضا خصبة لنشر الفكر النصراني .

● ان منظمة الدعوة الاسلامية مؤسسة طوعية اسلامية عالمية ظلت تعمل في ميدان الدعوة والخدمات الاجتماعية منذ اعلان تأسيسها بالخرطوم في ١٩٨٠م . واذا كانت المنظمة قد اتخذت من السودان مقرا لرئاستها وميدانا لعملها فان نشاطها الذي امتد الى عدد من الاقطار الاخرى في افريقيا وآسيا سيظل يتسع عاما بعد عام ان شاء الله حتى يعم نفعها تحقيقا لمبادئها المنصوص عليها في نظامها الاساسي .

ومنظمة الدعوة الاسلامية بهذا المعنى منظمة انسانية تقدم خدماتها للناس كافة بمختلف اديانهم و طوائفهم و احزابهم كما تشهد بذلك سجلات مؤسستها الخدمية القائمة وهي كذلك على استعداد دائم للتعاون مع كافة الحكومات والمؤسسات المشابهة محلية كانت او اقليمية او عالمية وفق ما تسمح به قدراتها المادية وسياساتها المقررة دون تدخل فيما لا يعنيها من شؤون البلاد التي تعمل فيها او الهيئات والجمعيات التي تتعاون معها .

● لقد انفقت المنظمة في السودان وحده حتى الآن ما يجاوز الاثنين والثلاثين مليونا من الدولارات الامريكية في تشييد المراكز الاسلامية والمساجد واقامة المستوصفات وادارة وتطوير بعض المستشفيات وبناء المراكز الاجتماعية كما ساهمت بجهد مقدر في اسعاف المرضى والجوعى في شتى انحاء هذه البلاد بالاضافة الى جهودها الثقافية والاجتماعية داخل هذه البلاد وخارجها وقد ظلت المنظمة تعمل وتسعى بالخير في صمت ومن غير من لا اذى خلال ست سنوات من عمرها المديد باذن الله مما يجعل الكثيرين يجهلون ما تقدمه من خدمات لجميع الناس دون تمييز .

ان مجلس امناء المنظمة هو السلطة العليا القائمة عا امر المنظمة وهو المراقب لادائها والمسؤول عن محاسبتها وترشيدها ويتكون من شخصيات بارزة من ذوي الاهلية والكفاية والدراية باحوال الاسلام والمسلمين بالاضافة الى الاعضاء والمراقبين الذين يمثلون عددا من الجمعيات والهيئات الاسلامية المحلية والاقليمية والعالمية .

والمجلس بهذا التكوين الجامع يشمل عدة دول عربية وافريقية منها المملكة العربية السعودية والكويت وقطر والامارات العربية المتحدةو اليمن و مصر وليبيا والسودان ونيجيريا وغامبيا وكينيا ويوغندا . ويود المجلس اليوم ان يؤكد مرة اخرى ان منظمة الدعوة الاسلامية ليست حزبا ولا جماعة سياسية وليس لها كمنظمة اي ا نتماء سياسي او حزبي لا في السودان ولا في غيره من الاقطار وانما تنتمي الى الدعوة الاسلامية الشاملة الجامعة . كما يؤكد المجلس ثقته بادارة المنظمة وحسن ادائها لواجباتها والتزامها الجاد بقراراته .

وقد صاحبت بعض الملابسات انعقاد المجلس في دورته التي كان مقررا ان تعقد في ١٧ شوال ١٤٠٦هـ وقد كون مجلس الامناء وفدا لمقابلة كل من السادة رئيس الجمعية التأسيسية ورئيس الوزراء ووزير الداخلية بجمهورية السودان وقد أكد الجميع حرصهم على بقاء المنظمة بالسودان واستمرار نشاطها وحمايتها وقد اتسمت المقابلات بالصراحة والوضوح وتم الاتفاق مع السيد رئيس مجلس الوزراء على تكوين لجنة مشتركة للنظر في الملابسات الاخيرة والتوصل الى الحلول التي تضمن للمنظمة اداء مهامها المنصوص عليها في نظامها الاساسي ووضع الضمانات التي تقيها شبهة الانحياز لأي حزب أو جهة سياسية .

وفي الختام يتوجه المجلس بالنداء الصادق للحكومات الاسلامية ولكافة المسلمين في شتى انحاء الارض افرادا وجماعات ومؤسسات ان يلتزموا بالوحدة والاخوة والتعاون وان ينبذوا الخلاف والشقاق والتباغض كما يتوجه اليهم بالدعوة للمشاركة الجادة في نشاطات هذه المنظمة ودعمها ماديا ومعنويا حتى تؤدي واجبها على الوجه الاكمل في اعلاء كلمة الله والانتصار لدينه والذود عن مصالح المسلمين في شتى انحاء الأرض . مع الشكر والتقدير لكل من أسهم في دعم هذه المنظمة بأي وجه من الوجوه . وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

شرف الدين مختار

مدير مكتب منظمة الدعوة الاسلامية بالمملكة



الضمير وتعاليم ديننا ومجال الوظائف والاعمال

لقد حذر الله تبارك وتعالى المؤمنين من ان ينحرفوا عن اهدافهم العليا فتغلبهم المطامع والاهواء . وتهبط بهم الى الضعف والخور والهوان . وتكون سبب هلاكهم وخسرانهم وسخط الله عليهم . وقال تعالى **« قل ان كان اباؤكم وابنائكم واخوانكم وازواجكم وعشيرتكم . واموال اقترفتموها . وتجارة تخشون كسادها . ومساكن ترضونها . احب اليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله . فتربصوا حتى ياتي الله بامره والله لايهدي القوم الفاسقين »**

تربية الضمير

ان اصلاح الفرد اصلاحا يجعله جديرا بحمل المبادىء الفاضلة . والعمل لتحقيق الاهداف السامية . لايتم ولا يؤدي ثمرته المرجوة الا اذا مس الاصلاح . اولا . نفسه التي بين جنبيه . باعتبارها مصدر السلوك وموطن الشعور . ومبعث الاعمال التي توصف بالخير او الشر . وتضع الانسان مع الاخيار المفلحين او الاشرار الخائبين كما قال تعالى : **« ونفس وما سواها . فالهمها فجورها وتقواها . قد افلح من زكاها . وقد خاب من دساها »** ولذا فان تربية الضمير من اخطر المهام التي يتعلق بها مصير الانسان ويتوقف عليها ضمان سعادة الفرد وتماسك المجتمع .. ومن الضروري ان يوضع لها من القواعد والاسس ما يتناسب مع دقة مهمتها وجلال رسالتها لان اي انحراف في المنطلق سيؤول في النهاية الى الضياع والهلاك .. وخطر الانحراف في تربية الضمير .. او اهمال تربيته ، هو ذلك الامتداد والتوسع الذي يشمل كل جزء من اجزاء النشاط الانساني .

وحسبنا دليلا على ذلك ان الحضارة الغربية ـ وهي مادية في منشئها وهدفها ووسائلها لم تستطع ، حين اهملت في الانسان روحه ونفسه ، او عالجتها بوسائلها الالية وعلمها التجريبي . ان تسد مسالك الشر . وتوصد منافذ الفساد وتقضي على القلق وتعالج الاضطراب النفسي والخلل الإجتماعي وتمنع وسائل الفتك والدمار . وليس عليها من ان تدان ويحكم عليها بالاخفاق انها تمكنت برقيها العلمي وتقدمها الصناعي من ان تيسر لبني البشر اسباب الراحة المادية . او توفر لهم وسائل العيش الرغيد .. فهي بهذا كطائر كبير اصاب العطب احد جناحيه فلم يعد يقوى على التحليق واذا طار لا يقدر على الاستمرار ومآله المحتوم ان يسقط فاقد الحركة والحياة .

وقال تعالى : **« فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم ابواب كل شيء . حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين »**

وقال جل شانه :

« والذين كفروا يتمتعون وياكلون كما تاكل الانعام والنار مثوى لهم » وقال تعالى « ومن يتبدل الكفر بالايمان فقد ضل سواء السبيل »

بالايمان وحده فقط ، يؤكد الواقع انه ليس لاي عامل من عوامل الحركات الانسانية مهما بلغ من الدقة والتنظيم والاحكام اثر اقوى وابلغ واشد فاعلية في توجيه البشر من الايمان ، وان كل ما عداه من العوامل التي احلها البشر محل العقيدة واعتبروها ذات اثر في حركات الافراد والجماعات انما تتفاوت من حيث القوة والضعف بمقدار ما بينها وبين الايمان من المشابهة في تمكنها من باطن السريرة واصل الشعور .

ان الايمان ينشىء في الانسان ضميرا واحدا ، لايعتريه ضعف او انهزام ولا يتبدل وفق تبدلات الزمان والمكان ، ولا يتكيف بحسب البيئات والنظم ولا يتعطل تحت ضغط الاهواء ، والشهوات انه في يقظة دائمة وتنبه مستمر يرصد نوازع الشر ، ويحذر خداع النفس ، ويتبين حقيقة الهوى ويرقب نزعات الشيطان .

يهتز هذا الضمير في اعماق المؤمن محذرا منذرا في اللحظات الحاسمة التي تقوى فيها دوافع الانحراف فاذا غلب على امره ، ولم يستجب لندائه لم يستسلم ، بل يعود الى اللوم والتأنيب ويلح على التوبة والندم ، حتى لايتكرر الانحراف ، ويغرق الانسان في الاثم . فعمله الدائم ان يسمو بالانسان الى مستوى عقيدته . ويحلق بها في افاق الطهر والفضيلة والخلق الكريم . ان هذه النفس اللوامة التي اقسم الله عز وجل بها في قوله : **« لا اقسم بيوم القيامة . ولا اقسم بالنفس اللوامة »** وهو الفرقان الذي ورد في قوله عز وجل **« يا ايها الذين امنوا ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا ويكفر عنكم سيئاتكم ويغفر لكم . والله ذو الفضل العظيم »**

وما احسن ما قال الحسن البصري رحمة الله عليه في ذلك « ان المؤمن ـ والله ـ ما تراه الا يلوم نفسه .. وما اردت بكلمتي ما اردت بأكلتي ، ما اردت بحديث نفسي ، وان الفاجر يمضي قدما ما يعاتب نفسه .

وليس يوصف الضمير بالحياة واليقظة فيقال / ضمير حي او ضمير يقظ الا اذا كان متصلا بالرقيب الذي لاينام**« الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم »** وبالعليم الذي لا تخفى عليه خافية **« يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور »** . فارتباطه الوثيق بالله ومراقبته الدائمة له وخشيته لربه في السر والعلن .. ان هذا كله يزوده بطاقة ضخمة من الحياة واليقظة والوعي فلا تخدعه حيل النفس ولا تموه عليه مبررات الانحراف .

وقال تعالى .

« بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره »

وتتيح له هذه الطاقة مهمة صون نفسه من الانزلاق وتمنحه القدرة على اصلاح الخطأ

وقال تعالى : **« والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ، ومن يغفر الذنوب الا الله ؟ ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون »**

ان الاسلام وهو يحدد علاقة الانسان بالكون والحياة ، ويرسم للمؤمن الهدف الذي يسمو اليه انما يربي ضميره اكمل تربية ويعده خير اعداد ليؤدي مهمة الرقابة على العلاقة بين النفس الامارة والنفس المسؤولة فينأى بالفرد عن الغي والفساد ، ويجنبه الزلل والانحراف وبذلك يكون الفرد ـ لبنة المجتمع الاولى ـ مصدر الخير والبر لنفسه ولغيره وركيزة المجتمع النموذجي الفريد .

وبهذا اخواني القراء احب ان اقول لكم ان السعادة الكاملة في طمأنينة النفس وصفاء القلب ، ونقاء الضمير وملاك ذلك كله وسبيله الوحيد هو الاسلام . الذي انزله الله الحكيم الخبير شرعة حق . وخير ونور . تحقق التوازن الكامل بين النزعات الفطرية في الانسان بحكمة واخوة وانسان فلا تزهق المادة بطغيانها اشراقة الروح ولا تغرق النزعة الروحية ضرورة المادة . بل تكمل احداهما الاخرى في دقة واحكام . ولا يطغى الفرد على الجماعة . ولا تفترس الجماعة الفرد . بل تنظم روح العدالة والتعاون الفرد والجماعة معا . باخلاص وتآزر وسلام

عبدالله بن فهد بن آل ربيعان





باريس - الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران يستقبل نائب الرئيس السورى عبدالحليم خدام اثناء زيارته لباريس ..

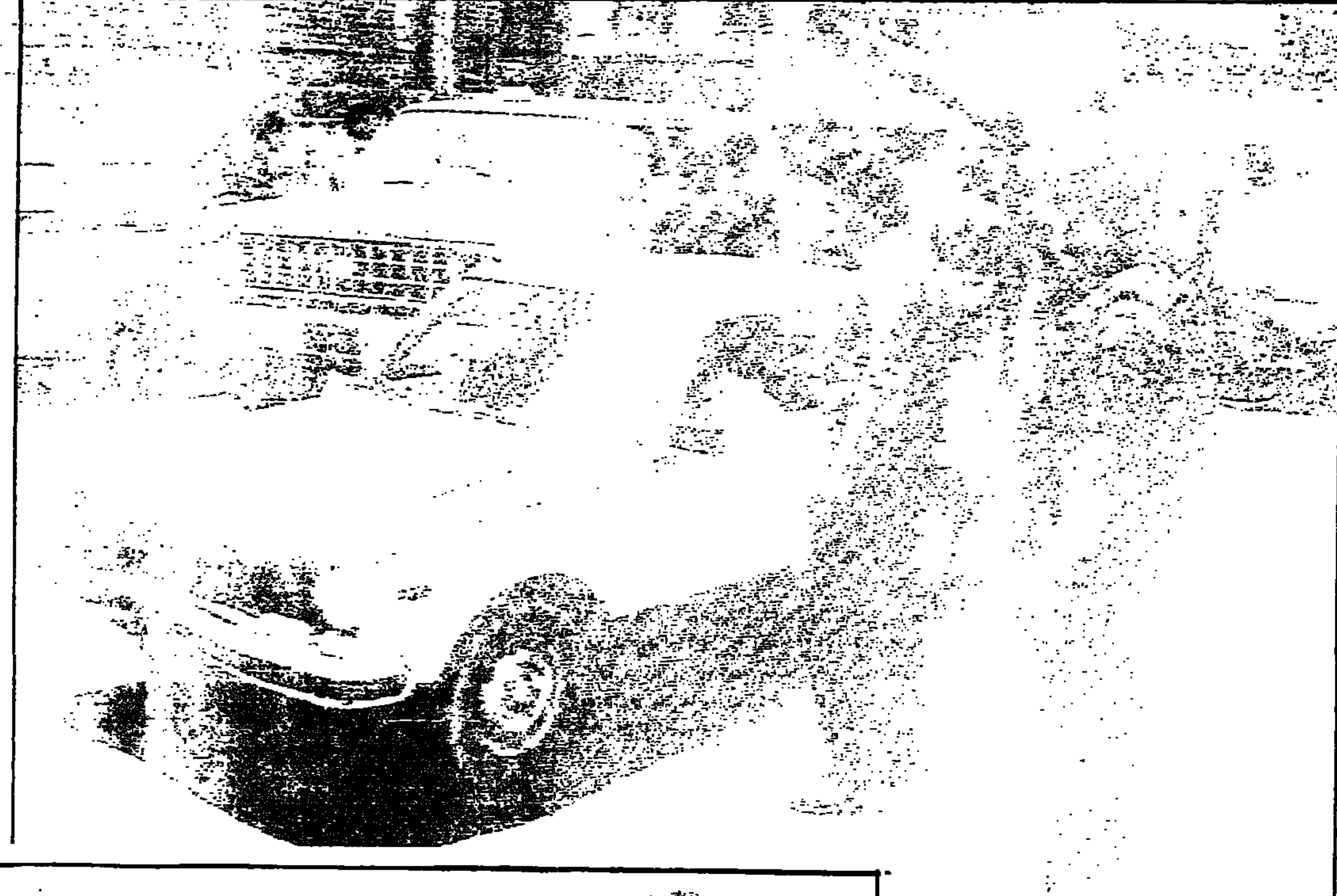




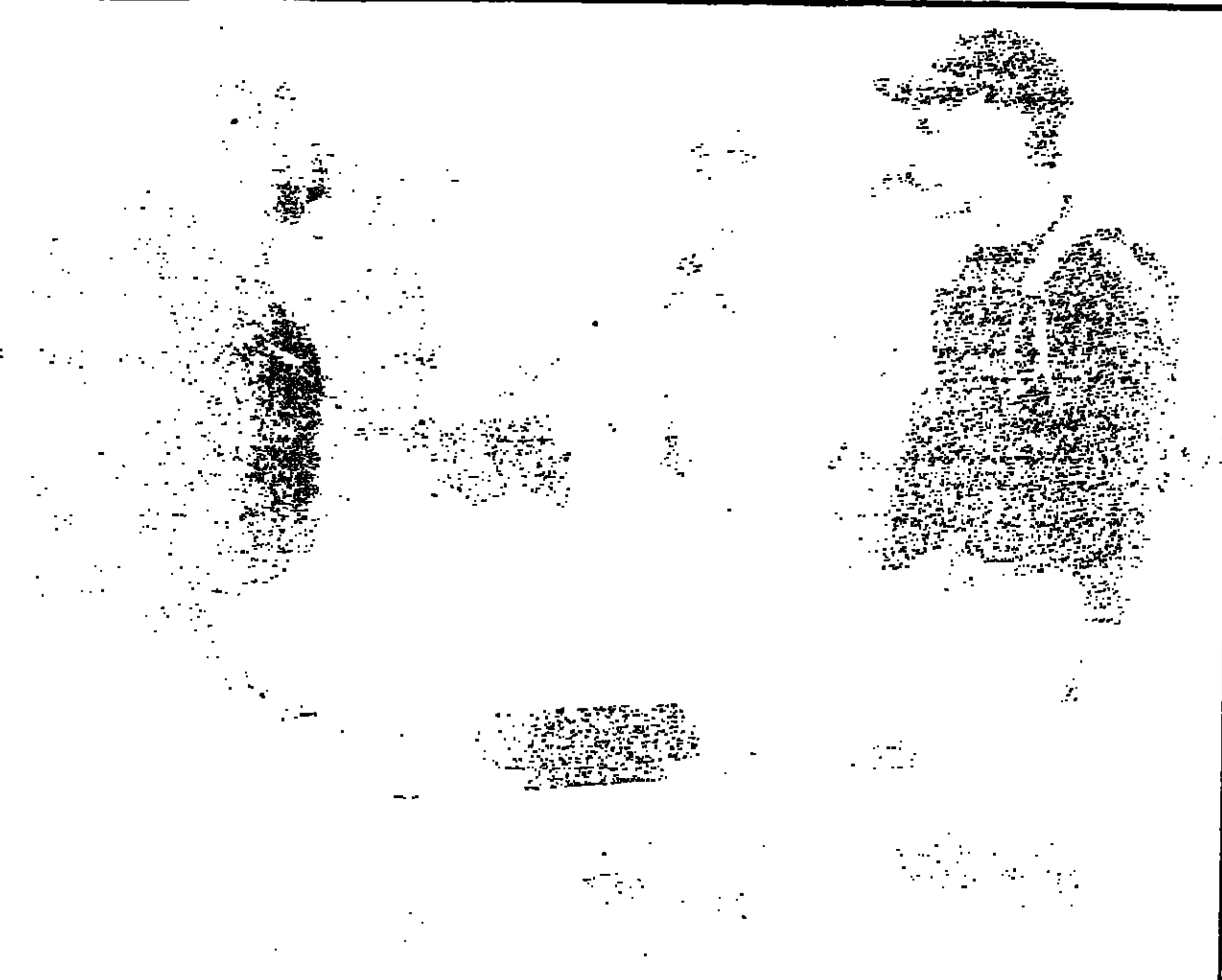
روما - رئيس الوزراء الايطالى بتينو كراكسى يصحب الرئيس المصرى حسنى مبارك لمقابلة رئيس الجمهورية فرانشيسكو كوسيجا ..

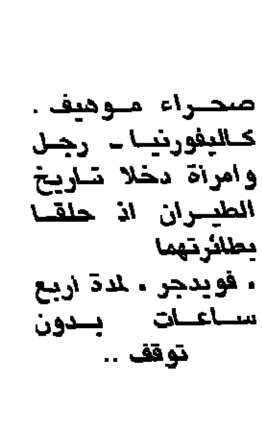
باريس - جاك شيراك رئيس الحكومة الفرنسية يستقبل ضيفه السورى ..

برشلونة - الفنان الاسبانى السريالى سلفادور دالى (٨٢ سنة) يغادر مستشفى برشلونة بعد أن عولج من مرض قلبى ..



بيروت - الجنود السوريون ورجال الأمن اللبنانيون يواصلون حراسة شوارع بيروت الغربية ..





صحراء موهيف . كاليفورنيا - رجل وامرأة دخلا تاريخ الطيران اذ حلقا بطائرتهما . فويدجر . لمدة اربع ساعات بدون توقف ..

استيلى - نيكاراجوا - رجال الامن يفحصون حقائب القادمين الى مدينة استيلى فى شمال نيكاراجوا خوفا من تسلل عناصر المقاومة المسلحة ..

في اطـار مؤشـرات لتحسن العلاقات بين الشرق والغرب

واشـنطن تقترح تخفيض عدد تجاربها النووية

موسكو ـ رويتر : عاد وزير الخارجية السوفييتي ادوارد شيفارنادزه الى بلاده من زيارة لبريطانيا عقد خلالها مباحثات مع الزعماء البريطانيين يقول دبلوماسيون في موسكو انها حسنت احتمالات عقد مؤتمر قمة ثان بين القوتين العظميين .. ودعا شيفاردنازه مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا الى زيارة موسكو وحل نزاعا ماليا بين بلاده ولندن يرجع تاريخه الى الثورة البلشفية وفضلا عن ذلك أعلن ان الولايات المتحدة وافقت على استئناف المباحثات في جنيف لعقد معاهدة لتحريم التجارب النووية .. وقالت تاتشر للبرلمان البريطاني انها تعتقد ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان وزعيم الحزب الشيوعي السوفييتي ميخائيل جورباتشيف سيجتمعان في وقت لاحق من هذا العام كما هو مزمع لمتابعة خطى اجتماعهما في جنيف في نوفمبر الماضي ..

غير أن السيد شيرفاردنادزه قال ان اجتماع القمة الثاني ما زال يتوقف على اتخاذ واشنطن موقفا ايجابيا من المقترحات السوفيتية بشأن الحد من الاسلحة في الاشهر الستة الماضية ..

وكانت الشكوك قد أحاطت باحتمالات عقد مؤتمر قمة ثان بين القوتين العظميين حين ساءت العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي في وقت سابق من هذا العام ..

ومن ناحية اخرى اعلن البيت الابيض الامريكي ان مسؤولين امريكيين وسوفييت سيجتمعون في وقت لاحق من الشهر الحالي لبحث قرار الرئيس الامريكي رونالد ريجان بعدم التقيد بمعاهدة سولت ـ ٢ للحد من الاسلحة الاستراتيجية والتي لم يتم التصديق عليها بعد ..

وقال المتحدث باسم البيت الابيض ادوارد جريجيان للصحفيين ان اللجنة الاستشارية الامريكية ـ السوفيتية قد دعيت للاجتماع في جنيف في ٢٢ يوليو الحالي أو نحو ذلك ..

الا انه اضاف قوله ان الولايات المتحدة تتوقع أيضا أن يكون الاتحاد السوفييتي مستعدا للنظر في قلق الولايات المتحدة بشأن اتهامات بعدم تقيد موسكو باتفاقات الحد من الاسلحة ..

هذا وقد قالت صحيفة (نيويورك تايمز) أمس ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان قد وضع مسودة رسالة الى الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشيف يوجز فيها خطة لاجراء تخفيضات متزامنة في الاسلحة الاستراتيجية والتجارب النووية ..

شيفاردنازه

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين بالحكومة الامريكية قولهم ان هذا الاقتراح الذي تؤيده وزارة الخارجية الامريكية سيخفض عدد التجارب والاسلحة بنسب مئوية متساوية ..

واضافت الصحيفة قولها أن هذه أول مرة تقترح فيها حكومة الرئيس ريجان تخفيض عدد تجاربها النووية ..

وقالت الصحيفة ان مسؤولين في الحكومة نبهوا الى ان المناقشة حول هذه المسألة داخل الحكومة لا تزال مستمرة وأنه لا يزال من المتعين الاتفاق على كثير من النقاط الدقيقة ..

ونقلت الصحيفة عن مؤيدي هذا الاقتراح قولهم أنه قد يخفض التجارب النووية دون الاضرار بالامن وقد يبطىء من سرعة تطوير الاسلحة السوفيتية .. ولم يكن لدى البيت الابيض تعليق فوري على نبأ الصحيفة ..



جـاك شيـراك

خلاف شيراك ـ ميتران حول تاميم الشركات

باريس ـ رويتر : اعلنت الحكومة اليمينية لفرنسا انها ستقدم الى البرلمان خططها لنقل ملكية ٦٥ شركة تديرها الدولة الى القطاع الخاص بعد ان رفض الرئيس فرانسوا ميتران توقيع مرسوم بالغاء تاميمها ..

وقال الان جوبيه المتحدث باسم حكومة رئيس الوزراء الديجولي جاك شيراك التي تولت الحكم منذ اربعة اشهر للصحفيين بعد اجتماع لمجلس الوزراء ان مشروع قانون يتضمن تلك الخطط سيعرض على الاجتماع القادم ..



اثينا/ الآنسة بيجي ساي شقيقة الصحفي الامريكي لاري اندرسون المحتجز كرهينة في لبنان تجتمع مع زوجة رئيس وزراء اليونان مارجريت باباندريو (الى اليسار) لتدبير موضوع الانفراج عنه .

في محـادثـاتـه مـع رئيس الوزراء محمد خان جونيجو :

الـرئيس الامـريكي ريجـان يحذر باكستان من انتـاج سلاح نووي

واشنطن ـ رويتر : وجه الرئيس الامريكي رونالد ريجان في اول اجتماع له مع رئيس الوزراء الباكستاني محمد خان جونيجو تحذيرا شديدا من صنع قنبلة ذرية واشاد في الوقت نفسه بما حققته بكستان من تقدم على الصعيد السياسي الداخلي ..

وقال مسؤول كبير كان يحيط الصحفيين بالاجتماع الذي عقد امس الاول ان الرئيس ريجان حذره بشدة من ان امتلاك باكستان قنبلة نووية سينذر بنهاية المعونة العسكرية والاقتصادية الامريكية .. وكان هذا التحذير متوقعا وهو يعكس مخاوف الولايات المتحدة من ان يكون هدف البرنامج النووي لباكستان هو انتاج سلاح ذري ...

وقال المسؤول الذي طلب الا ينشر اسمه ان تحذير الرئيس ريجان جاء في تبادل جاد وجوهري للاراء في الموضوعات النووية ..

واستطرد المسؤول بقوله ان التشجيع القوي لاستمرار التقدم على الصعيد السياسي في باكستان بعد تحولها العام الماضي من الحكم العسكري الى الحكم المدني كان له دور اكثر اهمية في المباحثات ..

واضاف المسؤول قوله ان التشجيع كان النبرة السائدة لكلمات الرئيس ريجان حين استقبل السيد جونيجو في البيت الابيض ووصف باكستان بأنها (واحدة من اخلص شركاء بلادنا)..

واشاد الرئيس ريجان ايضا بباكستان لما حققته من تنمية اقتصادية ولمنحها اللجوء لنحو ثلاثة ملايين افغاني تركوا بلادهم في الستة اعوام منذ تدخلت قوات سوفيتية هناك لتعزيز نظام حكم شيوعي متهاو ..

وشملت مباحثات الرئيس ريجان مع السيد جونيجو ايضا جهود الامم المتحدة لايجاد حل سلمي للمشكلة الافغانية وهو موضوع نوقش مرة اخرى حين قابل رئيس الوزراء الباكستاني وزير الخارجية جورج شولتز امس ..

ولم يذكر المسؤول الكبير تفاصيل في هذا الجانب من الاجتماع واكتفى بقوله أن البلدين متفقان اتفاقا كاملا في الاستراتيجية ..

ويعترف مسؤولون امريكيون وباكستانيون بأنهم يختلفون بشأن احتمالات ايجاد حل وهو ما يتوقف على الاتفاق على جدول زمني لانسحاب القوات السوفيتية لكنهم يقللون من شأن الاختلاف ..

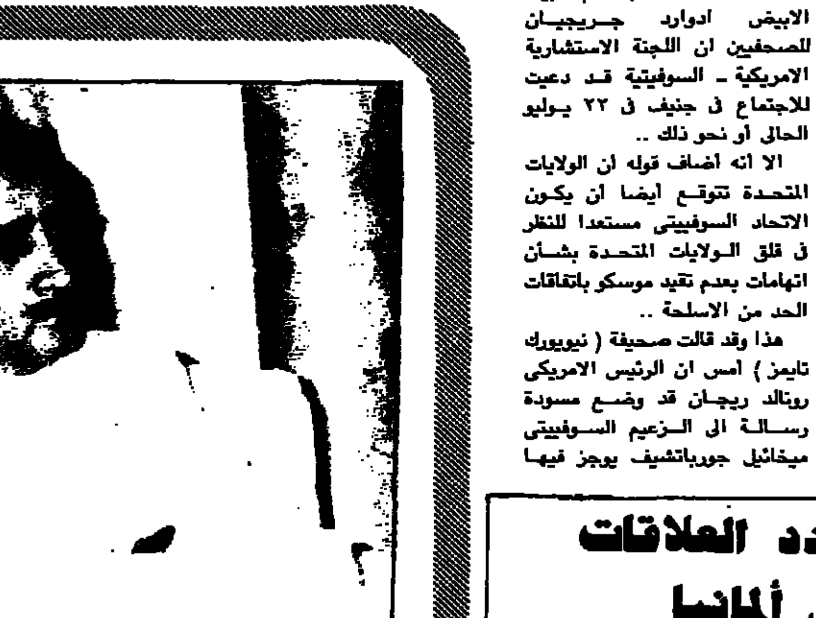
ومن المقرر ان تعقد جولة ثانية من المباحثات غير المباشرة بين باكستان وافغانستان في جنيف في ٣٠ يوليو ..

وقال المسؤول الكبير ان شاغلا رئيسيا اخر للرئيس ريجان هو تشجيع باكستان والهند على المضي قدما في مباحثات لتحسين العلاقات بينهما .. وقد نشبت ثلاث حروب بين هاتين الدولتين منذ الاستقلال عن بريطانيا عام ١٩٤٧ ..

مسؤول ايـراني يـزور الصين

بكين ـ الوكالات : بدأ نائب رئيس الوزراء الايراني للشؤون التنفيذية محمد ميرزادا للصين أول امس تستغرق ثمانية ايام ..

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان ميرزادا يحمل رسالة من الرئيس الايراني علي خاميني الى الرئيس الصيني كما سيجري مباحثات مع عدد من المسؤولين الصينيين تتناول تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري



جوينجو

المغتربون الأردنيون يطالبون بعقد قمة سورية عراقية

عمان ـ ق ن ا : دعا المؤتمر الثاني للمغتربين الاردنيين الى عقد لقاء قمة سوري عراقي على طريق تعزيز التضامن العربي ودعم الجهود المبذولة لتنقية الاجواء العربية ..

واكد المغتربون الاردنيون في ختام اعمال مؤتمرهم امس اهمية دعم علاقات التعاون مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتحقيق التكامل الاقتصادي ومعالجة القضايا ذات الاهتمام المشترك ..

وطالب المغتربون بوضع الاجراءات التنظيمية الكفيلة باتاحة الفرصة امامهم لممارسة حقهم في الانتخابات البرلمانية من خلال سفارات الاردن في الخارج ..

محكمة ايطاليـة تـؤيـد أحكـام السجن على سبعة ارهابيين

البندقية/ ايطاليا ـ رويتر : ايدت محكمة استئناف اول امس احكام السجن مدى الحياة التي صدرت على سبعة من ارهابي الالوية الحمراء الذين ادينوا منذ عام بارتكاب مجموعة جرائم في شمال شرق ايطاليا ..

وكان السبعة قد حوكموا مع اكثر من ١٠٠ اخرين من اعضاء الالوية الحمراء وادين ٥٨ منهم وحكم عليهم بالسجن مددا متفاوتة ..

وخفضت المحكمة حكم السجن مدى الحياة على احد الارهابيين الى السجن ٣٦ عاما وخففت احكام سبعة اخرين ..

اطلاق سراح ١٠ راهبات اختطفن في ميندناو بالفلبين

مانيلا ـ ا ف ب : اعلنت وزارة الدفاع في مانيلا انه تم اطلاق سراح عشر راهبات فليبينيات كرمليات اختطفن يوم الجمعة الماضي ..

واوضحت الوزارة أنه لم تدفع اي فدية للمختطفين الذين طالبوا بمبلغ ١٠٠ الف دولار للافراج عن الراهبات العشر .. واضافت الوزارة ان الراهبات عدن الى ديرهن في مدينة ماراوي على بعد ٨٠٠ كم جنوب غربي مانيلا وذلك بعد اطلاق سراحهن بقليل ..

عالم هارب يهدد العلاقات بين شطري ألمانيا

بون ـ رويتر . بدا ان المانيا الغربية والمانيا الشرقية قد عجزتا في الاتفاق على ما يجب ان تفعلاه بشان عالم الماني شرقي كبير لاجيء في سفارة المانيا الشرقية في بون .. وقد اصدرت المانيا الغربية بالفعل امرا بالقبض عليه للاشتباه في قيامه بالتجسس .. وكانت برلين الشرقية قد طلبت من بون السماح للبروفسور هربرت ميسنر نائب رئيس اكاديمية العلوم الالمانية الشرقية بالعودة الى بلاده ولكن امر القبض عليه يعني انه سيعتقل اذا غادر مبنى السفارة في بون ..

وكان البروفسور ميسنر ـ ٥٩ عاما ـ قد دخل الى سفارة المانيا الشرقية في بون يوم الثلاثاء الماضي وقالت برلين الشرقية انه قد لجأ اليها بعد هروبه من رجال مخابرات المانيا الغربية الذين كانوا قد خطفوه .

وقد حاولت المانيا الغربية تقليل حجم الضرر الذي قد يسببه موضوع البروفسور ميسنر للعلاقات بين دولتي المانيا والتي تحسنت تحسنا مطردا في الاشهر القليلة الماضية ..

وقال المتحدث باسم حكومة بون السيد فريدهلم اوست ان بلاده تريد حل هذه المسألة بأسرع ما يمكن ..

وقال في بيان له أن السلطات القضائية وليست الحكومة هي التي أصدرت أمر الاعتقال ..

عسكـريون أمـريكيون يكافحون المخـدرات في بوليفيا

لاباز ـ رويتر قال مصدر رفيع في الشرطة ان نحو ٥٠ جنديا امريكيا وصلوا الى مطار في شمال بوليفيا اول امس على متن ست طائرات هيلكوبتر امريكية من طراز بلاك هوك لاستخدامها في حملة كبيرة لمكافحة الكوكايين ..

وقال المصدر لوكالة رويتر ان الطائرات هبطت في مدينة ترينيداد الشمالية التي اختيرت لتصبح مركز قيادة للحملة على المخدرات ..

واضاف المصدر قوله ان جنودا امريكيين اخرين بقوا على ما يبدو في مدينة سانتا كروز التي نقلوا اليها من مدينة بنما على متن طائرة نقل امريكية من طراز جالاكسي سي ـ ٥

واعلن البيت الابيض ان الولايات المتحدة ارسلت ١٠٠ اخرين من الطيارين واطقم الطيران وعمال الصيانة الى بوليفيا لمساعدة السلطات المحلية في الاغارة على مراكز تجار المخدرات لتصنيع المخدرات في اعماق الغابات ..

ويقول خبراء المخدرات ان بوليفيا تورد نحو نصف اوراق الكوكا الخام التي تستخدم في صنع الكوكايين في العالم .. ووصل وزير الداخلية فرناندو بارثيليمي أول امس الى ترينيداد التي تبعد نحو ٤١٥ كيلومترا الى الشمال الغربي من لاباز ليقود بنفسه الحملة على المخدرات والتي قال مصدر الشرطة انه سيشترك فيها ما لا يقل عن ٦٠٠ شرطي ...

القاء قنبلة حارقة على حافلة اسرائيلية

عمان ـ كونا . القيت مساء اول امس زجاجة حارقة على حافلة اسرائيلية كانت تقل عددا من المستوطنين اليهود في طريقها الى مستوطنة كريات اربع ..

ونقلت اذاعة اسرائيل امس ان اثنين من المستوطنين اصيبا بجراح نتيجة القاء الزجاجة الحارقة على الحافلة الاسرائيلية اثناء مرورها بالقرب من بلدة حلحول

وفي هذا السياق ايضا نقلت الانباء الواردة من الضفة الغربية المحتلة نقلا عن متحدث من الشرطة الاسرائيلية قوله أن عدد المواطنين الذين تم اعتقالهم منذ بعد ظهر اول امس في اعقاب الانفجار الذي وقع في مدينة بئر السبع قد وصل الى ٢٠٠ شخص ..

زامبيـا تحتجز جواسيس لجنوب افريقيا

لوساكا ـ الوكالات : قالت مصادر دبلوماسية غربية ان مواطنين من جنوب افريقيا وبريطانيا محتجزان في زامبيا بتهمة التخطيط لامداد جنوب افريقيا بمعلومات سرية تتعلق بصناعة تعدين النحاس الهامة بالنسبة لزامبيا .. واضافت المصادر قولها ان هذين المهندسين محتجزان منذ اكثر من شهر بسبب اتهامات بانهما حاولا انتزاع قرص تسجيل كمبيوتر يحتوي على معلومات عن هذه الصناعة التي تمثل العمود الفقري لاقتصاد زامبيا ..

وكلفين جوبرت من جنوب افريقيا وجون روبنسون من بريطانيا واللذان كانا يعملان في مناجم النحاس من بين عشرات من الاجانب اعتقلوا في زامبيا منذ الغارة الجوية التي شنتها جنوب افريقيا على قاعدة بالقرب من لوساكا في ١٩ مايو ..

وقد افرج عن معظم هؤلاء الاجانب بعد احتجازهم بضع ساعات أو أيام ولكن أربعة اخرين من جنوب افريقيا اعتقلوا منذ اواخر شهر مايو لاتهامهم بالتجسس ..

ومن ناحية اخرى قال مكتب الاعلام الحكومي ان ١٢ شخصا من الافارقة لقوا مصرعهم في أعمال عنف سياسي في جنوب افريقيا اول امس وهو اسوأ عدد قتلى منذ اعلان حالة الطوارىء في البلاد في الشهر الماضي .. وعثرت الشرطة على تسعة من القتلى في منزل محترق جزئيا في الموطن القبلي كواندبيلي الواقع شمالي بريتوريا ..

وقال المكتب يعتقد ان الرجال لقوا مصرعهم برصاص بندقية من طراز اي . كي ـ ٤٧ ثم اضرمت النار في جثثهم وفي المنزل معا ..



كينث كاوندا

وفي مدينة ديربان ايدت المحكمة العليا لجنوب افريقيا شرعية قوانين الطوارىء التي اعلنت الحكومة العمل بها في كل انحاء البلاد الشهر الماضي ولكن المحكمة خففت تلك القوانين .

واصدر ثلاثة قضاة حكما بضرورة ان يكون للممثلين القانونيين الحق في الوصول الى المعتقلين دون الحصول على اذن رسمي . واصدر هؤلاء القضاة الثلاثة حكمهم بعد النظر في التماس تقدمت به نقابة عمالية لاعلان بطلان قوانين الطوارىء ..

وقد حذف القضاة ايضا عدة فقرات من بند في قوانين الطوارىء يحظر البيانات الهدامة .

بعد تضامنهم الرائع قبل أكثـر مـن أسبوعين :

انقسام النقابات العمالية اللبنانية على أسس طائفية

بيروت ـ رويتر : انقسمت النقابات العمالية اللبنانية امس على اسس طائفية بشأن سلسلة احتجاجات ضد الحرب الاهلية والازمة الاقتصادية الحادة في البلاد ..

فقد أصدر انطوان بشارة رئيس الاتحاد العمالي العام بيانا في بيروت الشرقية أول أمس دعا فيه ضمنا الى الغاء مسيرات احتجاج كانت مقررة أمس بسبب مخاوف من حدوث (اختراقات) لهذه المسيرات من عناصر غير منضبطة ..

لكن هذه الخطوة من الاتحاد العمالي العام قوبلت بمعارضة قوية من نقابات عمالية في بيروت الغربية واتهمت هذه النقابات السيد بشارة بالخضوع لضغط من الزعماء المسيحيين وتعهدت بالمضي قدما في اقامة مهرجان خطابي في القطاع الغربي من العاصمة ..

وكانت الملايين من المسيحيين والمسلمين قد اظهروا وحدة نادرة قبل اسبوعين عندما اشتركوا في اضراب عام شل جميع المناطق اللبنانية لمدة ٢٤ ساعة ضد الحرب والجوع ..

ويقول الاتحاد العمالي العام وهو مظلة للنقابات العمالية ان حوالي نصف اليد العاملة في البلاد عاطلة عن العمل .. ويقدر مجموع اليد العاملة بحوالي ٥٠٠ر٠٠٠ شخص ..

ومن ناحية اخرى قابل دبلوماسيان بريطاني وامريكي الرئيس اللبناني امين الجميل واعلنا عن تاييد بلديهما لدور قوات حفظ السلام الدولية في جنوب لبنان ..

وابلغ فرانسيس جالاغر السكرتير الاول في السفارة البريطانية الصحفيين بعد اجتماعه الى الرئيس الجميل لاجراء محادثات عن دور القوات الدولية أن بلاده تؤيد دور هذه القوات ..

ولا تشترك بريطانيا في القوات الدولية التي تتألف من ٦٠٠ر٥ رجل والموجودة في جنوب لبنان منذ سنة ١٩٧٨ وينتهي الانتداب الحالي لهذه القوات في ١٩ يوليو الحالي ..

وقالت مصادر وزارة الخارجية اللبنانية انها تتوقع ان يجدد مجلس الامن الدولي انتدابها باجماع الاصوات ..

وابلغ فرانسيس ثيرى مكنمارا القائم باعمال السفارة الامريكية الذي اجتمع الى الرئيس الجميل ايضا الصحفيين ان بلاده تؤيد دور القوات الدولية .. وكان الكونجرس الامريكي قد قرر قطع مساهمة الولايات المتحدة المالية في ميزانية القوات الدولية والبالغة ١٨ مليون دولار ..

واستقبل الرئيس الجميل في اليومين الماضيين ممثلي الاتحاد السوفييتي وفرنسا والصين للبحث معهم ايضا في تجديد انتداب القوات الدولية ..

المملكـة مرشحـة .. تتمة

تقدمه المملكة بصورة دائمة من مساعدات اقتصادية وباشكال مختلفة من قروض وهبات وغيرها الى الدول العربية مما حباها الله به من خيرات ..

وناشد وزير التربية والتعليم البحريني الدول العربية بأن تضم جهودها الى جهود المملكة لان التضامن العربي يحتاج الى تكاتف الجميع لاسيما ان ما يحدث في العالم العربي يشير الى ان الاخطار تتهدد الامة العربية اليوم أكثر مما مضى .. وقال ان المملكة مرشحة لان تلعب دورا رئيسيا وهاما في قيادة النهضة العربية في القرن القادم وهذا قدرها الذي يلقي عليها مسؤوليات كبيرة للغاية يلعب خلالها الشعب السعودي دوره الحضاري .. مشيرا الى النهضة التعليمية وعدد الجامعات بالمملكة وتصدرها للبلاد العربية في عدد الابحاث التي تصدر عن هذه الجامعات ومراكز البحوث ..

وأوضح ان الغاء الاجتماع الذي كان من المفترض ان يتم بين وزيري خارجية سوريا والعراق هو جزء من حالة التفكك السائد في البلاد العربية والذي بدأ يتحول الى حالة انهيار عام يجب أن يتم تداركه ..

واكد ان حل الخلافات بين العراق وسوريا هو مطلب قومي أساسي لانهاء العديد من المشكلات التي من بينها الحرب العراقية الايرانية وخلق جو جديد يحقق الحد الادنى من التضامن العربي ان لم يكن من التضامن في اقصى درجاته وبالتالي اعادة التوازن ضد التفوق الصهيوني وان عدم حل هذه الخلافات سوف يشكل نكسة عربية اخرى ...

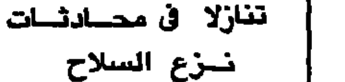
وزير الري السوداني يزور مصر

القاهرة ـ ق ن ا : وصل الى القاهرة أمس السيد صمويل ارو نائب رئيس الوزراء ووزير الري والقوى المائية السوداني على رأس وفد في زيارة تستغرق ثلاثة أيام ..

ويلتقي ارو خلال الزيارة بالدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة المصري . كما سيقوم بجولة تفقدية في بعض مشروعات الامن الغذائي واستصلاح الاراضي في منطقة الصالحية والنوبارية ..

وصرحت مصادر مسؤولة بالسفارة السودانية في القاهرة أمس بأن زيارة صمويل ارو هدفها الاساسي حضور احتفالات الحزب الوطني الحاكم بمصر بعيده الرابع وحضور المؤتمر العام للحزب الذي سيعقد يوم الاحد القادم ولمدة اربعة أيام ..

وكان وفد من الاحزاب المصرية قد شارك في افتتاح اعمال الجمعية التأسيسية السودانية في شهر مايو الماضي ..



حلف وارسو يقدم تنازلا في محـادثـات نـزع السلاح

ستوكهولم ـ رويتر . اعلن حلف وارسو تنازلا هاما في محادثات نزع السلاح الاوربية التي تعقد في ستوكهولم وهو تنازل قال عنه مندوبون غربيون انه يزيد بشكل ملحوظ فرص نجاح المؤتمر .

وقال فلوزميرز كونارسكي رئيس الوفد البولندي في هذا المؤتمر ان حلف وارسو قد وافق على تأجيل المناقشات حول انشطة القوات الجوية وهي مسألة كانت حجر عثرة رئيسية بين الشرق والغرب في هذه المحادثات ..

وقال السيد كونارسكي اننا نحاول ازالة عقبة خطيرة في المؤتمر ولكي نضمن تقدم المحادثات .. وان استبعاد الانشطة الجوية يحل واحدة من اكثر المشكلات اثارة للجدال ..

وكان حلف وارسو يريد أن تبلغ كل الانشطة العسكرية الجوية في اوربا الى الدول المشاركة في محادثات نزع السلاح بينما قال حلف شمال الاطلسي انه ينبغي لمؤتمر ستوكهولم التركيز على المناورات العسكرية البرية ..

مظروف ملغوم لوزير داخلية بريطانيا

لندن ـ رويتر . قال متحدث باسم الشرطة ان عبوة حارقة بدائية في مظروف رسالة موجهة الى وزير الداخلية البريطاني دوجلاس هيرد انفجرت أول امس دون أن تصيب احدا بأذى عندما فتح رجال الامن المظروف .

واضاف قوله لقد فتح رجال الامن العبوة في منطقة امنة وكانت عبوة مصنوعة من علبة كبريت وقد اشتعلت دون أن تصيب احدا بأذى او تسبب اضرارا

تحـديـد مـوعـد الانتخـابات العـامة في النمسا

فيينا ـ الوكالات اعلن ميتر شيلدر الامين العام للحزب الاشتراكي الشريك الاكبر في الحكومة الائتلافية للنمسا ان الانتخابات العامة في النمسا ستعقد في الخامس من ابريل

وكانت قد ثارت تكهنات بان المستشار الاشتراكي فرانز فرانيتزكي وزير المالية السابق الذي تولى المستشارية الشهر الماضي قد يدعو الى انتخابات مبكرة ويحدد موعد الانتخابات في ابريل عام ١٩٨٧

حول الروائى والأسطورى والتأريخى

● المدينة ـ مكتب الرباط

نقدم فيما يلى ، ملخصا لدراسة انجزت حول المحاور الثلاثة : الرواية ، والاسطورة ، والتاريخ ، والهدف هو ابراز اشكال التداخل والمستويات العلائقية التى تحدث بينها وقد اعتمدنا على قراءة لكل من النصوص التالية : « رامة والتنين » لادوار الخراط و« خريف البطريرك » و« مائة عام من العزلة » لغ . غ ماركيز . والخلاصة المركزة لهذا العمل ، هو ان العلاقة التى تقع بين كل من الاسطورة والتاريخ والرواية ، هى علاقة « تماه » . غير ان طبيعة هذا « التماهى » لايمكن ان تتحدد الا انطلاقا من الارتباط المرجعى ما بين النص الروائى ، والثقافة التى تعتبر « مكان النص » ، والقيم الايديولوجية المتحكمة فى كليهما ، فى سياق اجتماعى محدد .

بقلم : علوط محمد

ان التصور الاسطورى للزمن فى الميثيولوجيات الدينية يجعل من الزمن مدارا مغلقا . لنأخذ كمثال ، التصور الاسلامى . لقد بشر الرسول صلى الله عليه وسلم بانتهاء العالم (الأرضى)، وبالبعث والاخروية . سينتهى الزمن بنهاية الحضور الاسلامى . وتعم الارض دونية الاخلاق ، والانحطاط الدينى . سيعود المنتظر عند نهاية الآجال ، وسيستعيد الدجال (المسيح المزيف) قوته ونشاطه ، ايضا ، ستظهر الدابة التى تكلم الناس . وينتهى المطاف بنزول عيسى الذى ينتصر على الفساد والبغى ، وينشر دين الاسلام ، واخيرا تنتهى الدنيوية برفع العلم والكتاب ، ونفحة الايمان ، وينتشر الظلام ، وتحل النهاية (١).

لكن من اين يبتدىء هذا الزمن حسب المنظور الاسلامى ؟ من ظهور آدم .. من مبدىء الخليقة .. من بعثة ابراهيم أو نوح .. من الميلاد .. أم من الهجرة ؟.. لنتحدث من الافضل عن الزمن الكونى الذى يلم شتات الازمنة المتعددة .. ولننقل مع القديس اوغسطين حين سئل عن الزمن : « ما الزمن ؟ انى اعرفه جيدا .. بشرط الا يسألنى احد عنه ، ولكن اذا ما سئلت وأردت الجواب ، فسوف يعترينى التلكؤ » (٢)

فاذا كانت التصورات الميثيولوجية تربط نهاية الزمن بمعتقد لا يخلو من الاسطورة ، فاننا نلمس تصورا للبداية لا يخلو من الاعتقاد بنفس الشيء . فالبداية نفسها تصور لنا ، وتقدم تقديما اسطوريا . لعل بعد المسافة ، والغياب ، والجهل عوامل اساسية فى ذلك .. لاحظ اننا لا نملك ازاء البدايات الا تصورات اسطورية تتعلق بأساطير البدء ، وخلق العالم ، والانفصال البشرى عن العالم العلوى (اسطورة الفردوس المفقود) ونزوله الى العالم السفلى . ثم تلك المرحلة البعيدة ـ حيث التاريخ لا يملك ازاءها حقائق يقينية ـ التى تقدم لنا فى صيغة اسطورية أو بدائية . وهكذا ، فان التاريخ الحالى متبداه الاسطورة ، ونهايته الاسطورة . انه يقع بين هذين الحدين .

الملاحظ ان هذا التصور ذو طبيعة حسية مادية ، يتداخل فيها الاسطورى والخارق ، وعالم الالهة والبشر ، ومعرفة الكون المادى ، وما يعتقد وجوده خلف المعاين من هذا الكون . قد يحدث ـ وهذا حاصل ـ ان نعثر فى الفكر التصوف ، فى تجربته على تصورات تتجاوز المنظور الزمنى المادى الى زمن ما قبل ظهور وتشكيل زمن العالم الواقعى . وسواء ادمجنا هذا الزمن الصوفى (٣) فى زمن نفسى متحرر من التحديدات المادية ، وسواء اعتبرناه زمن الخوارق والكرامات ، فانه يضعنا امام نزوع منفرد ومثير . وذلك باعتباره الزمن الكونى هو فقط مجرد تجل لزمن اول ، وهو الزمن الماقبل ، وهو يرى الزمن المادى مجرد وهم ، والزمن القبلى هو الزمن الحقيقى .. هذا بالاضافة الى تداخل الازمنة الطبيعية الثلاثة فى الزمن الصوفى ، الذى يمكن اعتباره زمنا لا خطيا ، وانما زمن عمودى .

وهكذا ، فان ما نريد ان نخلص اليه ـ ولا يعدو ان يكون الامر مجرد ملاحظة قابلة للتطوير والنقاش ـ هو ان التاريخ ، أو الزمن فى قلب التاريخ ، ينطلق ، حسب ما نملك لحد الآن من تصورات ، من الاسطورة لينتهى بالاسطورة .

ان التاريخ حين يكف عن فاعليته يحدث فيه تحول جذرى ، ويتحول الى اسطورة . ان موقفا كهذا ، نجد له صدى فى النص القرآنى . فحين يستعيد النص القرآنى التاريخ ، هادفا الى تقديمه بنقله من ماض الى حاضر ـ مؤكدا على مجموعة من القيم ـ فان ردا يواجه به من طرف معتقدين آخرين (المشركون ، الماديون ، الملحدون ..) حين يقولون « ما هذا الا اساطير الأولين » . ويبرز لنا هذا التعارض فى الموقفين ، ان ثمة توترا فى فهم التاريخ ، وطريقة الاعتقاد به بطرق مختلفة ، وحسب ظروف معينة .

اذا راجعنا اشكالية الرواية التاريخية ، سيتاكد لنا حضور هذا البعد ، التاكيد سيقع على تجانب ما هو (روائى) وما هو (تاريخى). والرواية كجنس تخييلى ستضطر لكى لا تسقط فى الوثوقية الى المزاوجة بين ما هو (تاريخى) وما هو (خيالى). وبحدوث الصهر بين النوعين تؤسس الرواية اسطورتها الخاصة . ان البطل المرتبط بالعالم الالهى سيتحول الى بطل فردى ، ورغم ان هذا العمل من شأنه ان يفكك اللغة الملحمية الاسطورية . فان الرواية ستلعب على حبل التاريخ لتصنع اسطورتها ، وذلك بواسطة (تركيب) فنى يعمل على « تحريف » التاريخ ، وشحنه بدلالات رمزية وايحاءات اسطورية تخدم الرؤية التى تتحكم فى عملية الانتاج . (٤)

يؤكد ك ل . شتروس ، فى كتابه (Mgth and Meaning)ان : « التاريخ يمثل اسطورة ، وبسبب من ذلك نجد تعدد الروايات للحدث التاريخى ، فوظيفة التاريخ فى عصرنا كوظيفة الاسطورة عند الشعوب ذات الثقافة الشفوية ، لكن الفارق الاساسى بينهما ، ان الاسطورة تعبر عن حلقة مغلقة ، مفترضة ان المستقبل سيندمج فى هذه الحلقة ، مكملا مسيرة الماضى والحاضر ، فضلا عن كون كل انسان يتصوره ـ اى المستقبل ـ حسب ايديولوجيته » (٥) وهو ما يؤكده شتروس نفسه تطبيقا فى سياق آخر . (٦)

ولدى بعض المفكرين آراء ترى ان الاسطورة لا تعدو ان تكون تحريفا للتاريخ ، وزخرفة اضافية (ابن خلدون واحد من هؤلاء). واذا اخذنا مفكرا كالايطالى فيكو نجده يقول بأن الاسطورة تاريخ بدائى يعتبره اصحابه حقيقة ، فيفسر لنا رمزيا بداية التعامل مع الظواهر الطبيعية ، أى انها ـ اى الاسطورة البدائية ـ مصدر تاريخى عند التأويل . (٧)

ان طبيعة الاساطير تمدنا بقدرة هائلة على (التخييل). وتضعنا امام ارتباك بلاغى يعطى للعمل الابداعى زخما هائلا من التأويل ، ومجالا خصبا لملامسة الواقعى والتاريخى والاجتماعى والدينى ، بطرق فى اغلب الاحيان ذات طبيعة رمزية . لكن اصعب شيء فى هذه العملية هو ضبط هذه الدلالات الرمزية للأسطورة . فالاسطورة انفلات ثاقب عن كل رغبة تسعى الى تسييج المعنى الرمزى لمختلف دلالاتها . بعض الذين تعاملوا مع الاسطورة كموضوع لمحمولات رمزية ، يرون انه يجب البحث عن (المعنى الاولى) لها ، وسط تعدد المعانى القديمة والجديدة التى تحتملها . لقد عمل التقييم التاريخى للأسطورة ، حين اراد ان يفهمها ، على البحث عن الاصول الاولى لها . تلك الاصول الزمانية والمكانية والبشرية ، لكن فهم الاسطورة عن طريق الاستقراء التاريخى ، ومحاولة تطبيعها بهذا البعد التاريخى التأويلى جعلها تصير منافسة للتاريخ ، واصبحت المقارنة بينهما امرا يستدعى لا تأويل الاسطورة فقط ، بل تأويل التاريخ نفسه . ذلك انه بفهم احد الطرفين يمكن التوصل الى فهم الطرف الآخر .

مثل هذا الفهم هو ما نجده عند مايكل كرانت ، حين يتحدث عن شيء يسميه (شبيها بتاريخ). ان الاسطورة الاغريقية حسب اعتقاده ، تجسد (شبيها بتاريخ) روما ، ويمضى الى حد تصور انه لا يمكن ان ندرك مدلول حضارة ما حتى نستحضر (تاريخا) و(شبيها بتاريخ) هذه الحضارة .. اننا بحاجة لهذا (الشبيه بتاريخ)، والذى يقابل الاسطورة ، لسبب بسيط ، هو ان المؤرخ لا يقدم رؤية مباشرة ، ووصفا تفسيريا لما حدث ، ولكنه ينقل عن .. فيتحول بدوره الى واضع اساطير ، قبل بذلك أم رفض . هنا مكمن الاسطورة فى التاريخ ، اذ فى كثير من الاحيان لا ينقل المؤرخ ما حدث ، ولكن ما حسبه الناس ، او اعتقدوا فى اوقات مختلفة انه قد حدث فعلا ..» (٨)

قد لا يروق هذا « التعسف » فى مفهوم التاريخ لبعض المؤرخين الارثوذكسيين ، الذين يرون فى الواقعة التاريخية « حدثا » نقيا لا تزعجه الشوائب . قد لا يسعنا الحديث هنا لاظهار المستويات المتعددة فى التاريخ ، ولا عن تلك العملية التى يتم بها انتقاء الحدث التاريخى ، وغربلته وتدوينه ، حتى يبدو صافيا ، ولا عن الايديولوجية الكامنة خلف الكتابة التاريخية والتى تعمل على صيانة الانتظام والتطابق ، وحصول الانسجام فى الواقعة التاريخية . ان مبدأ الانسجام هذا ، ليس مفهوما مطلقا . كما لا يمكن الحديث عن ذلك الاطراد المتنامى لسلسلة قائمة على التشابه والوحدة . ان مفكرا كمشيل فوكو أوضح بجلاء تقنية الكتابة التاريخية القديمة ، وهو يبحث عن تفسير الوقائع التاريخية بما هى (افعال) قائمة على مبدأ الانفصال لا على منظومة التشابه (٩). ومن ثم سعى الى قلب كثير من المفاهيم التاريخية ، اضافة الى القراءات المتعددة التى انجزها كل من ماركس وفرويد وانجلز ونيتشه للوقائع التاريخية .

ولكن ، ماذا عن الرواية ، وعلائقيتها بالاسطورة والتاريخ ..؟ سنكتفى هنا فى هذا العرض الملخص بالتحليل المنجز بصدد روايتين هما (رامة) و(التنين) لادوار الخراط و(خريف البطريرك) لغ .غ . ماركيز .

١ ـ رامة والتنين : نص روائى لادوار الخراط . لندع ثيمة العشق التى تهيمن على الرواية . الحضور المكثف للجنس فى صورته الانطولوجية . تجاوز التجسيد الحسى الى نوع من الاندغام الوجودى بالآخر .. ولنتأمل تلك التوازيات التى يخلقها النص مع نصوص اخرى اسطورية . وبالذات اساطير الخصب المصرية التى تخلقها ذاكرة مصرية تستدعى الاساطير لتلحمها بوجودها الشخصى ، وثمة رؤية اسطورية لفعل الجنس . ان فعل الجنس يماثل فعل الوجود . وتعمل الرواية خلق تداخل رؤيوى بين الفرد/الكائن (ميخائيل) وبين الرؤية التى نعدها فى الاساطير القديمة . وبخلق تزاوج بين الرؤيتين يعمل الروائى على ازاحة الاساطير الاولى عن مضامينها ودلالاتها ليشحنها بمضامين وابعاد جديدة خالقا بذلك اسطورته .(١٠)

(عابدات القمر ، الشعائر القديمة ، عبادة القرص الذهبى ، الآشوريون ، الهنود ، اليونان ، ايزيس ..) اساطير تندمج بحياة الراوى ، وتعمل الطريقة السردية التى لها عدة منظورات على تفتيت هذه الرؤية ، وذلك عن طريق الاسترجاع ، والمونولوج الذاتى ، والسرد الموضوعى ، والمشهد ، وتعدد الاصوات والضمائر . كل هذا عبر قلب نظام السرد الروائى التقليدى ، وتداخل ازمنة السرد ، والغاء المكان العام أو جعله مكانا لا صفات محددة له .

يتداخل الحلم بالاشراق الصوفى ، والنزوع الايروسى . يتحقق الايقاع بالقارىء فى وهم الواقعى ، وذلك بتضليل المرجعية الواقعية للنص وايضا المرجعية التاريخية ، حتى ليكاد التاريخى ان يكون ملغيا من النص . والرواية كنص لغوى يتحرك فى اطار زمنى غير محدد ، مما يجعل تصور حضور التاريخ ، يكون ملموسا ومحددا ، امرا عصيا عن النوال .. وبذلك تعوض اسطورية النص غياب التاريخ والواقع .

ان الزمن فى رامة والتنين . يخترق جسد الزمان المنطقى ويتجاوزه ، باتساعه ورحابة افقه ، محتويا الماضى والحاضر والمستقبل ، زمان واحد متصل ، مثله فى ذلك كمثل زمن الاسطورة . واكيد ان مما يربط الاسطورة بنص كالذى نحن بصدده هو التاكيد على حركة الوعى الجمعى . واخيرا ان مختلف الوقائع التى ترويها ، سواء الاسطورة ، أو نص كرامة والتنين ، تتحقق فى مكان بين الخيال والواقع ، بين الحلم والحقيقة ، وان مختلف الوقائع المسرودة ذات طبيعة طقوسية ، ومادام للزمن فى هذا التوظيف الاسطورى وظيفة سحرية ، فان التاريخ يحتل موقعا خارجيا فى النص .

وفى هذا السياق نؤكد ان فهما عميقا للنص ، يحتاج الى قراءات متعددة تستوعب النص وتستنبطه لتكشف لنا عن المدلول الرمزى لغياب « التاريخى » فى نص اسطورى . أو على الاقل ذى طبيعة اسطورية (مع العلم ان الاسطورى يحضر بموازاة التاريخى فى الرواية بصفة عامة (راجع مثلا (نجمة اغسطس) لصنع الله ابراهيم).

٢ ـ خريف البطريرك : الذين تحدثوا عن ادب امريكا اللاتينية ، اثاروا ذكر اتجاه جديد فى الواقعية : ما اطلق عليه تسمية « الواقعية السحرية »، والتى تجسد رؤية كونية سحرية للعالم ، رؤية لا تاريخية (بالمفهوم الحرفى) تمحى فيها الحدود بين الاحياء والجماد ، أو بين الثقافة والطبيعة ، حيث تكتسب الاشياء والظواهر خواص وقدرات مميزة ، وحيث نشاهد جانبا من هذا الواقع السابق على مبادىء العقل والمنطق والسببية . (١١)

اين تكمن ملامح السحرية والأسطورة فى هذا النص ؟ فى التوظيف الفنى للشكل الاسطورى ؟ أم فى التشكيل الروائى الذى يجعل الحكى يقع بين الواقعى والوهمى ؟ أم فى اللغة وطريقة تعاملها مع الحدث والحقيقة ؟ أم فى بناء الزمن الذى يقوم على الانتقال عبر مستويات متعددة ومتداخلة معا يسم البعد الزمنى بالتفتت والانطلاق فى فضاء كلى ؟

لعل القارىء لاحظ ، اننا نربط بين المكونين (الزمن والاسطورة). ونتوسل بإدراك طبيعة الزمن فى النص لفهم خاصية المعالجة الاسطورية . هذا امر لا مفر منه لقد اكد النقاد الاسطوريون على اهمية هذا البعد (نورثروب فراى ، مثلا ..) (١٢). ان فهم طبيعة الزمن ضرورى للوصول الى الادراك الاسطورى . ان الفاصل بين نص (طبيعى) ومنطقى ، وبين نص اسطورى هو طريقة تشكيل الزمن ، فالنصوص المنطقية تستند الى الزمان الطبيعى ، المنطقى ، الخطى والسببى ، مبنية على تراتب متدفق ومتواتر ، يرتبط بتصور تاريخى كامن فى احشاء النص ، بينما النص ذو الطبيعة الاسطورية يقوم ـ حسب النصوص الثلاثة المدروسة ـ على توتر بين الزمن الخاص والنفسى للشخصيات والزمن العادى والمباشر للاحداث ، ونزوع هذا التوتر نحو الاستقرار والثبات فى قلب الزمان الكونى الذى يشكل زمن الاسطورة . وهو زمن مطلق ، زمن تتناغم فيه وتندمج الازمنة الثلاثة ، بعيدا عن كل تنميط يحد من فعالية حضور الزمن فى لحظة مفردة أو منعزلة . اضف الى ذلك كون الزمن فى الاسطورة هو شكل وموضوع لها .

لكن الزمن وحده يضيء بعض اهم ملامح الاسطورة . ولكن تظل هنا اشكال اخرى لها فاعليتها فى تجديد الخاصية الاسطورية . من ذلك تعدد وجهات النظر ، التى تقارب تعدد الروايات بالنسبة للأسطورة الواحدة ، ثم اللغة . ان لغة الرواية ذات التماسك المنطقى تبدو فيها اثر الصناعة اللفظية والتركيبية واضحا جدا ، وعلى العكس من ذلك ، فلغة الاسطورة طبيعية لا تفتعل الحقيقة ، بل تقدمها على انها حقيقة قابلة للتصديق ، ثم ادماج الغنائية فى السرد ، مما يستدعى حضور المكون الشعرى فى قلب السردى ، والتاكيد على كون الغنائية السردية توليفا مزدوجا بين الصور والموسيقى فى اطار لغة شفافة ومتألقة .

يؤكد هذا التصور ما لاحظناه فى نص (رامة والتنين) من حضور التوظيفات السابقة الذكر ، وفى نصوص أخرى متعددة ، لم يسمح لنا المجال بتناولها رغم اهميتها (فقهاء الظلام) لسليم بركات ، مثلا ..). وفى نصوص غابريال غارسيا ماركيز كلها وبالاخص فى (مائة عام من العزلة) و(خريف البطريرك). وتكمن اوجه الاتفاق بين النصوص الثلاثة المذكورة فى طبيعة الزمن ، والتركيب اللغوى ، والزمنى ، وتعدد الرواة ، وحضور الغنائية وحضور الاجناس الادبية القديمة (الغناء ، الملحمة ، الحكي الشفوى ، الخرافة ..)، ثم التركيز على اذابة ، وتغييب كل علاقة مباشرة بالتاريخ ، والاكتفاء بالبعد السحرى فى استحضار المرجع الروائى (وهذا لا يظهر بشدة فى رواية الخراط). حتى تبدو الحقيقة بسيطة ، لكنها واقعة بين حدي الخيال والواقع ، والوهمى والحقيقى ، والسحرى والاسطورى والعادى .

الهوامش

١ ـ الديانات ، هيرفيه روسو . ترجمة مترى شماس . ص٦٥ ـ ٦٦ . Coll . (Que Sais je). Presses universitaires de Frances . 1973

٢ ـ القديس اوغسطين (الاعترافات) (١٤/١١) نقلا عن . ك ك راڤين . (الاسطورة) ترجمة جعفر صادق الخليلى منشورات عويدات : بيروت . باريس . ص٩ (ط . ١) ١٩٨١ .

٣ ـ مفهوم الزمن فى الفكر العربى الاسلامى . الحياة الثقافية . ع ٣٤/ ١٩٨٤ .

٤ ـ راجع ما يلى : موسوعة المصطلح النقدى . عبدالواحد ابولؤلؤة (الرومانسية). الفصل المعنون الرواية والتاريخ .

● الرواية ميشال زيرافا . فصل من كتاب (الادب والانواع الادبية). Coll . Larousse ترجمة طاهر حجار (ط . ١) ١٩٨٥ . دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر .

● لوكاتش : الرواية التاريخية . شفخفو شقهس و ٥٦٩١

٥ ـ ك . ل . شتروس . الاسطورة والمعنى . ص ٤٣ . (New Yerk : Schocben Books, 1979) راجع تحليلا لهذه النقطة يورده شتروس فى (المجلة الادبية) عدد ٢٢٣ . ١٩٨٥ تحت عنوان (عندما تصير الاسطورة تاريخا).

٦ ـ المرجع السابق بالمجلة الادبية عدد ٢٢٣ ..

قالوا هذا الاسبوع

« يجب علينا حين ننظر الى التراث ان نضع كل شيء منه فى مكانه الصحيح ثم نزنه بميزان العدل والعقل والصدق . فما وافقها قبلناه واحتفينا به وما عارضها اعرضنا عنه وجعلناه جانبا مهجورا .. على ان يكون مفهومنا للتراث يتفق مع شمولية هذا التراث » .

عبدالله بن ادريس

●

« الالتزام كلمة لها دلالات خاصة جدا ، فهى تعنى فى الغالب الالتزام بمذهب فكرى او تيار فكرى معين .. اما انا فالتزم التزاما خلقيا اولا فيما اكتب ، وبالاجادة كعامل او صانع . فالكتابة صناعة كغيرها من الصناعات .. والالتزام بالامانة فى الفكر والبحث تكفى هذه الالتزامات ، فانا ارى ان المفكر والاديب والفنان فوق المذاهب والايديولوجيات » .

د . شكرى محمد عياد

●



● نجيب محفوظ

« الواقعية تعنى اولا الشيء الصادق الملموس فى حياتنا العامة ، والصورة الواقعية هى ابلغ تعبير عنها ، وهى كل ما يدور من حولنا بعيدا عن الخيال تماما . فالواقعية هى تجسيد كامل ، ونقل صور وشرائح من مجتمعنا الذى نعيشه وتقديمه بكل ما فيه من احداث فى صورة ادبية او اى صورة تعبر عن هذا الواقع » .

نجيب محفوظ

حكاية قصيرة جدا

جلس الى صديقه يتابعه باهتمام شديد ، وهو يروى له مشاهداته بلاد الفرنجة . فقد عاد لتوه بعد ان ساح هناك اياما . ولم يكن يرغب فى العودة لولا ان « ساح » كل مايملك من مال ووجد نفسه فى خضم مجتمع اناس لايعرف الرحمة ، وليس عن موروثاته وقيمه : التكافل الاجتماعى . وهكذا فقد اضحى غريب الوجه واليد واللسان ...

كان صديقه شغوفا يريد ان يعرف المزيد من الانطباعات ، وما اختزنته جعبته من ذكريات عن بلاد الفرنجة . وهكذا جلس القرفصاء وكله اذان صاغية لصديقه الذى اطلق العنان لخياله وهو يروى عنه الحادثة .

كنت ذات يوم فى محطة الحافلات انتظر وسيلة تقلنى الى الاتجاه الذى اريده .. وتلفت يمنة ويسرة فوجدتنى الوحيد الذى يهتم بسفاسف الامور . كنت اتخلص من طرف خفى بعض النظرات التى تنم عن مراهقة فكرية .. كنت ارمق فى نهم حال حسناء هنا واخرى هناك ..

اما بقية القوم فقد كان الكل يحمل اداة معرفة ، كتاب ، مجلة ، صحيفة .. كانوا يطالعون ويقرأون . الكل يقرأ .. الواقف والجالس والمضطجع .. انا وحدى الذى لايقرأ كنت اتفرج عليهم وهم يقرأون .

ثمة فكرة خاطئة تعشعش فى اذهاننا بأن الفرنجة لا يهتمون الا بمواكب اللهو والمجون .. وقد يكون هذا صحيحا فى جانب ضئيل من جوانب حياتهم . والكل القوم فى معظم حياتهم جادون ومنضبطون فيما يتعلق بالعلم والمعرفة .

وكان الدرس الذى استفدته من محطة الحافلات .. هو ان اقتنى اداة المعرفة وان اقرأ فى كل مكان وزمان .

وكان يشغلنى عندما عدت من سياحتى هو ان اكون مع المسيرة حتى القبرة .

حامد الشيخ

بنت من البشر!

سائلو الشمسَ والقَمرْ ..
عن ليالٍ تسربلَتْ
برداءٍ من الخَفرْ .
وقلوبٍ قد انبرَتْ
تمنحُ الحبَّ أرْضَها
فهو يَهْمِي كَمَا المَطرْ .
ونفوسٍ تطهَّرتْ
فهيَ بيضاءُ كالدُّرَرْ
ورياضٍ تَنَفَّسَتْ .
بعبيرٍ من الزَّهرْ
وجبالٍ شوامخٍ
رصَّعَ الغارُ هامَها
ونَما العزُّ وازدهَرْ
وغزالٍ تلفَّتتْ
نَحْوه أعينُ البشَرْ .
لا أغالي فحُسْنُه
لا يُدانيه بَيْنَنا
حُسْنُ أنثَىٰ ولا ذَكَرْ .!
هامَ قَلْبِي بما رأَىٰ
لا تلومُوه انْ هَذَى ..
راح يُقْضِى بما اسْتَتَرْ .!

* * * *

سائلوا الشمسَ والقَمرْ
سائلوا البَحْرَ والنَّهرْ
سائلوا العُشْبَ والزَّهرْ
عن عُيونٍ تسمَّرتْ
عن شفاهٍ تلعثَمتْ ..
عن خُطًى قد تَعثَّرتْ
عن حِسانٍ تَوقَّفتْ ..
جئْنَ يرقُبْنَ نَجْمَنَا
إذْ بَدا ساطعَ السَّنا
نُوره يملأُ الدُّنا ..
يُسْعِد السَّمْعَ والبَصَرْ .

* * * *

أنتِ .. من أنتِ ؟
أَخْبِريني ..
أحقًّا من البشَرْ؟!
لستِ منهمْ .. فما ارَىٰ
فيك حُمْقٌ ولا بَطَرْ
أنتِ حوريةٌ اتَتْ
تُخبر الناسَ انَّهُمْ .
إن تَمادَوْا بغَيِّهمْ
سيعيشونَ فى خَطَرْ .!!

غادة

لقاء مع الرسام المغربى كريم الردادى

اميل الى التجريد لان ابخس آلة تصوير يمكن ان تصور الواقع

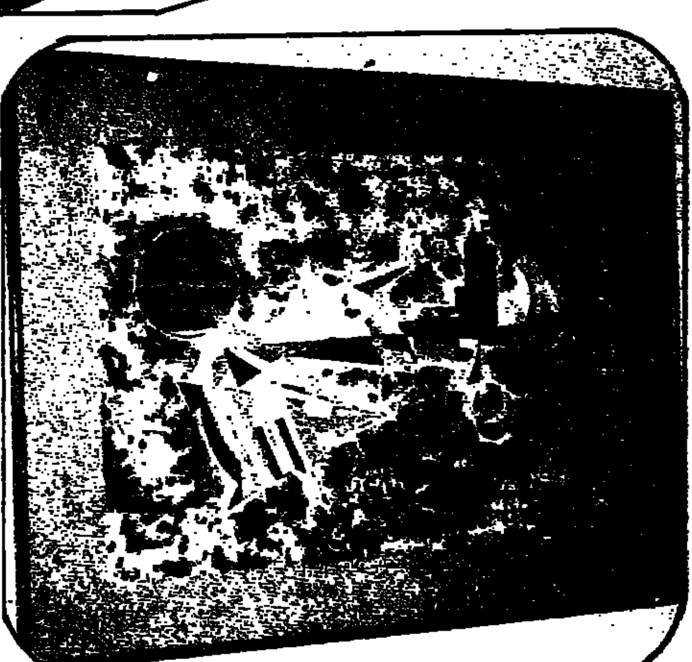
يعتبر الرسام المغربى كريم ردادى من طليعة الرسامين الشباب الذين بداوا يرسمون خطى ثابتة فى هذا الفن التعبيرى الذى كان من بين الفنون الاولى التى احتضنها البشر للتعبير عن همومهم واحلامهم .

فى هذا الحوار مع فنون الاربعاء يضىء هذا الرسام جوانب من رحلته مع هذا اللون التعبيرى وبعض ما تعانيه حركة الرسم العربى من نقادها .. كما يضىء جوانب اخرى تمس ساحة الرسم المغربية .

كريم ردادى بالرغم من انشغاله بتدريس الادب الانجليزى فقد اقام معارض داخل المغرب وخارجه . وهو يامل ان تتاح له الفرصة ليعرض فى دول عربية شقيقة بعد ان عرض لوحاته بباريس وروما وفرانكفورت والجزائر .

● لماذا لا نبدا حديثنا بالحديث عن البدايات اقصد بداية رحلتك فى التعامل مع الالوان ؟

ـ فى الواقع اتيحت لى الفرصة لمعاينة ابى فى ورشته والتمرن على استعمال الريشات . واذا كان والدى لم يكن رساما محترفا فانه كان يتعامل مع الالوان والريشات ونحت الخشب وبالرغم من وجود مجموعة من العمال فى ورشة ابى فقد كنت عند عودتى من المدرسة اتواجد بين العمال واجد نفسى منهمكا فى عمل ربما كان يفوق طاقتى بل كنت اقوم به على احسن وجه .

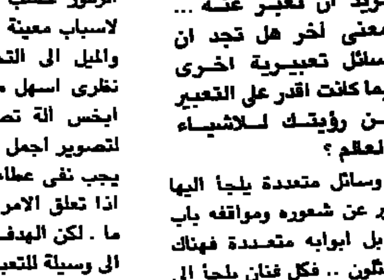


● هل تفى اللوحة بما تريد ان تعبر عنه ... بمعنى لخر هل تجد ان وسائل تعبيرية اخرى ربما كانت اقدر على التعبير عن رؤيتك للاشياء والعالم ؟

ـ هنالك وسائل متعددة يلجأ اليها الفنان للتعبير عن شعوره ومواقفه باب الفن واسع بل ابوابه متعددة فهناك السينما والممثلون .. فكل فنان يلجأ الى طريقة ما للتعبير ، وانا شخصيا لجأت الى الريشة والالوان لاعبر عما يجول فى خاطرى من احاسيس ومواقف انسانية ، احاول دائما ان اضع تصورى وموقفى فى خلال اللوحة والخطوط والاشكال فالجأ مثلا الى اللون الاسود لاعبر عن الفراغ ثم الجأ احيانا الى الرمز فى لوحاتى لاتيح الى الناظر فرصة ربما ليست بالسهلة فرصة تجعله يختبر ذهنه وتجعله يتجاوب مع هذه الرموز حسب هواه . كل هذا يأتى لاسباب معينة منها ان استعمال الرموز والميل الى التجريدية لان الواقعية فى نظرى اسهل ما يمكن نقله ولو بمجرد ابخس آلة تصوير من صنع هونكوك لتصوير اجمل غروب شمس .. بهذا ولا يجب نفى عطاء بعض اللمسات الفردية اذا تعلق الامر بواقعية من طرف رسام ما . لكن الهدف واحد . فالرسم بالنسبة الى وسيلة للتعبير عن رؤيتى للاشياء ولما يجول حولى من مواضيع قد اسمع بها وتشدنى اليها لتترك عندى انطباعا خاصا فالجأ الى الريشة والالوان لاسجل هذا الانطباع كما يسجل الشاعر احاسيسه من خلال الكلمات .

● كيف تقيم مستقبل هذا الفن التعبيرى بالمغرب ؟

ـ خريطة الرسامين المغاربة واسعة سعة الخارطة الجغرافية فهناك رسامون فى المغرب من كافة المدارس المعروفة عالميا وتبدأ هذه الخريطة باصحاب التيار الفطرى كالشعيبية والمدرسة التشكيلية كرحول وبالكاهية واسماء اخرى لامعة . اما وجودى بين هؤلاء فهو يتواجد فى جميع التيارات لاننى لا احبذ فكرة الصاقى بتيار ما ، ربما يرجع هذا الى البحث عن النفس ولربما الى حالات نفسية تجعلنى احارب فى جميع الواجهات التشكيلية .



● يرى البعض ان حركة الرسم والتشكيل تفتقر فى عالمنا العربى الى حركة نقدية تتابع اعمالها بالنقد والتحليل .. كيف يبدو لك هذا الرأى ؟

ـ تطورت حركة الرسم والتشكيل فى الوطن العربى بشكل عام والمغرب بشكل خاص نتيجة الدراسات الاكاديمية فى معاهد الفنون الجميلة سواء منها المحلية او الاوروبية . فقد اتيح للفنانين امكانية صقل مواهبهم وتنمية ابداعهم عن طرق هذه الاكاديميات وظهرت اتجاهات فنية متعددة . لكن للاسف فان هذا التطور عند الرسامين لم يواكبه تطور عند النقاد لان معظمهم لم يتلق مبادىء الفن بواسطة الدراسات الاكاديمية . واغلب هؤلاء النقاد مجرد هواة لا اكثر . هذا من جهة وهناك عوامل اخرى تجعل النقد الفنى يغلب عليه الطابع اللاموضوعى والعلاقات الشخصية التى تربط بين الفنانين وبعض النقاد . يجب ان اشير وهنا يجب على النقاد ان يروا الى واقع المجتمع العربى وان لا يطبقوا المعايير الغربية علينا نظرا للاختلاف الحاصل بين البنيات التكوينية بين العرب والاجانب . لان استخدام نفس المعايير والاسس على كل النوعين من الرسامين فيه اجحاف بحق الرسام العربى الذى لم تتح له نفس الفرص .

نظام جديد للقبول بالجامعات المصرية هذا العام

تقبل الجامعات المصرية هذا العام ٧٠ الفا و ٢٢٥ طالبا وطالبة منهم ٢٨ الفا و ٥٠ من شعبة العلوم و ١٦ الفا و ٩٦٠ من شعبة الرياضيات و ٢٥ الفا و ٢١٥ من القسم الادبى .

وتقرر هذا العام لاول مرة الاخذ بنظام المواد المؤهلة فى القبول بالجامعات بحيث يكون قبول الطلاب طبقا للمجموع الكلى لدرجاتهم مضافا اليه مجموع الدرجات الحاصل عليها الطالب فى المواد التى تؤهل وترتبط بطبيعة الدراسة بكل كلية بحيث يتم اعطاء وزن اكبر للمواد المؤهلة عند القبول بكليات الجامعات .

ويعنى هذا النظام الجديد ان مجموع الطالب فى الثانوية العامة سيكون جديدا حيث سيتم اضافة مجموع المواد المرتبطة بطبيعة الدراسة فى الكلية المرشح لها الطالب .

وكان النظام المعمول به من قبل يفاضل بين الطلاب فى القبول بالكليات وفقا للمجموع الكلى لدرجاتهم فى الثانوية العامة .

وقد تقرر تطبيق النظام الجديد على خمس مجموعات من الكليات الجامعية .. فكليات الطب وطب الاسنان والصيدلة والطب البيطرى والزراعة والمعاهد العليا للتمريض والعلاج الطبيعى وكليات العلوم والاقسام العلمية بكليات التربية وكلية البنات .. سيكون القبول فيها للحاصلين على الثانوية العلمى علوم وفى ضوء المجموع الكلى للدرجات مضافا اليه درجات الطالب والطالبة فى مجموعه العلوم والاحياء .

اما المجموعة الثانية فتتضمن كليات الهندسة .. والهندسة والتكنولوجيا .. والهندسة الالكترونية ومعهد التخطيط العمرانى وهندسة البترول والتعدين والشعب الرياضية بكليات العلوم والتربية والبنات سيكون القبول فيها لطلاب العلمى شعبة رياضة بالمجموع الكلى مضافا اليه درجات الطالب فى مجموعة العلوم والرياضيات .

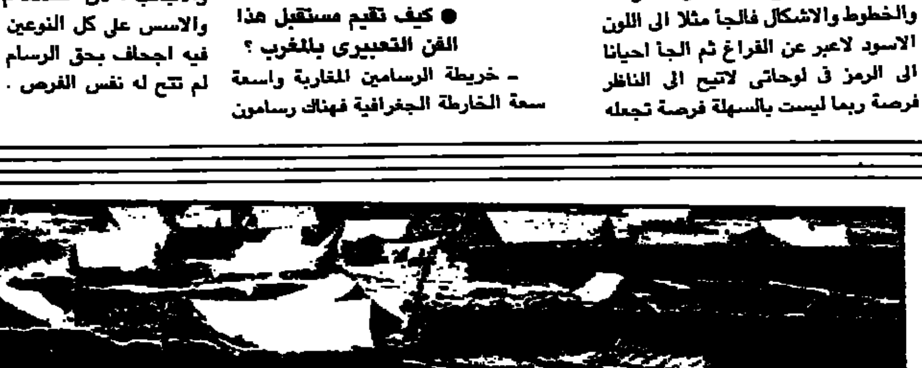
وتتضمن المجموعة الثالثة كليات التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية والحقوق والالسن ومعهد الدراسات التعاونية والادارية .. وسيتم القبول فيها لجميع الطلاب من القسمين العلمى والادبى فى ضوء المجموع الكلى للدرجات مضافا اليه مجموع درجات اللغات .

اما المجموعة الرابعة فلن يكون فيها اى تغيير وسيتم القبول فيها كما هو الحال السائد وتتضمن هذه الكليات .. كليات الاداب والاقسام الادبية بكليات التربية والبنات والاعلام والاثار ودار العلوم والاقتصاد المنزلى والفنون التطبيقية وسيتم القبول فيها لجميع الطلاب فى القسم العلمى والادبى وبالمجموع الكلى فقط .

اما المجموعة الخامسة فتتضمن كليات التربية الرياضية والموسيقية والفنون الجميلة والتربية الفنية وسيكون القبول فيها لجميع الطلاب وبناء على المجموع الكلي واجتياز اختبارات القدرات التى تعقد للقبول فى هذه الكليات .

وقال الدكتور فتحى محمد على انه تم تحديد الاعداد المقرر قبولها هذا العام فى الجامعات فى ضوء اقتراحات الوزارات حول احتياجاتها الفعلية من الخريجين وفى ضوء الطاقة الاستيعابية للجامعات وليست لزيادة او نقص اعداد الناجحين فى الثانوية العامة .

وقد بدأ مكتب التنسيق الرئيسى بجامعة القاهرة وفروعه فى اسيوط والزقازيق وطنطا والاسكندرية والمنصورة والمنوفية والاسماعيلية فى صرف استمارات القبول بالنسبة لطلاب المرحلة الاولى اعتبارا من الاثنين الماضى ولمدة ستة ايام ثم تحدد مواعيد المراحل الاخرى فيما بعد .





طبيب لدى المنسيين فى افغانستان

كتاب جديد فى ألمانيا
حول أهوال الحرب والاحتلال السوفييتى لافغانستان

قبل أيام قليلة صدر فى المانيا الغربية كتاب جديد حول أهوال الحرب الدائرة فى افغانستان والاحتلال السوفييتى والفظائع التى يرتكبها الجنود السوفييت فى المدن والقرى الافغانية ، والبطولات التى يقوم بها المجاهدون الافغانيون ضد قوات النظام الشيوعى الحاكم فى كابول وقوات الاحتلال السوفييتى لبلادهم .. ويحمل هذا الكتاب الذى اصدرته دار نشر « بروموليتيوس » فى « بلانيج » والذى يقع فى حوالى ١٨٠ صفحة اسم « طبيب لدى المنسيين فى افغانستان » ..

وقد وضع هذا الكتاب الجديد الذى يعالج القضية الافغانية من ناحيتها الانسانية ويصور الاهوال والفظائع التى ترتكب فيها بصفته « شاهد عيان » طبيب المانى يدعى « كارل فيكتور فرايجانج » البالغ من العمر ٥٤ سنة ، والذى كان يمارس الطب فى مدينة « مورس » القريبة من العاصمة الالمانية بون فى منطقة نهر الراين ، ولكنه ترك مهنته وعيادته فى المانيا كى يكرس نفسه لخدمة المرضى والجرحى من ابناء الشعب الافغانى ممن فروا من ديارهم وقراهم ولجأوا الى المناطق القريبة من الحدود الباكستانية ويعيشون فى بيوت مهدمة وخيام ممزقة يواجهون الجوع والبرد والمرض .. تلاحقهم طائرات الاحتلال السوفييتى والنظام العميل فى كابول ..

ويروى الدكتور كارل فيكتور فرايجانج قصته مع القضية الافغانية .. فيقول فى كتابه هذا الذى احدث ضجة كبيرة فى المانيا الغربية ونفدت نسخه بسرعة مذهلة من المكتبات ..

« لقد بدأ كل شىء فى امسية عادية كنت اجلس فيها امام التليفزيون .. وفجأة شاهدت صورا رهيبة تقشعر لها الابدان عرضت فى برنامج خاص قدمه التليفزيون الالمانى حول الحرب الافغانية وكانت هذه الصورة مأخوذه فى احد معسكرات اللاجئين الافغانيين بالقرب من الحدود الباكستانية تصور حقيقة الاوضاع التى يعيش فيها الاطفال والنساء والشيوخ الذين نزحوا من ديارهم امام زحف القوات السوفيتية والفظائع التى كانت ترتكبها .. فشعرت بغصة شديدة وتساءلت هل يمكن للمرء ان يتجاهل هذا الشعب ويتناسى هذه الصور المفجعة ببساطة ؟

ويستطرد الدكتور فرايجانج فى كتابه قائلا :

« ومررت بعدة ايام من القلق والعذاب النفسى ، اذ كان على ان اتخذ قرارا يتعلق بحياتى واسرتى وعملى » .. وفجأة قررت تلبية نداء الضمير والالتحاق بهؤلاء الاشخاص المنسيين فى افغانستان . فعمدت الى اغلاق عيادتى التى كانت تدر على اموالا طائلة [illegible] عديدة وقمت بتر[illegible] بعد ان قمت ب[illegible] الاتصالات اللازمة لسفرى الى مناطق القتال فى شرق افغانستان وجنوبها ، والاتصال بالهيئات الانسانية والطبية التى تتولى جزءا من رعاية المواطنين الافغانيين فى معسكرات اللاجئين والقرى الافغانية الواقعة على الحدود ..

ويتابع الدكتور فرايجانج حديثه فى كتابه « طبيب لدى المنسيين فى افغانستان » مسجلا مذكراته ومشاهداته خلال السنتين الاخيرتين اللتين قضاهما فى صفوف المجاهدين الافغانيين ..

لقد كنت خلال هذه الفترة الصعبة اقاوم الحرب القذرة التى كانت القوات السوفيتية تشنها على القرى الافغانية ، وقصف الطائرات السوفيتية للمستشفيات الصغيرة والمراكز الطبية فى وسط الاراضى الافغانية وملاحقة طائرات الهليكوبتر قوافل الاغذية والادوية التى ترسلها الهيئات والمنظمات الدولية للشعب الافغانى ..

فى بحر من العذاب والدمار والموت كنت واحدا من الاطباء القلائل الذين يمثلون قطعة صغيرة من الامل لالوف من الجرحى والمرضى والاطفال والنساء .. فى مناطق مهملة ومنسية . وفى حرب رهيبة من الابادة والفناء تشنها دولة كبرى ضد شعب صغير ..

أحمد كمال حمدي

دنيا الثقافة

وادى المـوت وارض الاوهام

وادى الموت وارض الاوهام هو عنوان كتاب جديد صدر فى اسواق لمؤلفه الروائى والمؤرخ الامريكى ريتشارد ليتجين فليتريج .. يتعرض فيه المؤلف لحقبة هامة فى تاريخ الولايات المتحدة بعد اكتشاف صحارى كاليفورنيا والولايات الغربية وحلم افراد الشعب الامريكى بالثراء السريع والمغامرة بغزو الصحراء القاحلة بحثا عن مناجم الذهب هذا الحلم الذى عرض الكثيرين للهلاك والتعرض لقطاع الطرق والرمال المتحركة .

نشر مخطوط الينا بونير زوجة ساخاروف

لئن لاذت « ايلينا بونير » زوجة المنشق السوفييتى ساخروف بالصمت طوال اقامتها الاخيرة بالغرب فانها تركت قبل عودتها الى الاتحاد السوفييتى مخطوطا ضخما يضم ٣٠٠ صفحة تروى فيه السنوات الاخيرة الثلاث التى امضتها مع زوجها فى مدينة غوركى الروسية ..

وقد اعلن ذلك مدير عام دار النشر الفرنسية « سوى » ويقول موضحا محتوى الكتاب بانه يتركز على موضوع الدفاع عن الحياة الخاصة وعن الطرق الكثيرة التى تنتهجها المخابرات الروسية « كى.جى.بيه » لخرق حرمة هذه الحياة الخاصة .. ويوضح بان الكتاب ليس بالنص السياسى او ما درج على كتابته المنشقون السوفيت بقدر ما هو شهادة ورواية لحياة بونير وزوجها ساخاروف .

وسينشر هذا الكتاب الذى بدأت تعده دعاية كبيرة فى شهر اكتوبر المقبل فى كل من فرنسا والولايات المتحدة وبريطانيا وايطاليا والمانيا الغربية والنرويج والسويد والدنمرك .

احلام فرويد فى ايقاعات مسرحية

تقدم مصممة الرقصات الامريكية مارتا كلارك عرضا جديدا على مسارح فرودواى بعنوان احلام فيينا وتقوم الراقصات فى العرض بالرقص على انغام موسيقى الفالى الحالمة معبرة عن نهاية العالم القديم

روايات تتحول الى مسرحيات





يقوم المخرج ميشيل دى مولان باخراج المسرحيات الاربع التى عرضت مؤخرا فى مهرجان المسرح الفرنسى للكاتبة الفرنسية كروية وجدير بالذكر ان الكاتبة ناتالى ساروت كروية فرنسية ولدت فى يفانوف بروسيا عام ١٩٠٠م ثم عاشت بفرنسا واصبحت من مشاهير الكتاب

اضواء حول المركز العالمى للتعليم الاسلامى بمكة المكرمة

من ـ فاروق صالح باسلامة .

انشىء المركز العالمى للتعليم الاسلامى بعد عقد المؤتمر الاول للتربية الاسلامية فى مكة المكرمة عام ١٣٩٧هـ وبموافقة سامية ومن اهداف التعليم الاكاديمى منهجة البحوث العلمية ويعتبر المركز العالمى للتعليم الاسلامى بجامعة ام القرى بمكة المكرمة واجهة علمية لاصدار الكتب والمجلات التربوية الاسلامية وعقد المؤتمرات والندوات للمفكرين المسلمين ورجال التربية فقد كان من انجازات هذا المركز

١ ـ المؤتمر العالمى الثانى للتعليم الاسلامى فى اسلام اباد بالباكستان عام ١٤٠٠هـ ـ ١٩٨٠م

٢ ـ المؤتمر العالمى الثالث للتعليم الاسلامى فى دكا عام ١٤٠١هـ ـ ١٩٨١م

٣ ـ المؤتمر العالمى الرابع للتعليم الاسلامى فى جاكرتا باندونيسيا عام ١٤٠٢هـ ـ ١٩٨٢م

كما اقام المركز دورات تدريبية للمعلمين والدعاة فى العالم الاسلامى واصدر عددا من النشرات الاعلامية فى مجال التربية والثقافة الاسلامية اما على مستوى الكتب فقد اعد المركز مايلى

١ ـ الحركة الفكرية ضد الاسلام للدكتور بركات دويدار

٢ ـ مقترح لاسلمة خطط دراسة العلوم الدرسية للدكتور حمدى عطية

٣ ـ تحقيق مسند الامام احمد بن حنبل فى ١٩ مجلد

ومن خططه

● انشاء مكتبة عالمية لمناهج التعليم فى العالم الاسلامى

● انشاء بنك معلومات خاص بالمركز

● عقد مزيد من المؤتمرات التربوية الاسلامية تحت اشرافه فى انحاء متعددة من العالم هذا وللمركز علاقات اكاديمية مع المراكز التربوية فى جامعات العالمين العربى والاسلامى وله مجلة دورية ونشرة اخبارية مطبوعة باسم « اخبار واراء » صدر منها حتى الان ستة اعداد

□ اصدارات □

كتاب جديد عن تاريخ الحزب الشيوعى السوفيتى

اقترحت صحيفة برافدا السوفيتية تنظيم « مسابقة مفتوحة » لاعداد كتاب جديد عن تاريخ الحزب الشيوعى السوفييتى من اجل رفع مستوى تعليم هذه المادة فى الجامعات السوفيتية ..

واعربت الصحيفة الناطقة باسم الحزب عن اسفها لأن وسائل واساليب تعليم تاريخ الحزب الشيوعى السوفيتى لم تتغير عمليا منذ الثلاثينات اى منذ عهد ستالين ..

حفلات الزواج على مدى ٣ ايام بأمريكا

لأول مرة تنتشر فى الولايات المتحدة الامريكية عادة اقامة احتفالات الزواج على مدى ثلاثة ايام وهى عادة قديمة وكانت سائدة فى دول اوروبا وقد فسرت مكاتب الزواج الاقبال الشديد على اقامة الاحتفالات الطويلة بانها انعكاس لمحاولة الهروب من حياة الملل والكآبة والروتين التى يحسها الناس وحاجتهم الملحة الى كسرها والنفاد من اسوارها وجدير بالذكر ان احتفالات عقد القران التى تمتد على مدى ثلاثة ايام كانت سائدة فى بداية القرن السادس عشر وحتى القرن الثامن عشر فى بريطانيا وكذلك فى الولايات المتحدة الامريكية .

الوجيز فى علم الاجنة القرآنى

● من تاليف الدكتور محمد على البار صدر كتاب الوجيز فى عالم الاجنة القرآنى وهذا الكتاب الهام يتعرض بصورة موجزة لعلم الاجنة القرآنى موضحا بها الاحاديث النبوية الشريفة واقوال العلماء والمفسرين واهل اللغة

والجدير بالذكر ان للباحث الاسلامى « الدكتور البار » كتابا موسعا بعنوان « خلق الانسان بين الطب والقرآن » ورغم ان الكتاب ولله الحمد لاقى اقبالا كبيرا واعيد طبعه خمس مرات الا ان من كثرة اعماله لا يستطيع قراءته على رغبته فيه . وخاصة طلبة كليات الطب لذا الف الباحث هذا الكتاب المختصر المفيد فى علم الاجنة القرآنى وقد اشتمل على لب كتاب « خلق الانسان بين الطب والقرآن » مع بعض التعديلات

المعهد الإسبانى العربى يمنح جوائزه للشعر والصحافة

منح المعهد الاسبانى العربى جوائزه للشعر والصحافة الاسبوع الماضى .. فى مدريد بصفة خاصة الى شاعرين احدهما تونسى والاخر اردنى .. وقد راس الاحتفال جيرزو ريفازاليدو مدير المعهد وقد قام لويز يانيز وزير الدولة لشؤون التعاون الدولى والاسبانى الامريكى بتسليم الجوائز اما جوائز شعر ابن زيدون التى تبلغ قيمتها ٥٠٠ الف بيزيتا و ٢٥ الف فرنك فقد [illegible] كانت من نصيب المؤلفات الادبية التى الفها [illegible] باللغة الاسبانية الكاتب خوسيه جارسيا نييتو والقصائد التى نظمها باللغة العربية الشاعر التونسى عبد العزيز كازين .. وقد منحت جائزتان اخريان للشعر باسم ابن خفاجا واحدة للغة الاسبانية لبيدرو كازال الداما والثانية للغة العربية للكاتب الاردنى حيدر محمود .. واخيرا حصل امادور ريفيرا بافون صحفى بصحيفة ديسارو دى اكستر امادورا على جائزة كالامو المخصصة لمكافأة الانتاج الصحفى والمقالات الخاصة بالعلاقات القائمة بين اسبانيا والعالم العربى فى الماضى والحاضر .

هكذا من الأهل

وصول الهلال والاتحاد والشباب والاتفاق والرائد الى أبها

● وصلت الفرق المشاركة في دوري المصيف الذي يقام في ابها ويفتتح غدا جميع الفرق المشاركة وهي الاتحاد والهلال والشباب والاتفاق والرائد وهم على النحو التالي :

● الهلال :

يترأس البعثة الاستاذ جاسم عثمان واعضاء محمد السلامة وعبدالله العبدان ويشرف على تدريب الفريق المدرب الهولندي جيريلوك واللاعبون هم : منصور القاسم وعبدالرحمن الويس وعبدالهل اليرخان وفهد الدبيق وعبدالله عسيري ومشاري العويران وعادل عبدالرحيم ومنصور بشير وخالد النفيسة وزكي العيد وخالد اليصير وناصر المهني وعبدالرحمن النعيمة وابراهيم الرزقان وناصر العيد وراشد السهل وسعود الحمدان ووليد المدوح واسماعيل الرميح وعبدالرحمن السليمان وطارق العوضي وحسن عنبر ومنصور الونيع وعلي البيشي وخالد الشهراني ومنصور الاحمد .

● الشباب :

يترأس البعثة الامير خالد بن سعد رئيس مجلس الادارة وعضوية فهد الخريص وخالد الخميس والمدرب عبدالله بن سالم واوثن مدرب اللياقة واللاعبون هم : سعود العتيبي وعلي العصم ومسعد المسعود ومتعب الهويشل وسعد البيشي وعادل المضميض وعبدالرحمن الشمراني ومحمد مسعد وهشام عيد وعبدالله ابوحمود وزاهر زاهر ورجاء غازي وفهد القرني وجمال فرج ومحمد النفيسة وماجد المنديل وخالد السير وفهد المهلل وحيدر البيشي وفهد الكلثم وعارف رحيم وطارق محسن وفؤاد انور وسعيد العويران وعبدالحليم السعي ويوسف الداود .

● الاتحاد :

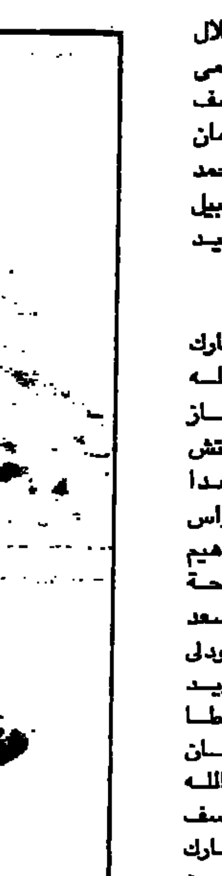
يترأس البعثة الدكتور مدني رحيمي وعضوية الاستاذ عبدالعزيز الحبشي ومدرب الفريق اندرسون ومحمد سعد اخصائي العلاج الطبيعي واللاعبون هم عايد الحربي وناصر المحمادي وابراهيم امام ومحمد علي صغير ومحمد فريج وعبده ابراهيم ومسعد كشمان وعبدالله ريحان وسعيد مبارك وابوبكر احمد راعي واحمد حسن وجود الله القرشي وعادل يوسف الثقفي وناصر سرور عباس ومحمد منشي وعبدالله الاحمدي وصالح عايض وعويضة سلمان ومسعد القرني وبدماح نوح .

● الاتفاق :

يترأس البعثة المدرب الوطني خليل الزياني وعبدالله الخليفة عضوا وحمد الحسن وسلمان الحمدان مدربين واخصائي علاج طبيعي السيد فيصل عبدالسلام واللاعبون هم : فؤاد المقهوي وهيثم الحفيف وعادل الصالح وعبدالله الصالح وسامي يوسف ومبارك غنيم وسمير هلال وجمال حسن وطلال العجمي وفايز السياف واحمد يوسف وراشد خليل وحمد عثمان وعادل ضيف ومشاري ومحمد مفلح وعبدالعزيز بودلي ونبيل ابوحيدر وسعد السريهيد ومسعد الحمدان .

● الرائد :

يتراس البعثة عبدالله المبارك وعلي الرحيلي وعبدالله الجطيلي اعضاء وجهاز التدريب مكون من بروشتش مدربا وصالح مساعدا والشناوي مدربا للحراس واللاعبون هم : ابراهيم الصيرم ومحمد الفريحة وعبدالعزيز الشيب ومسعد البذرة ومحمد التودلي وعبدالكريم الجريد وعبدالعزيز الاسطا وعبدالعزيز الفيحان وعبدالرحمن الدخيل الله ومحمد السلمان ويوسف الغضيب وصالح المبارك وناصر اليحيى وعبدالرحمن القوسي وعثمان الشومر وناصر الجار الله وعبدالله الحميشي وفهد الضبيعي وسليمان الزبن وصالح المزيرعي .





الرائد

شخصية غير رياضية دفعت مليون لأحد مقابل انتقال سمير



سمير عبدالشكور

● مكة المكرمة - مندوب المدينة

ذكرت مصادر وحداوية للمدينة ان مبلغ الـ (٩٠٠) الف ريال التي دفعها الوحداويون مقابل انتقال لاعب أحد سمير عبدالشكور للعب في صفوف الوحدة الموسم القادم قد تم دفعها من قبل شخصية كبيرة غير رياضية تنتمي للعاصمة المقدسة وتوجد خارج مكة المكرمة وتتولى عملا رسميا مهما .. هذا ويذكر ان هذه الشخصية تتبرع سنويا للوحدة بمبلغ يصل الى ٥٠٠ الف ريال .

مدرب اشبال الاتحاد :

تحقيقنا للبطولة لم يأت من فراغ

نتائج الفريق الأول لا يتحملها المدرب

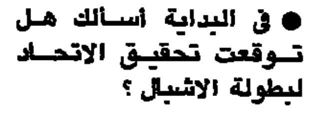


يد الاتحاد ابطال المملكة للاشبال

لا .. للتنسيق نعم للتجميد

حمد الجحدلي مدرب الاشبال

حمد الجحدلي واحد من المدربين الوطنيين الذين اثبتوا وجودهم في مجال تدريب كرة اليد ونتائجه اثبتت ذلك من خلال اشرافه على فريق الاشبال بناديه الاتحاد ومدربنا هذا لا يتوقف عند حد معين بل يستزيد من فنون هذه اللعبة من خلال الدورات والمشاركات المحلية والخارجية حتى اصبح من بين ابرز المدربين في هذه اللعبة . نستضيف الجحدلي في هذا الحوار :



● في البداية أسالك هل توقعت تحقيق الاتحاد لبطولة الاشبال ؟

- قبل ان اجيب على هذا السؤال اقول ان البطولة لم تتحقق الا بعد اعداد جيد بدأ منذ عامين والفريق الذي احرز بطولة هذا العام كان نفس الفريق الذي تم اعداده منذ سنتين وهو الذي حقق في العام الماضي المركز الثاني بعد الاهلي وحقق هذا العام المركز الاول .. وكان استعدادنا جيدا حيث بدأنا بمعسكر داخلي قبل الدوري كما ان خمسة من اللاعبين كانوا ضمن منتخب المملكة رغم ذلك فان فوزنا لم يكن ليتحقق لولا اخلاص اللاعبين وتكاتفهم واصرارهم على تحقيق البطولة وقد تحققت بحول الله .

● ما هي الفرق التي كانت تنافس الاتحاد في البطولة ؟

- في بداية الدوري كان هناك اربعة فرق هي الخليج والقادسية والاهلي والاتحاد وقد كان الخليج اقربها في السبع المباريات الاولى ثم ظهر الاهلي .. الا اننا استطعنا تجاوز الاثنين والفوز بالبطولة .

● ما هي ميزة فريقك ؟

- يمتاز أشبال الاتحاد بالروم التجانسي ووجود خط دفاع وحراسة جيدة .

● رايك في الفريق الاول ونتائجه ؟

- تواضع نتائج الفريق الاول له اكثر من سبب لعل اهمها ان الاعداد لم يكن كافيا للفريق كذلك انعدام الجدية والمواظبة على التمارين من قبل اللاعبين فقد كان الفريق يعاني من غياب اللاعبين سواء في الفترة التحضيرية اثناء معمعة الدوري .

● وهل يتحمل المدرب جزءا من مسؤولية الاخفاق ؟

- لا أعتقد فالمدرب لا يملك عصا سحرية لتحقيق البطولة ان لم يساعده اللاعبون وقد كان بامكان اللاعبين في الاتحاد مساعدته لو اخلصوا ولعبوا للشعار والمدرب التواتي من ابرز المدربين الذين مروا على النادي .

● ما هي الوسائل الكفيلة بإصلاح وضع الفريق الاول في الاتحاد ؟

- أولها وضع حد لغياب بعض الافراد .. مع استبعاد بعض اللاعبين .. ثالثا منح مدير اللعبة المسؤولية الكاملة .. رابعا تأمين جميع الطلبات للفريق سواء الفنية كالتقرير بالفديو للمباريات أو المادية .

● يقال ان هناك بعض اللاعبين يطالبون بالتنسيق ؟

- اعتقد ان اللاعب الذي لا يلتزم بالتمارين ولا يخلص للشعار فهذا في رايي يستحق الابعاد النهائي والنادي في غنى عنه ولا أعني هنا التنازل عن اللاعب ولكن تجميده حتى حين اما النهاية له كلاعب او العودة للصواب والاخلاص للعبة وللنادي .

● ما هو برنامج استعداد الاشبال للموسم القادم ؟

- هناك دورة تنشيطية سيقيمها النادي للاشبال والبراعم وسيشارك فيها بعض اللاعبين من خارج النادي وقد تحدد لها ان يشارك من مواليد ٩٠/٩١ ايضا هناك معسكر اعداد خلال هذا الشهر داخل النادي وسيشتمل على فترتين تدريب مساء وصباحا بعد ذلك سيسافر للسويد في حالة موافقة الرئاسة للمشاركة في دورة تقام هناك مع عدد من الفرق الاوروبية .

في اليوم الثالث :

الاهلى المصرى مع السد القطرى

ونفط وهران مع الافريقى التونسى

في اليوم الثالث لبطولة الاندية العربية لكرة اليد التي يقام مباراتان كل يوم على النحو التالي :

المباراة الاولى بين الاهلي المصري والسد القطري .

● المباراة الثانية بين نفط وهران والافريقي وتعتبر هذه المباراة من اقوى المباريات .

في البطولة العربية لكرة اليد :

● المولدية يفوز على الجــــزيرة

● بسهولة السالمية يفوز على غزة

● انتهت مباريات الامس في البطولة العربية لكرة اليد التي تقام في المغرب على النحو التالي :

● المباراة الاولى التقى فريق مولودية وجدة المغربي والجزيرة الاماراتي وانتهى هذا اللقاء بفوز المولودية بـ ٨/ مقابل ١٢ .

● المباراة الثانية كانت من السالمية الكويتي وغزة الفلسطيني وانتهى هذا اللقاء بفوز السالمية الكويتي بـ ٢٢ مقابل ١٠ وقد كانت المباراة من طرف واحد .

تصفية حسابات داخل المنتخب الجزائرى !

● تونس - مكتب المدينة :

بعد الوجه الهزيل الذي قدمه المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم في مونديال « مكسيكو » بدات الاستعدادات حثيثة للألعاب الافريقية ولألعاب البحر الابيض المتوسط المقرر اجراؤها سنة ١٩٨٧ ولهذا تمت دعوة ٢٤ لاعبا للدخول في معسكر من الثالث الى العاشر من هذا الشهر .. والمتأمل في قائمة الاربعة وعشرين لاعبا يلاحظ وجود ثلاثة لاعبين من جماعة « مكسيكو » وطاقم فني جديد يعوضون الطاقم القديم خاصة بعد ازاحة المدرب « رابح سعدان » .. كما ان مجموع اللاعبين المحترفين بالخارج قد اختفى مثلما هو الشأن للنجوم المحلية « كبلومي » و« مناد » و« صادمي » ..

بعد النتائج السلبية التي حققها المنتخب الجزائري في كأس افريقيا للأمم في شهر مارس الماضي والوجه الهزيل الذي لاح عليه في مكسيكو والمغاير تماما للحضور الممتاز في اسبانيا .. تم اخذ زمام الامور بطريقة حاسمة مفرزة حملة لا بأس بها من التصفيات الفردية والجماعية .. حيث اجتاحت موجة غضب جماعية أركان البلاد وصب كل واحد جام غضبه واستيائه على المشرف الاول للمنتخب .. أعني به المدرب « رابح سعدان » الذي اتهمه اكثر من واحد بأنه طعن في حق شعب بأكمله .. وبلغ السخط بالجماعة الى تتبعه وتتبع أطفاله ايضا ..

وللدفاع عن نفسه من هذه الاتهامات القوية .. قام سعدان بكشف عدة أوراق خطيرة .. أهمها الروح الخفية التي كانت تربط بين اللاعبين من جهة والمسيرين من جهة اخرى قبل انطلاق المونديال .. وكم من مرة كان ينوي فيها المدرب سعدان تقديم استقالته .. لكنه هدد بتنحيته من النظام الاساسي للموظفين التابعين لوزارة الشباب والرياضة أين كان يعمل ضمنها منذ سنة ١٩٦٨ ..

قبل اسبوع من انطلاق دورة كأس افريقيا التي احتضنتها مصر طلب بعض اللاعبين بأن يتمتعوا بمحلات سكنى وهددوا في صورة عدم تحقق طلبهم القيام والدخول في اضراب يقول سعدان في هذا الصدد المنتخب الذي حملته معي الى مصر كان عبارة عن مرض عميق ينخر الهيكل النفساني ..(!)..

يتحدث سعدان بعدها عن الطاقم الفني الذي فرضوه عليه رغم انه لم يتوسم فيه الكفاءة ولا النجاعة .. كما فرضوا عليه اثنين من قدماء اللاعبين الجزائريين المحترفين وهما « دحلب » وذلك لتأطير المنتخب ولم يكن سعدان يستحق خدماتهما ..

وتواصل هذا الطقس المضطرب في صفوف المنتخب الجزائري الى حين وصولهم الى مكسيكو .. فبعد التعادل الذي سجله الجزائريون امام منتخب ايرلندا ١/١ لم يرض بعض اللاعبين وخاصة منهم « قريشي » ان ينسحبوا من القائمة الرسمية .. مما ادى به الى الاستنجاد ببعض المسيرين الجزائريين البارزين حتى يضغطوا اكثر فاكثر على المدرب سعدان .. وكانت الامور تسير نحو الانفراج لولا وصول تلكس من العاصمة الجزائرية يشير الى ان التعويضات المالية للاعبين سوف تكون محدودة .. مما احدث بلبلة لا مثيل لها .. وانطلقت المعركة بين اللاعبين والمسيرين « مدجدي » و« كريمو » وهما لاعبان محترفان بفرنسا هددا بالعودة فورا وعدم لعب بقية المباريات المتبقية .. وبهذا الشكل جرى الاستعداد لمباراة « اسبانيا » في جو من الاضطراب والبلبلة ..

وهذا ما يفسر الانهيار المفاجيء للمنتخب الجزائري امام الاسبانيين واهتزاز شباكهم في ثلاث مناسبات كاملة ..

ويبدو ان هذا الغسيل الكروي الوسخ جعل من القضية قضية كبرى بأتم معنى الكلمة .. مما يؤثر ويهدد كرة القدم الجزائرية التي تعد من أحسن كرة القدم العربية والافريقية بل قد يبطيء المسيرة الكروية في سبيل وصول أعلى المراتب للعبة الشعبية ..

منتخب الجزائر

من اجل الزمالك ..

ابورجيلة يترك الوحدة



طه اسماعيل



ابورجيلة

القاهرة - وافق المدرب المصري محمود ابورجيلة على قبول مهمة تدريب الفريق الاول لكرة القدم بنادي الزمالك وكان نادي الزمالك قد اجرى اتصالات واسعة في الاسبوعين الماضيين مع احمد رفعت مدرب الفريق القومي المصري للناشئين ليتولى مهمة تدريب النادي الا ان الاتحاد المصري لكرة القدم رفض التنازل عن احمد رفعت وتمسك به لاستكمال مهمته والاستعداد لكأس العالم للناشئين .

ثم عاد الزمالك وتفاوض مع زكي عثمان مدرب الفريق القومي العسكري المصري الذي وضع شروطا لتولي المهمة لم يقبلها نادي الزمالك وباءت المفاوضات بالفشل .

ومن ناحية اخرى بدأ طه اسماعيل المدرب المصري في تدريب الفريق الاول لكرة القدم بالنادي الاهلي يعاونه عمرو ابو المجد وفتحي مبروك خلفا لمحمود الجوهري الذي تولى مهمة تدريب الاهلي السعودي وقد ادى فريقا النادي الاهلي والزمالك اول تمرين لهما امس استعدادا للموسم الكروي الجديد بعد فترة راحة دامت ثلاثة اسابيع منذ انتهاء مباريات الدوري العام .

٨ لجان تشرف على دورة أبها



ابها ـ من مرعى ناصر عسيرى ـ مكتب المدينة .

عقدت اللجان المكلفة بتنظيم بطولة المصيف بمنطقة عسير اجتماعا لها في قاعة الاجتماعات بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بأبها وقد تحدث الاستاذ محمد قاسم عسيرى مساعد مدير مكتب رعاية الشباب بمنطقة عسير وسكرتير اللجنة العليا للبطولة فرحب بأعضاء اللجان ثم استعرض اعمال هذه اللجان وحدد رئيسا لكل لجنة وتم تحديد هذه اللجان حسب التالي

■ اللجنة العليا وتتكون من :

١ ـ اللواء عبدالقادر عبدالحى كمال رئيسا .

٢ ـ المقدم حيدر عبدالعزيز المؤنس عضوا ..

٣ ـ الاستاذ عبدالله سعيد ابو ملحه عضوا ..

٤ ـ الاستاذ عبدالله بن عفتان عضوا ..

٥ ـ الاستاذ احمد يحيى الفائز عضوا ..

٦ ـ الاستاذ احمد عبدالله الشرانه عضوا ..

٧ ـ الاستاذ محمد قاسم عسيرى سكرتيرا ..

واختصاصها :

١ ـ الاشراف العام على الدورة اداريا وماليا ..

٢ ـ تعيين اللجان المختصة وتحديد اختصاصها ومتابعة تنفيذ اعمال الدورة ..

■ اللجنة المالية وتتكون من :

١ ـ الاستاذ احمد يحيى الفائز رئيسا ..

٢ ـ الاستاذ محمد قاسم عسيرى عضوا ..

٣ ـ الاستاذ اسعد احمد الشريحى عضوا ..

٤ ـ الاستاذ على عامر ابو فلوه عضوا..

٥ ـ الاستاذ نبيل ابراهيم بيومى عضوا ..

واختصاصها :

١ ـ وضع ميزانية مقترحة والصرف في حدودها ..

٢ ـ تأمين المبالغ المخصصة لاحتياجات الدورة من دخل المباريات المقامة ..

٣ ـ تأمين السكن والاعاشة والمواصلات للفرق المشاركة في الدورة ..

٤ ـ متابعة دخل المباريات يوميا ..

٥ ـ دراسة امكانية زيادة دخل الدورة عن طريق التبرعات المالية والعينية لصالح الدورة ..

٦ ـ وضع خطة بديلة لتأمين تمويل الدورة في حالة عجز الميزانية لا سمح الله ..

٧ ـ التعميد والتكليف بالصرف على متطلبات اللجان حسب الامكانية والحاجة وبعد التنسيق المسبق ..

■ لجنة العلاقات العامة والسكرتارية وتتكون من :

١ ـ الاستاذ عبدالله شاهر ..

٢ ـ الاستاذ عبدالرحمن طالع ..

٣ ـ الاستاذ محمود صلاح محمد ..

٤ ـ الاستاذ هاني زكريا حزم ..

٥ ـ الاستاذ سعيد عبدالله الشهراني ..

٦ ـ الاستاذ تركى عبدالله لشرانة ..

٧ ـ الاستاذ خالد محمد عسيرى ..

٨ ـ الاستاذ محمد ابو داهش ..

٩ ـ الاستاذ سعيد عبده محمد ..

١٠ ـ الاستاذ مشبب محمد ماطر ..

١١ ـ الاستاذ احمد جلال ..

واختصاصها .

١ ـ متابعة واستقبال كل ما يرد من اللجان المختلفة للدورة ..

٢ ـ تحرير خطابات تكليف اللجان المشاركة في الدورة ..

٣ ـ التنسيق مع جميع القطاعات المساهمة في تنظيم الدورة كلا في اختصاصه الاذاعة/ التلفزيون/ الشرطة/ الهلال الاحمر/ المرور/ القاعدة الجوية/ الجيش/ لجنة الحكام/ الخطوط الجوية .. الخ ..

٤ ـ اصدار بطاقات اللجان العاملة بالدورة ..

٥ ـ اصدار المطبوعات والشعارات الخاصة بالدورة ..

٦ ـ التنسيق مع اللجنة المالية لتجهيز كؤوس وميداليات وجوائز الدورة ..

٧ ـ التواجد اليومي لمتابعة العمل بالدورة وتسجيله وابلاغه للجنة العليا ..

٨ ـ التحضير لحفل الافتتاح وحفل الختام بالتنسيق مع اللجنة الفنية والاعلامية ..

٩ ـ التحضير لاجتماعات اللجان المختلفة اذا دعت الحاجة ..

١٠ ـ اعداد الدعوات وتوزيعها ..

١١ ـ اعداد تقرير يومى للصحافة بنتائج الدورة ..

١٢ ـ تنظيم وترتيب برامج سياحية وترويحية خلال أيام الراحة للفرق المشاركة ..

١٣ ـ التنسيق مع اللجان المختلفة كلا حسب اختصاصه ..

■ اللجنة الفنية وتتكون من :

١ ـ الاستاذ حسن شايع المالكى ..

٢ ـ الاستاذ محمد قاسم عسيرى ..

٣ ـ الاستاذ اسعد احمد الفريحى ..

واختصاصها .

١ ـ الاشراف على تنفيذ واقامة المباريات في المواعيد المحددة لها في الجدول ..

٢ ـ تعيين حكام المباريات ..

٣ ـ البت في الاعتراضات والشكاوى المقدمة واصدار القرارات الفنية ..

٤ ـ ابلاغ سكرتارية الدورة بكل اعمالها تبعا ..

٥ ـ العمل على كل ما يخص الدورة فنيا حسب اللوائح المنظمة لذلك ..

■ لجنة اعداد الملاعب وتتكون من :

١ ـ الاستاذ اسعد احمد الشريحى ..

٢ ـ الاستاذ على عبدالله عسيرى ..

واختصاصها .

١ ـ استقبال الفرق في مطار ابها وايصالهم الى اماكن السكن ..

٢ ـ تأمين سيارات صغيرة لمسؤولى الفرق وكذا اتوبيسات للاعبين اعتبارا من وصولهم في مطار ابها حتى مغادرتهم وانتهاء الدورة ..

٣ ـ الاشراف على انتقال الفرق الى الملعب في وقت المباريات والتدريب والجولات الحرة ..

٤ ـ متابعة كل ما يخص الفرق بتسهيل كل احتياجاتهم ..

٥ ـ ابلاغ الفرق بكل ما يستجد من اعمال ومواعيد بالدورة ..

٦ ـ التواجد المستمر بأماكن سكن واعاشة اللاعبين والتنسيق مع سكرتارية الدورة يوميا ..

■ لجنة الاستقبال وتتكون من :

١ ـ الاستاذ اسعد احمد الشريحى ..

٢ ـ الاستاذ سعيد محمد عبدالرحمن ..

٣ ـ الاستاذ عبدالله شاهر ..

٤ ـ الاستاذ خالد ابراهيم الزهرانى ..

٥ ـ الاستاذ محمد عبدالله ابو داهش ..

واختصاصها .

١ ـ استقبال كبار الضيوف من المطار ومصاحبتهم الى مقر السكن ..

٢ ـ الاشراف على مرافقة الفرق المشاركة في الدورة طبقا للبيان الاتى :

١ ـ نادى الاهلى/ الاستاذ محمد شاهر عسيرى ..

٢ ـ نادى الاتحاد/ الاستاذ صالح سعد القحطانى ..

٣ ـ نادى الاتفاق/ الاستاذ ظافر محمد البشرى ..

٤ ـ نادى الشباب/ الاستاذ عامر على عامر ..

٥ ـ نادى الراشد/ الاستاذ محمد احمد عامر ..

٦ ـ نادى الهلال/ الاستاذ خالد عامر عسيرى ..

٧ ـ منتخب عسير/ الاستاذ عبدالرحمن حرقان .

■ لجنة الاعلام وتتكون من

١ ـ الاستاذ احمد النعمى/ جريدة البلاد ..

٢ ـ الاستاذ على هشلول/ جريدة الرياض ..

٣ ـ الاستاذ صالح الحمادى/ جريدة الجزيرة ..

٤ ـ الاستاذ يحيى الشبرشى/ جريدة عكاظ ..

٥ ـ الاستاذ على العكاسى/ جريدة الندوة ..

٦ ـ الاستاذ مرعى عسيرى/ جريدة المدينة ..

واختصاصها

١ ـ تغطية الدورة اعلاميا ..

٢ ـ دراسة اصدار نشرة يومية وتوزيعها في الملعب ..

٣ ـ تصوير المباريات ان امكن ..

٤ ـ دراسة امكانية نقل المباريات اذاعيا

٥ ـ دراسة نقل المباراة الختامية تلفزيونيا ..

٦ ـ وضع برنامج حفل الافتتاح والختام للدورة بالتنسيق مع سكرتارية الدورة واللجنة الفنية

٧ ـ التنسيق مع سكرتارية الدورة فيما يخص اعمال اللجنة .

لاختيار منتخب المملكة

بطولة البولنج تختتم اليوم

الرياض ـ تختتم مساء اليوم الجمعة في الرياض بطولة المملكة التأهيلية للالعاب الاسيوية العاشرة في البولنج والتى بدأت قبل ثلاثة ايام تمهيدا لاختيار اعضاء منتخب المملكة للبولنج المشارك في الدورة الاسيوية العاشرة التى ستقام خلال شهر محرم القادم .. وستقام الالعاب على فترتين صباحية ومسائية على صالة العاب البولنج بنادى الرياض للبولنج وتحت اشراف اللجنة الاولمبية السعودية ..

بعد شفائها

نوال المتوكل الرابعة


نوال متوكل

باريس ـ احتلت البطلة المغربية نوال المتوكل المرتبة الرابعة وجاءت زميلتها البطلة المغربية فاطمة عوام في المرتبة الخامسة وذلك في الملتقى الدولى لالعاب القوى الذى اقيم في مدينة نيس الفرنسية ..

وقد قطعت نوال المتوكل مسافة ٤٠٠ متر حواجز في ظرف ٥٧ ثانية و٢٨ جزء في المائة في هذه المسابقة التى فازت بها الاسترالية فلانطوف في ظرف ٥٤ ثانية وقد تمكنت البطلة الاولمبية من التخلص بصعوبة من وعكة صحية ارغمتها في بداية الشهر الجارى على عدم المشاركة في الدورة الاوربية اوسلو استكهولم لندن ..

وقطعت العداءة فاطمة عوام التى برزت في لقاء مدريد مسافة ٨٠٠ متر في ظرف دقيقتين وثانية واحدة و٨٨ جزء في المائة وقد فازت بالصف الاول في هذه المسابقة الفرنسية جيوليتى التى قطعت المسافة في ظرف دقيقة و٥٩ ثانية و٣٢ جزء في المائة وهو رقم قياسى فرنسى جديد ..

●●●

مصر تعتذر عن كأس فلسطين

القاهرة ـ اعتذر الاتحاد المصرى لكرة اليد عن اشتراك الفريق القومى في بطولة كأس فلسطين التى ستقام في دمشق خلال شهر سبتمبر القادم ..

وصرح مصدر مسؤول باتحاد كرة اليد بأن اعتذار فريق مصر الوطنى لكرة اليد يرجع الى انشغال فريقى الزمالك والاهلى ومعظم لاعبى المنتخب من هذين الفريقين في بطولة افريقيا التى تقام في جابون في الشهر نفسه ..

مدرب شباب الاتحاد :

نبحث عن البطولة قبل كل المشاركين



اندرسن

○○○

● كتب سعد مشيخ :

قبل سفر فريق شباب الاتحاد للمشاركة في دورة المصيف والتى ستقام بأبها كان لنا لقاء مع مدرب الفريق هولند اندرسن ليحدثنا عن استعداد فريقه لهذه البطولة فقال :

● في البداية اود أن أشيد بفكرة اقامة الدورة التى تعتبر افضل فرصة للفرق المشاركة لتستعد فنيا للموسم القادم ومن مميزات الدورة انها تجمع فرقا جيدا هدفها الاول تحقيق الانسجام والتفاهم بين لاعبيها بالاضافة الى تحقيق كأس البطولة ..

● وعن استعدادات فريقه قال بدأ الاستعداد منذ ثلاثة اسابيع حيث لعبنا بعض المباريات التجريبية أمام منتخبات اليمن وسوريا والتى شاركت في تصفيات كأس اسيا للشباب وكسبنا هاتين المباراتين وهذا يؤكد حسن استعداد اللاعبين نفسيا وبدنيا ويجعلنى مطمئنا على مستوى اللاعبين .

● وعن غياب بعض اللاعبين ومدى تأثيرهم على الفريق قال بالفعل أعانى من غياب العديد من لاعبى الشباب فالبعض اختير لمنتخب المملكة والبعض الاخر اختير لمعسكر الفريق الاول بالسويد ولكن المجموعة المتواجدة الان تعتبر جيدة وان كان ينقصها خبرة المباريات وهذا ما نسعى اليه من خلال مشاركتنا في الدورة ..

● اما عن توقعاته فقال برغم كل الظروف التى أوضحتها الا ان ذلك ليس معناه اننا لا نبحث عن تحقيق البطولة بل العكس فكل الفرق المشاركة تسعى لكسبها ونحن مثلهم واتمنى أن تنجح الدورة وتحقق الفائدة من اقامتها ..

بدء تمارين جمباز الاتحاد

● من سعد مشيخ .

بدأت على صالة نادى الاتحاد المغلقة مؤخرا تدريبات فريق الجمباز استعدادا للموسم القادم بمشاركة معظم اللاعبين وتحت إشراف مدربى الفريق عبدالمنعم طلبه وناصر علال ..

برنامج الالعاب العربية المدرسية المفصل ومواعيد مباريات كرة القدم

تونس ـ مكتب المدينة

بعد ان تأكدت بصفة رسمية مشاركة ١٧ بلدا عربيا في الالعاب العربية المدرسية والتى ستنطلق بداية من ٢٥ يوليو اصدرت وزارة الشباب والرياضة بتونس نتائج عمليات القرعة الخاصة بتشكيل المجموعات واعداد برنامج المباريات الرياضية الجماعية .. وتجدر الاشارة هنا ان وفد الكويت كان أول وفد عربى وصل الى تونس .. وعلمت المدينة ان الوفود التى اعلنت مشاركتها الرسمية هى :

١) الامارات العربية المتحدة

وفد يضم ١١٤ شخصا في اختصاصات السلة والطائرة واليد وألعاب القوى والسباحة وكرة الطاولة والشطرنج .

٢) المملكة العربية السعودية :

وفد يضم ٨٠ شخصا في كرة القدم والعاب القوى وكرة الطاولة .

٣) الاردن :

وفد يضم ٦٥ شخصا في كرة اليد والسلة والعاب القوى والسباحة والطاولة والشطرنج .

٤) البحرين :

لم يقع ضبط عدد الوفود المشاركة .

٥) المغرب :

وفد يضم ١٤٠ شخصا في الطائرة وكرة القدم والعاب القوى والسباحة والجمباز والطاولة والتنس والجودو .

٦) موريتانيا :

وفد يضم ٢٥ شخصا في كرة القدم .

٧) فلسطين :

وفد يضم ٤٤ شخصا في العاب القوى والسباحة والجمباز والطاولة والتنس والجودو والشطرنج .

٨) الجزائر :

وفد يضم ٢٢٦ شخصا في كل الرياضات المبرمجة اناثا وذكورا .

٩) السودان :

وفد يضم ١٠٠ شخص في السلة والطائرة والطاولة والعاب القوى وكرة القدم .

١٠) سوريا

وفد يضم ١٠٤ في السلة والعاب القوى والسباحة والجمباز والطاولة والتنس والشطرنج

١١) العراق

وفد يضم ١٤ شخصا في العاب القوى فقط .

١٢) الكويت .

ـ وفد من ١٦٣ شخصا في السلة والطائرة وكرة القدم والعاب القوى والسباحة والجمباز

١٣) سلطنة عمان

وفد يضم ٦ اشخاص في العاب القوى

١٤) تونس في كل الرياضات ذكورا واناثا .

وقد تم تخصيص مركزين للصحفيين المرافقين الاول بقصر الرياضة بمدينة بورقيبة الرياضية والثانى في نزل ابن خلدون مقر اقامتهم وهذان المركزان تم تجهيزهما بالهاتف الآلى الدولى وبتلكس بالحرف العربى واللاتينى وشباك للخدمات البريدية .

كما سيقع اصدار نشرة يومية عن اخبار الدورة تعتمد على كمبيوتر لرصد النتائج اولا بأول .

وهذه تفاصيل برنامج هذه الدورة في لعبة كرة القدم

وزعت الفرق العربية السبعة المشاركة على مجموعتين .

المجموعة « ا » تضم تونس وموريتانيا والمغرب .

المجموعة الثانية « ب » تضم الجزائر والكويت والسودان والمملكة العربية السعودية

المجموعة « ا » :

اليوم الاول تونس ـ موريتانيا

اليوم الثانى : موريتانيا ـ المغرب

اليوم الثالث : تونس ـ المغرب

المجموعة « ب »

اليوم الاول السعودية ـ السودان

اليوم الثانى الكويت ـ السودان الجزائر ـ السعودية

اليوم الثالث الكويت ـ السعودية . الجزائر السودان .

ويتقابل الفريق الاول من المجموعة « ب » مع الفريق الثانى من المجموعة « ا » والفريق الاول من المجموعة « ا » مع الفريق الثانى من المجموعة « ب » في الدور قبل النهائى اما الدور النهائى فسيدور بين الفائزين في المرحلة قبل الاخيرة . وتدور كل المقابلات اعتبارا من يوم ٢٥ يوليو لغاية الثانى من اغسطس .

سباق فرنسا

لازال هينو يمسك بالقميص

سوبرباوجنير ـ د ب ا : فاز المتسابق الامريكى جوبج ليموند بالمرحلة الثالثة عشر من سباق تور دى فرانس وهى مرحلة من مراحل السباق في جبال البرانس الشاقة ضمن سباق الدراجات للمسافات الطويلة ..

وقد احتفظ المتسابق الفرنسى برنار هينو ـ الفائز بالسباق خمس مرات ـ بالقميص الاصفر رمز التصدر العام للسباق الذى ارتداه للمرة الاولى بعد مرحلة يوم الثلاثاء ..

وجاء هينو في المركز الخامس في مرحلة اليوم التى بلغت مسافتها مائة وثمانين كيلومترا وذلك بعد ليموند والبريطانى روبرت ميلار والسويسرى اورس تسيمرمان والكولمبى لويس هيريرا ..

بون وبكين تعملان على تعميق الحوار بينهما

بون / كانت تقع نقطة الثقل في المحادثات التي اجراها السكرتير العام للحزب الشيوعي الصيني يوياوبانج خلال زيارته الاخيرة للجمهورية الالمانية الاتحادية التي استغرقت خمسة ايام مع كل من رئيس الجمهورية الالمانية الاتحادية فون فايتسكر والمستشار هلموت كول ووزير الخارجية جنشر كانت تقع في عزم بون وبكين على تعميق حوارهما السياسي وكانت تتناول المحادثات بصورة خاصة اقامة تعاون قضايا نزع السلاح ووضع الرقابة على التسلح .. واشار يوياوبانج في مجرى تحدثه مع المستشار كول الى استعداد جمهورية الصين الشعبية لاقامة علاقاتها مع الجمهورية الالمانية

الاتحادية على صعيد اعلى جديد وقال بانه تتماثل اهداف الدولتين في القضايا الدولية الهامة كفي ضمان الامان وتطوير العلاقات الغربية/الشرقية وتقوية اوروبا وان الصين تود ايجاد عالم متعدد الاقطاب يخلو من النزوع الى بسط السيطرة ولايلحق خطرا بالسلام عن طريق مواصلة التسلح .. وتعرض كول للعلاقات الالمانية/الصينية وتطورها الى امد طويل فقال بان تلك العلاقات قد نمت بين الدولتين خلال السنين الاخيرة نموا غير معهود وذلك في لحظات هامة يدور الحوار فيها حول نزع السلاح ووضع الرقابة على التسلح في جميع العالم ايضا واثنى كول بصورة خاصة على وجهة نظر رجال القيادة الصينية بان التغلب على تقسيم اوروبا والمانيا ايضا باقامة نظام اوروبي في المستقبل لهو بمثابة تطور تاريخي لابد منه .. واشار كول الى التعاون بين الدولتين في المستقبل في ميدان استغلال الطاقة النووية في الوجوه السلمية كميدان تعاون جديد واعرب عن سروره باظهار الصين تأييدها لاقتراحه بوجوب عقد مؤتمر دولي لبحث قضايا امان المفاعلات النووية وتبادل المعلومات بين جميع دول العالم في هذا الصدد وقال بان العلاقات الثقافية التي اقيمت بين الدولتين قد بينت بانها صلة هامة بينهما .. واظهر ياوبانج خلال حديثه مع جنشر اهتماما خاصا بتطور الرابطة الاقتصادية الاوروبية وحوار عموم اوروبا وقال جنشر بان الوعي بالشخصية الاوروبية تشتد قوة مفعوله على الدوام ..

فايتسكر



بدون تعليق

كمبيوتر لغوي لجمع المقاطع الصينية

بقلم : عبدالله الحكيم

تختلف الحروف الصينية عن بقية الحروف المقروءة عالميا سواء عند الآريين او قدماء الاغريق او اللغات السامية ولازالت الحروف الصينية تعتمد على مقاطع التنغيم اكثر من أي شيء اخر اذ انه لا يوجد في لغة الصين المقروءة ما يسمى بالصوتيم على غرار ما هو معروف في اللغات السامية او الآرية القديمة .

وقد يكون سبب ذلك استقلالية شكل الكلمة المكتوبة والقابلة لافراز دلالات اخرى في حالة تعديل تنغيمة واحدة .

والذين درسوا علوم اللسانيات او اللغويات يدركون هذه الحقيقة عند مقارنتهم لالفاظ الكلمات الدلالية وامكانية تغيير هذه الدلالات من خلال تعديل اللواحق او الزوائد سواء كانت هذه الزوائد في المقدمة او المؤخرة او منتصف الكلمة .

ولهذا السبب يواجه طلاب اللغة الصينية صعوبة بالغة قد لا يجدها دارسو اللغات في استيعاب اية لغات اخرى .

واذكر انه كانت هناك حركة ادبية في بريطانيا قبل الحرب العالمية الثانية تدعو الى تكثيف هذا الاتجاه اكاديميا ودارسو الادب الانجليزي يدركون ان عزرا باوند وهو استاذ الشاعر الانجلو امريكي المعروف اليوت كان مغرما بهذا النوع من الدراسات لدرجة انه كان يضمن بعض اشعاره شيئا من الخط الصيني .

وفي الحقيقة ان ما دفعنا الى كتابة هذه المقدمة الموجزة هو ان دار تشانوانغ الصينية المتخصصة في نشر الكتب والمطبوعات الصينية بدأت في استخدام الكمبيوتر من اجل جمع مقاطع اللغة الصينية تصويريا .

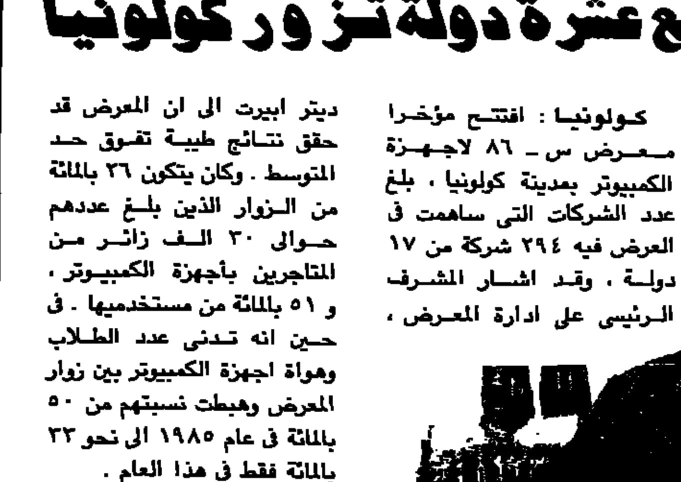
وينبغي هنا ان نركز على كلمة مقاطع للتدليل على غياب ما يسمى بالحرف (lettev) في ثقافة اهل الصين .

ولكن اذا علمنا ان الطاقة السنوية لمثل هذا الانجاز تبلغ ١٠٠ مليون مقطع صيني وفقا لما ورد في احد الاخبار الواردة الينا من الصين .

فان ذلك يعني نجاح جدوى هذا المشروع وخاصة اذا علمنا ان مقاطع الكلمات الصينية في الاصل غير قابلة للعد من باب كثرتها والمشتغلون في اللغة الصينية من الباحثين اللغويين يجدون صعوبة في تمييز هذه التناغيم اللغوية عند بعضها البعض .

وكان الحظ حليف القائمين على الاشتغال باللغة الصينية .

سبع عشرة دولة تزور كولونيا



كولونيا : افتتح مؤخرا معرض س ـ ٨٦ لاجهزة الكمبيوتر بمدينة كولونيا ، بلغ عدد الشركات التي ساهمت في العرض فيه ٢٩٤ شركة من ١٧ دولة ، وقد اشار المشرف الرئيسي على ادارة المعرض ، ديتر ابيرت الى ان المعرض قد حقق نتائج طيبة تفوق حد المتوسط . وكان يتكون ٣٦ بالمائة من الزوار الذين بلغ عددهم حوالي ٣٠ الف زائر من المتاجرين بأجهزة الكمبيوتر ، و ٥١ بالمائة من مستخدميها . في حين انه تدنى عدد الطلاب وهواة اجهزة الكمبيوتر بين زوار المعرض وهبطت نسبتهم من ٥٠ بالمائة في عام ١٩٨٥ الى نحو ٣٣ بالمائة فقط في هذا العام .

وقد اضيف الى المعرض للمرة الاولى في هذا العام مركز استشارات يتناول نواحي الاستفادة من استخدام اجهزة الكمبيوتر في الحرف المختلفة . وقد اشير الى فوائد استخدام اجهزة الكمبيوتر في ٦٠ نوعا من انواع الحرف المتعددة ، وقام عدد من مستخدمي هذه الاجهزة بشرح الخبر القيمة التي جنوها في هذا الاتجاه .

ولوحظ بأن ارباب الحرف التقليدية اخذوا يوجهون اهتمامهم الى المزيد من استخدام اجهزة الكمبيوتر في الاعمال الحسابية والادارة في المستقبل . فكان من جملتهم مثلا سقاف ومنظف مداخل بكولونيا ، شرحا الخبر التي جنياها لزوار المعرض من وراء استخدامهما لاجهزة الكمبيوتر في اعمالهما طيلة ثلاثة اعوام . هذا كما اشير الى خدمات الاستشارات والمنظمات المهنية بالجمهورية الالمانية الاتحادية التي تقوم بتقديم المشورة والمساعدات المتعلقة بوجوه استخدامات العقول الالكترونية في المهن المختلفة .

كمبيوتر خاص بتنظيف المداخن

جهاز لطبخ المواد الغذائية يعمل اوتوماتيكيا بالطاقة الشمسية

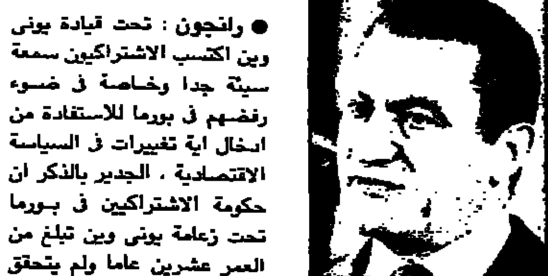
نيويورك مدينة لا تنام !

يقضي عادة سكان نيويورك ثماني ساعات في النوم كل ٢٤ ساعة اما المدينة نفسها فلا تفتر لها حركة او تغمض لها عين . وقد لاحظ احد الزوار الاجانب ان الحركة في لندن تأخذ في الخفوت ابتداء من الساعة التاسعة ليلا ، اما قلب نيويورك فانه يموج بالحركة وتغمره الاضواء حتى ما بعد الثانية صباحا . ففي نهايته ترى الناس يتهافتون على دور السينما بعد منتصف الليل ، كما ترى في امكنة اخرى من المدينة حراس الليل ، وسائقي سيارات الاجرة ، ورجال البوليس ، والخادمات ، وموظفي الفنادق والزائرين الوافدين من خارج المدينة وقد ملأوها بالضجيج والحركة طوال ساعات الليل ، ونشاط عارم كهذا لا يهدأ ، لا مفر منه في هذه المدينة التي تعتبر من كبريات مدن العالم ، وخاصة لانها تشكل مركز امريكا ، التجاري والاقتصادي ومركزها الثقافي والترفيهي ، وطليعة المرافىء الواقعة على مياه المحيط الاطلنطي ، كما انها تشكل ايضا ملتقى عالميا للمواصلات الجوية والبحرية وزحمة الحياة في نيويورك هي التي يعزى اليها جزئيا ، ذلك السحر الذي يجتذب اليها الزوار غير ان هذه المدينة لا تحفز الزوار بانه يمكن الاقامة فيها ، اما الذين يرغبون في ذلك ، فيبدو انهم يستمتعون بالحركة الدائمة للسيارات والقطارات .

ومما يجتذب الزوار الى نيويورك اضافة الى ما ذكرناه أنفا ، ذلك الطابع الدولي الذي تتسم به ، لقد استوعبت مهاجرين نزحوا اليها من كل قطر منذ ان وطئت ارضها اقدام المستعمرين الاوائل ، الذين لم يتجاوزوا ٣٠ اسرة من الهولنديين ، وسكان جنوبي البلجيك الاقدمين ، الذين استوطنوا البقعة الواقعة بالقرب من مصب نهر الهدسون في عام ١٦٢٤م . وتسمع في نيويورك لغات اخرى الى جانب الانجليزية ، كما تطبع فيها الصحف والمجلات باللغات العربية والارمنية والصينية والفرنسية والالمانية والايطالية والبولندية واليوغسلافية والنرويجية وبضع لغات اجنبية اخرى ، ويستطيع اي زائر اجنبي ان يجد في مدينة نيويورك مطعما يقدم له الوان الطعام التي الفها في وطنه الأم ، او قسما من المدينة يستطيع ان يرى فيه ازياء بلاده .

وتتألف مدينة نيويورك من خمس مقاطعات هي : مانهاتن ، ورتشموند ، وكوينز ، وبرونكس ، وبروكلن وهي اكبرها ويقطنها ثلث سكان المدينة . وهناك مئات والاف ممن يقطنون المقاطعات الاربع الاخرى يفدون الى مانهاتن خلال خمسة ايام ، العمل في الاسبوع حيث يعملون في متاجرها وفنادقها ، ومكاتبها ، ومسارحها .

هكذا مدينة نيويورك المدينة التي لا تنام ابدا .



من كل عاصمة خبر





مبارك







ميتران

● ولنجون : تحت قيادة يوني وين اكتسب الاشتراكيون سمعة سيئة جدا وخاصة في ضوء رفضهم في بورما للاستفادة من ادخال اية تغييرات في السياسة الاقتصادية ، الجدير بالذكر ان حكومة الاشتراكيين في بورما تحت زعامة يوني وين تبلغ من العمر عشرين عاما ولم يتحقق في هذه الدولة اي انجاز على صعيد التنمية .

● القدس : احد حاخامات الصهاينة اصدر فتوى مضللة للرأي العالمي . هذه الفتوى تنص على استباحة الدم العربي في فلسطين المحتلة .

وفي الحقيقة ان هذا الحاخام لم يضف جديدا الى السياسة الصهيونية لان الغرض من اصدار هذه الضلالة هو تبرئة الارهاب الصهيوني من دماء الابرياء امام الكنيست الاسرائيلي .

● بكين : يوجد بالصين حوالي ستة عشر الف باحث في علوم الزلازل يشتغلون على اكثر من مائتي باحث على المستوى العالي . وهناك حوالي اربعمائة وخمسين جهازا اوتوماتيكيا تتنبأ بالزلازل في انحاء البلاد .

● روما : القاهرة وروما تسعيان حاليا الى تحسين سبل التعاون مع الحكومة المصرية ودول المجموعة الاوروبية زيارة الرئيس المصري كانت سببا رئيسا في هذه المبادرة الايجابية .

الجدير بالذكر ان هذه الزيارة تتم في اطار جولة مصرية على مستوى رئاسة الجمهورية لاربع دول اوروبية .

● موسكو : في الاتحاد السوفييتي قال ادوارد شيفاردنادزه ان موسكو وواشنطن توصلتا الى اتفاق بشأن استئناف محادثات حظر التجارب النووية .

● باريس : حكومة اليمين الفرنسية تعتزم اتخاذ اجراءات سريعة لاقرار خطة من اجل الغاء التأميم في البرلمان بعد رفض ميتران توقيع مرسوم جمهوري بذلك .

باحثة تركية تقول : الاجنبيات يعانين من عقد نفسية في المانيا

تقول خبيرة علم النفس التركية السيدة لالا جوزلو معلقة على الاحوال الاجتماعية والنفسية التي تواجه النساء التركيات اللواتي يعشن في جمهورية المانيا الاتحادية : « من الملاحظ ان كل سيدة من السيدات التركيات تشتكي من شيء ما ، على الرغم من انه لا ينقص احداهن اي شيء ، ولعل السبب الرئيسي في ذلك يعود الى شعور الحنين الى الوطن الذي يشعرن به » .

وقد ترأست هذه الخبيرة الاجتماعية التركية قبل فترة قصيرة ندوة استشارية عامة ضمت ٥٠ سيدة تركية تشاركن في دورات تأهيلية خاصة لتعلم اللغة الالمانية او الخياطة في مدينة كولونيا بجمهورية المانيا الاتحادية ، وذلك باشراف احدى هيئات رعاية الشؤون الاجتماعية والخيرية التي تقوم باعداد مثل هذه الندوات والمناقشات التي يتركز الاهتمام فيها على مناقشة الاحوال الشخصية والعائلية لدى النساء المشتركات فيها .

ومن الجدير بالذكر ان موضوع التوازن النفسي والروحي لدى النساء الاجنبيات اللواتي يعشن في المانيا الاتحادية لم يكن حتى الان موضع اهتمام خبراء علم النفس او موضوعا معينا يناقشونه في اطار عملهم الاختصاصي هذا في المانيا الاتحادية لاسباب عديدة اهمها عدم توفر الاحصائيات والارقام اللازمة للقيام بمثل هذه الدراسات الاختصاصية ، لذلك فقد عمد المسؤولون خلال الفترة الاخيرة الى وضع ابحاث ودراسات خاصة تتعلق بتحليل الاسباب العميقة للاعباء والشكاوى الاجتماعية والنفسية التي يعاني منها افراد الجاليات الاجنبية وخاصة النساء ، تشير بوضوح الى ان معظم هؤلاء الاجانب والاجنبيات يكتمون مشاكلهم النفسية والشخصية في هذا المضمار خوفا من الابعاد عن جمهورية المانيا الاتحادية ، اذ تنص الفقرة العاشرة من المادة الثالثة من القانون الخاص بالاجانب المعمول به في المانيا على : « ان الاجانب الذين يخضعون الى معالجة نفسية ، يمكن ترحيلهم عن جمهورية المانيا الاتحادية » .

وتشير نتائج التحليلات والدراسات المتعلقة بحياة الاجانب المقيمين في المانيا الاتحادية الى ان معظم هؤلاء الاجانب يشكون من « الاحباط والقنوط الناجم عن اجتثاثهم من اوطانهم » .. الامر الذي ينجم عنه ظهور بعض المظاهر والاعراض غير الصحية ، تعتبر مرحلة اولى من الامراض النفسية التي يعاني منها هؤلاء الاجانب ، اما المرحلة الثانية في اطار هذه المعاناة فانها تظهر عادة بعد مرور حوالي سنة ونصف من اقامتهم خارج بلادهم اذ انهم يشعرون باعراض امراض جسدية وداخلية معينة تظهر بصورة رئيسية على شكل التهابات مختلفة تصيب الاحشاء الداخلية كالمعدة والمصران ، او على شكل اورام مختلفة في هذه المنطقة من جسم الانسان .

وتصف خبيرة علم النفس التركية السيدة لالا جوزلو هذه الحالات والاعراض بقولها : « ان معظم الاجانب ، يواجهون صعوبات وامراضا مفاجئة لم تكن معروفة لديهم خلال وجودهم في بلادهم وهي صعوبات وظواهر جسدية ونفسية تبدو في الغربة وكأنها تحت المجهر وتنعكس بصورة كبيرة وكأنها في مرآة مكبرة ، الامر الذي يشمل الرجال والنساء ولكن يظهر بصورة اوضح لدى النساء الاجنبيات » .

وتضيف هذه السيدة التركية الخبيرة بعلم النفس لدى الاجانب المقيمين في المانيا الاتحادية قائلة : « من المعروف ان معظم الزيجات التركية تعقد في تركيا نفسها عن طريق الاهل والاقرباء وفي اطار عائلي ضيق . لذلك فان الزوج والزوجة يظلان مرتبطين بالاسرة برباط وثيق ولفترة تختلف مدتها وآثارها باختلاف الاشخاص . يضاف الى ذلك ارتباط كل منهما بمحيط الاصدقاء وعالم العمل .

ومن المشاكل التي تشكو منها النساء الاجنبيات اللواتي يقمن في المانيا الاتحادية هي تلك المتعلقة بتطبيق المشورة المقدمة للنساء الحوامل وتفهمها ، اذ ان معظم الاطباء الالمان الذين يشرفون على معالجة النساء الاجنبيات ورعايتهن يصطدمون بعقبة اللغة خلال محاولتهم تقديم المشورة الى النساء الاجنبيات الحوامل .

وتشكو احدى النساء التركيات من هذا الامر الذي يعكس شعورها بالوحدة والغربة وعدم تفهم المجتمع المحيط لها قائلة : « ان الطبيب الذي يشرف على معالجتي يصدق الاجهزة والآلات الموجودة لديها التي لم تكتشف اي مرض عندي .. ولكنني في الواقع مريضة واشعر بالام حادة ، فلماذا لا يصدقني الطبيب بدلا من تصديقه للآلة » وتعلق السيدة جوزلو على ذلك قائلة : « في مثل هذه الحالات يجب للطب النفسي ان يتدخل ويعمل على تفهم نفسية المريضة الاجنبية التي تشكو من الغربة وعدم تأقلمها مع المجتمع المحيط بها ، ويعالجها نفسيا » .

ومن المنتظر ان تؤدي الجهود الرامية الى جمع المعلومات والابحاث والتحاليل الخاصة بمعالجة الازمات النفسية لدى افراد الجاليات الاجنبية في الولايات والمدن المختلفة بجمهورية المانيا الاتحادية وتحليلها ودراستها الى تحسين الاوضاع الاجتماعية والنفسية للنساء الاجنبيات اللواتي يعانين من الوحدة والعزلة وتطوير النتائج المتعلقة بذلك ، بعد ان اصبح الاجانب في المانيا الاتحادية جزءا لا يتجزأ من المجتمع الالماني ينبغي العمل على التعرف على مشاكلهم العميقة والسعي الى حلها بصورة تدريجية في المستقبل القريب

توضيح من كل الفنون !!

ردود فعل كبيرة للموضوع الذى نشرناه يوم الاثنين الماضى تحت عنوان « هواتفهم شاغرة فاعذرونا » والذى كتبه الزميل « حكم ».

ومعظم الاتصالات من الزملاء المحررين ومن القراء يشيدون بهذه الصراحة والصدق لكل الفنون فى طرح مثل هذا الموضوع .

حيث ذكر احد جمهور عبادى الجوهر انه اغلق السماعة فى وجهه ؟؟

وآخر قال .. انني فى حديث مع محمد عمر فوجئت بانه يقول الرجاء عدم الاتصال بهذا الرقم !!

واكدوا على ان الفنان على عبدالكريم كان اكثر صدقا معهم وتجاوبا .

ونحن بدورنا نحب ان نؤكد لكل القراء اننا لا شك نقع فى احراج بالغ فى تعاوننا مع هؤلاء الفنانين خاصة عندما ننشر مثل ما تطرق له الزميل حكم لان هؤلاء المطربين وللأسف يرون انهم نجوم ولا بد ان نسخر لهم المدح فقط !

أردنا ايضاح هذا الامر للتاكيد ان علاقتنا بالفنان لا تهمنا بالقدر الذى يهمنا الصدق مع القارىء اولا وآخرا !!

بدر بن عبدالمحسن يقدم لعبدالمجيد



ما قلتلي انك تحب
قلبك وعينك تحب
اخترتني بين الجميع
واستقيتني البسمة ربيع

لا ما دريت .. انك تحب
احرجتني بلا سبب
وما قلتلي انك تحب .

هذا مطلع اغنية جديدة كتب كلماتها سمو الامير بدر بن عبدالمحسن ولحنها الفنان عبدالرب ادريس ويشدو بها الفنان عبدالمجيد عبدالله ضمن مجموعة كبيرة من أغانيه الجديدة التى سافر الى القاهرة لتسجيلها والتى تمثل شريطه الجديد للموسم القادم .

وسيضم هذا الشريط ست اغان جديدة على النحو التالى .. ما قلتلي وخل البال وناقش الحنا ـ للأمير بدر بن عبدالمحسن ـ ومقدر ومكتوب لـريم الصحارى ورسالة حب لابراهيم خفاجي وعلامة للدكتور محمد عبده غانم الشاعر اليمنى .

الجدير بالذكر ان الفنان عبدالمجيد عبدالله يخوض تجربته الاولى فى مجال التلحين حيث قام بتلحين كلمات الاستاذ ابراهيم خفاجي « رسالة حب » اما بقية الاغاني فقد قام بتلحينها كلا من سراج عمر وعبدالرب ادريس .

ويلاحظ فى هذه المجموعة تلك الدفعة الكبيرة من سمو الامير بدر بن عبدالمحسن لعبدالمجيد والتى تعد ولا شك اهتماما بالغا من سموه بالصوت الجديد .

عبدالمجيد عبدالله

سراج عمر

الرسامات السعوديات في معرضهن السنوى الثانى !!

● كتب خالد زيني

●● تجرى الاستعدادات المبكرة من قبل الرسامات السعوديات العشر وذلك للاعداد لمعرضهن السنوى الثانى والذى تحدد موعد اقامته فى شهر صفر القادم على صالة الردك بلازا بجدة .. وسوف تشارك فى هذا المعرض جميع الرسامات العشر عدا الفنانة منى شطا لوجودها خارج المملكة لتحضير الدراسات العليا مع زوجها .. وقد سبق للرسامات اقامة معرضهن الاول على صالة الروشان بجدة وقام بافتتاح المعرض صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة .. وسوف يضم المعرض قرابة الخمسين عملا فنيا متنوعا من الرسم بالزيت والنقوش الاسلامية على الزجاج والرسم على الحرير والرسم بالحبر الشينى بواقع خمس لوحات لكل فنانة .. والرسامات المشاركات هن : الفنانة نوال مصلى والفنانة فوزية عبداللطيف والفنانة منى القصبى والفنانة هند نصير والفنانة مها مشرف والفنانة ابتسام باجبير والفنانة سلمى الكثيرى والفنانة دينا العظمة والفنانة نينا فرعون واعتدال عطيوى . وهذا المعرض سوف يكون تحت اشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب كالمعرض السابق لهن .

●●●●●

●● مؤلف مسرحية

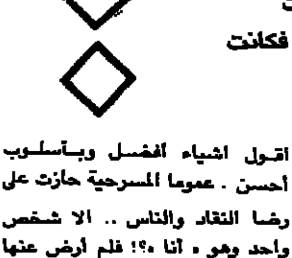


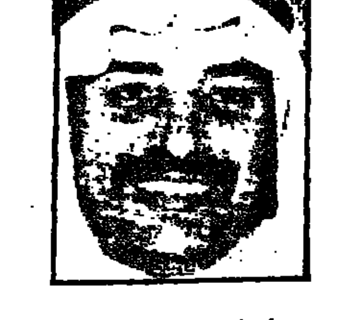
ندم على كتابتها !!

علي الشاذلي

● كتب علي الشاذلي :

● لست هنا بصدد التعرض لمسرحية « المهابيل » فنيا او لأكتب عن ما حققته من نجاح فى مهرجان قرطاج المسرحى فى تونس كمشاركة اولى للمسرح السعودى ضمن فعاليات هذا المهرجان ولكن لا نقل لكم رأي مؤلفها الاستاذ ابراهيم الحمدان رئيس لجنة المسرح بالمركز الرئيسى لجمعية الثقافة والفنون والكاتب والمخرج المسرحى والتلفزيونى المعروف حيث سألته عنمسرحية المهابيل فقال : عندما فكرت فى تاليف مسرحية المهابيل كان فى ذهنى ان املأ المسرح حركة واجعل ايقاع العمل سريعا ومليئا بالاحداث والحركة والتلوين والتنويع فكانت المهابيل هي المحصلة .





ابراهيم الحمدان





علي ابراهيم

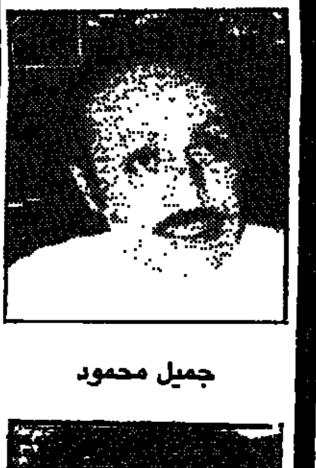
عاصرت بروفاتها ليلياوبعد عرضها اكتشفت ان ما شاهدته يختلف عن ما كنت اتخيله على الورق وهذه تجربة تعلمتها ان ما يضعه المؤلف على الورق يختلف تماما عن ما يقدم على المسرح .. وجدت حركة الشخوص امامى ليست كما تخيلتها بالضبط .. فقد تخيلت الشخصيات المرحة خفيفة الدم التى تسعد الناس وتتحرك بتلقائية ذاتية وفنية وفيها عطاء فنى .. شخصيات يستمتع المشاهد بمشاهدتها .. اكتشفت ان هناك فرقا بين عطاء ممثل عن اخر وهذا اعطى تفاوتا فى الشخصيات وقد وضعت المشاهد بغير تسلسل بمعنى اننى الغيت التسلسل الصاعدى للاحداث والغيت الستارة والفرق بين المشاهد وكان لتفهم وتجاوب المخرج معى بالغاء فتح وغلق الستارة وخروج الممثلين من المنصة دور كبير فى مساعدتى على ايصال الهدف الذى اريده من المسرحية .

أنا سعدت جدا بأن الاستاذ سمعان العانى هو الذى اخرجها لان بيننا تجاوبا كبيرا فى الفكر .

ولكن بعد ان شاهدت المسرحية تمنيت ان اعيد كتابتها وان تمثل من جديد لأننى وجدت انه بامكانى ان اقول اشياء افضل وبأسلوب احسن . عموما المسرحية حازت على رضا النقاد والناس .. الا شخص واحد وهو « أنا »؟! فلم أرض عنها كل الرضا واتمنى كما سبق ان ذكرت ان اعيد كتابتها بأسلوب افضل وباتزان اكثر .

● شاهدنا من مسرحية المهابيل فقط بعض المشاهد من خلال بعض البرامج المنوعة فى التلفزيون ولم نشاهدها كاملة رغم انه تم تصويرها .. هنا أسالك عن سبب عدم عرضها كرئيس لجنة الفنون المسرحية بالجمعية وليس كمؤلف للمسرحية .؟

ـ كرئيس لجنة مسرح اقول لك بأن التلفزيون له كل الحق فى عرض أو عدم عرض اى عمل .. انا اعمل فى التلفزيون ولو طلب منى اجازة المسرحية قد لا اجيزها للتلفزيون لان ما يصلح للمسرح قد لا يصلح للتلفزيون وقد كتبت المهابيل للمسرح ولم اضع فى ذهنى التلفزيون .. وقد قمت بتسجيلها ونقلها للتلفزيون ولكن اجازتها من عدمه له مفهوم اخر من وجهة النظر الاعلامية أو التلفزيونية لأن جمهور المسرح كما هو معروف فئة معينة اما التلفزيون فانه يدخل كل البيوت وتشاهده كل الاعمار وكل الفئات وبالتالى ما يصلح هنا قد لا يصلح هناك .



جميل محمود



هانى شاكر

هانى شاكر وجميل محمود والنواب لأول مرة

■■ بعد ان تغنى العديد من فناني وفنانات مصر المعروفين فى الساحة الغنائية بكلمات والحان سعودية وفى ضوء ذلك سوف يتغنى الفنان المعروف هانى شاكر ضمن اعماله الجديدة باغنية سعودية اللحن والكلمة .. حيث فرغ الفنان جميل محمود من وضع اللمسات الاخيرة لهذه الاغنية المرتقبة قريبا وهى من كلمات الشاعر الغنائى محمد طلعت .

يذكر ان هنالك تعاونا اخر بين الفنان جميل محمود والزميل محمود نواب المشرف على ندوة الفنون فى اغنية جديدة يقول مطلعها :

قلبى الشقى حكم
ولازم نلتقى
وانت وانا
نحكي كلام
وسط الزحام
ونعيش بدنيا الحنان

والفنان جميل محمود يبحث فى هذه الفترة من بين الاصوات الشابة من يتناسب صوته مع لحن هذه الاغنية .

●



●● سافر الى القاهرة فى مهمة عاجلة الفنان طاهر حسين فى زيارة تستغرق عدة أيام .

« أبوحسين » كعادته لم يفصح عن أسباب هذه الزيارة العاجلة ولكنه أكد على انها رحلة فنية فقط .

●● الفنان سراج عمر والفنان عبدالرب ادريس موجودان هذه الايام فى القاهرة للاشراف على تسجيل الاعمال الجديدة للفنان عبدالمجيد عبدالله .

●● الفنان سامى احسان ايضا فى القاهرة لتنفيذ بعض الأعمال الفنية الجديدة « ابو احسان » يتكتم هذه الايام على ما يقول عنه مفاجأة فنية جديدة .

●● الزميل جلال ابوزيد يحتفل فى القاهرة بهذا الكم الجيد من الفنانين الموجودين فى القاهرة .

أبومازن وهو يقضى اجازته السنوية حرص على ان يكون منزله هناك « مجتمع أهل الفن ».

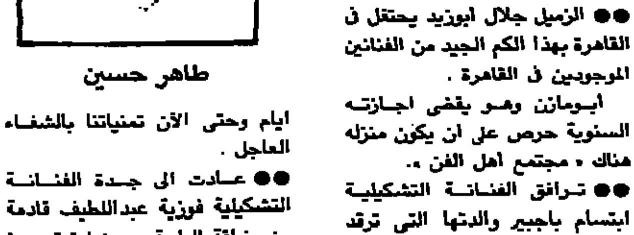
●● ترافق الفنانة التشكيلية ابتسام باجبير والدتها التى ترقد على السرير الابيض بمستشفى الشاطىء بجدة منذ اكثر من عشرة ايام وحتى الآن تمنياتنا بالشفاء العاجل .

●● عادت الى جدة الفنانة التشكيلية فوزية عبداللطيف قادمة من منطقة الباحة بعد زيارة قصيرة مع الاهل للباحة والمشاركة فى معرض المهرجان الشعبى الذى اقيم مؤخرا هناك .. فوزية تعكف هذه الايام على انجاز بعض من لوحاتها للمشاركة بها فى عدد من المعارض الدولية .

●● بعد تمتعه باجازته السنوية .. باشر سعادة مدير عام اذاعة جدة مهام عمله بمقر الاذاعة .. وعلى اثر عودته عقد سعادته اجتماعات مكثفة مع رؤساء الاقسام بالاذاعة لمناقشتهم والاطلاع على بعض الامور الاذاعية وحثهم على مضاعفة الجهود لانجاح دورة الحج لهذا العام والتى ستبدأ فى العشرين من الشهر الجارى ..

●● يغادرنا يوم غد السبت الزميل محمود نواب المشرف على صفحة ندوة الفنون للاشراف على عملية جراحية تجرى لابنته هناك . تمنياتنا « لطفلته » بالشفاء العاجل .

حسين العسكرى



طاهر حسين

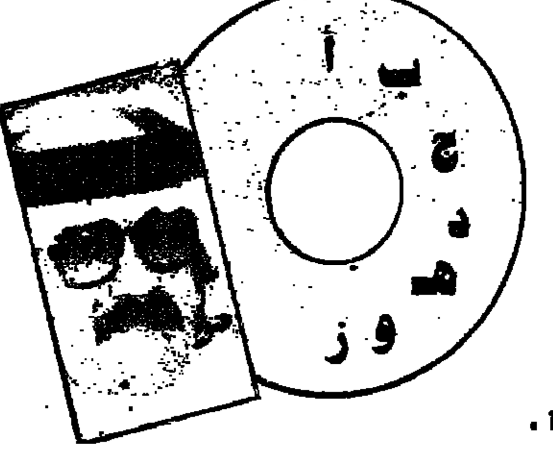
جلال ابوزيد



سامى احسان



محمود نواب



« أ »

●● استاذى .. بهذه الكلمة دائما يقدمه لكل زواره .. من الاصدقاء .. والزملاء .. علمه العزف على العود .. علمه نطق الكلمة المغناة .. والحس بادائها .. اخذه من بوابة الجهل الى مدينة الفهم والوعى .. فى عالم الفن الواسع ..

بهذا الاعتراف أعطى البقية درسا بعدم التنكر لأساتذتهم .. مهما كان الزحام من النجوم .. فى دنيا الاضواء والشهرة !

« ب »

●● بصمة الموسيقار طارق عبدالحكيم مهما طال الزمن .. لا يمكن تجاهلها اطلاقا .. فى الغناء أو الالحان .. مهما دام الصراع .. فهو الاول .. قد ننسى كل شىء الا ايقاعنا الماضى .. وموجات الالحان .. كيف ترن .. وتهز الوجدان .. ذهب العمر .. ولن تذهب بصمات طارق عبدالحكيم من موسيقانا .. والحاننا .. فهى الجوهر والاصل .. فى حقل الطرب والألحان .!

« ج »

●● جموح وطموح الفنانين كل من محمد عمر .. وعلى عبدالكريم .. ومحروس الهاجرى .. يحيى لبان .. رابح صقر .. وخطوات الى الاحسن .. خطوات من التالق والعطاء .. اغنيات ترسم احلى الحكايات .. واجمل الصور .. بأصواتهم الشجية .. اقول لهم واصلوا لتكملة المشوار .. يا نجوم الغناء والحلم والاشعار .!

« د »

●● دقائق الموسيقى .. والشعر .. نحتاجها .. فى لحظات الهدوء والسكون اكرر هذا الكلام .. باستمرار .. حتى يعتمد التلفزيون .. لادراج مثل هذا البرنامج .. فى هدأة الليل !!

« هـ »

●● هم بعض النجوم الباقية .. منى الذين نعتز بهم .. وبما قدموا من أعمالهم .. ونتوقع .. وننتظر المزيد .. غياب محمد حمزة .. عبدالستار صبيحى .. هانى السعدى .حمدان شبلى .. محمد بخش .. ويا خوفى من طول هذه الغيبة .. يا خوفى !!

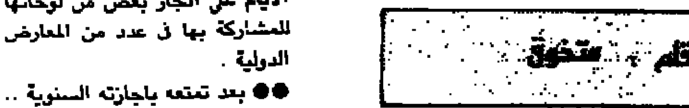
« و »

●● وتر الفنان الموهوب عبادى الجوهر ..لا ادرى لماذا اخذ هذه الايام فى الابتعاد .. قليلا .. قليلا ؟.. ترى هل هذا الغياب لمزيد من الاطلاع والدراسة .. من أجل تطور اكثر بريشته الذهبية .. ربما !!

« ز »

● ■■ زي ما ينساك .. انساه ..
واهجره .!
ذابلا احساس .. معقول انك
تذكره .!
اهجره .. وانساه .!
عذبه يا قلب .. زي ما عذبك ..
وانسى هواه .! لا متى نصبر على هجره .!
ونتحمل جفاه .!
اهجره وانساه ..اغنية للفنانمحمد سعد عبدالله ..

● عبدالعزيز عمر صيرفى



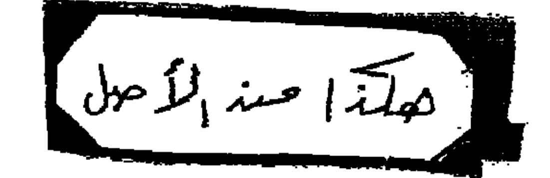
مع الجو الجاد فى العمل والعلم احب ان ادخل فى موضوع الفن وذلك بحكم التذوق الذى اطلبه لمستمعى الاغاني وحبذا لو تصور هؤلاء مقياسا مناسبا ينسجم والذوق الفطرى السليم . لا ان يستمع الكثير لأغنية ما ـ على علاتها ـ فليستمتع بها مجاملة او مغالطة . ان كل انسان بفطرته يستطيع ان يميز الجميل من الاشياء فى هذه الحياة الامر الذى ينبغى اتخاذه مقياسا للفن الرائع .

وهنا تاتى مسؤولية الفنانين ومنهم رجال التاليف الموسيقى الذى يناط بهم واجب الاحساس الجميل والشعور النبيل لتاليف اغاني جميلة وموسيقى رائعة . واسمحوا لى القول ان الفن الغنائى الغربى كذلك بحكم كونه انسانيا معرض للانتقاد وانا استغرب كيف يتذوق الكثير باعجاب منقطع النظير للأغاني والموسيقى الغربية بلا وازع من فن او تذوق جميل الا لمجرد انه قادم من العالم الحديث المتقدم حضاريا وتكنولوجيا !!





فعلى الكثير من هؤلاء مراجعة الفن الغنائى بتلق واع وعلى المؤلفين الموسيقيين الابداع الموسيقى وعلى الشعراء انتقاء الكلمات الانسانية بكل المعانى البعيدة لهذه الكلمة ولى وقفة لهؤلاء فى لقاء قادم . لعل البعض قد يستغرب كيف اتحدث هنا فقط عن الموسيقى والالحان ولا اتطرق لكلماتها !



بعد التحية

ياصديقي العزيز -

انت دائما على حق . لانك الاقدر على اختيار الالفاظ ، والحروف ، والكلمات . تمنحها اجواءك الذى تعيش ، وتصوغها باسلوبك الذى تعرف . جواهرجي . يعرف كيف ينتقي الكلمة . يصنع منها عناقيد عنب مدلاة ، تبحث عن اذان . تعرف كيف تعي وتفهم كل معانيها ..

تقول في رسالتك وهي اليوم شيء مغاير لبعض ما كتبت بان الغربة وان كانت قاسية على قلبك . إلا انها منحتك احساسا جديدا بالقدرة على امتصاص الالم . وانك ادركت بحسك المرهف سلامة بعض المواقف التى يعايشها الانسان الغربي وفي مقدمتها احساسه بالعطاء يمنحه لارضه بعد ان يتجاوز سنوات المراهقة . وقلت بأن العناصر الجديدة التى تكون المجتمع الصناعي . وان لم تكن مثالية لكنها قادرة على كسب مواقفها في انطلاقتها الحضارية . وقلت بان رداء الاحلام يظل ملقيا على الارض عند الانسان الغربي بعد سن معينة ، وتذكرت كيف بدا تشرشل عاملا حتى اذا ما اشتد وصلب عوده عاد الى حزب المحافظين . ينفث دخان سيجاره الضخم بعد كل فكرة تراود مخيلته . وقلت بان العلم على تلك الارض ياخذ اسلوبا يمنحه لأن يصل الى اهدافه . وان العلماء قادرون على اجتثاث احساسهم بمرارة الفشل .. بالنجاح الذى يحققونه لبلدانهم وقلت ، وقلت وتمنيت ان ياتي اليوم الذى نستطيع ان نعقد فيه صداقة مع تقنيات المستقبل . بدلا من صرف اوقاتنا مع « البشكة » . والى جانب اوراق البلوت . وقلت بأن القراءة وسيلة ثقافة . وان من يقرا يحاول ان ينفرد بكل هذا الذى يقرا . ولهذا تجد الناس يشترون الصحف ليقراوا ما يعجبهم ويتركوا ما يعجب الاخرين لهم لونهم دون منّ او استكثار ، او حتى كلام هايف لا طائل تحته .

الناس في غربتك مشغولون . وانت مشغول ايضا فيما تريده . وفي كل هذه الاجواء لا تنس ان تقدم صورا مشرفة عن ارضك كانت وسيلتك للتعريف بحضارتك وتقدم ارضك ، وتطورها .

وقلت : ان معرض الرياض الذى يفتتح في لندن ، هو النافذة التى كنت تبحث عنها ، وتريدها ان تطفو على سطح كل مجتمع .. وان الانسان هو الانسان . يتوخى المعرفة عن قضايا الآخرين باسلوبه . لا باسلوب كل اولئك الذين لا يجيدون استخدام الاساليب .

كم انت رائع ياصديقي ، وانت تكتب لي بعد طول صمت . اجرت خلالها زاويتي هذه لعنيد مثلك . اقدر على شرح ما يرغب عن الفن ، والثقافة . احتلها ولا يريد ان يتركها لانه يرى فيها مصدرا من مصادر التنفس عن قدراته التى يملكها . وما اكثرها . وما اكثر عطاء هذا الرجل . الذى اراد احتلال زاويتك بالطول ، وبالعرض . وحتى بالبعد الخامس اذا صح التشبيه ، او التسمية . واسلم لاخيك .

انسان

رحلة الأيام

احلام الفجر

احس ان بيني وبين الفجر علاقة تشابه فيما يتصل بعشق السفر .. مع الفارق ... انهم يرحلون عندما يريدون .. فالفجري عندما يقرر الرحيل لايحتاج الى طلب اجازة فوظيفته الرحيل كما لايحتاج الى تذاكر طيران فعلى ساقيه وشم يؤكد انهما اقدم خطى طيران عرفها التاريخ ..

اما انا فغجري قيدته الحضارة وتآمرت على حريته لقمة العيش فلم اعد قادرا على السفر متى اشاء ولكن متى شاءت لي الظروف ويندر ان تشاء .. فاذا ماتوفرت الاجازة لم يتوفر الانفاق .. واذا ماتوفر الانفاق وتحققت الاجازة فانا احتاج الى سلسلة من محاولات الاقناع لمن اصبح امري في يدهم ابتداء من الزوجة الى اصغر بنت « مفعوصة » من بناتي الثلاث .. وعبثا احاول اقناعهم بان للسفر خمس فوائد وان المرحوم « ابن بطوطة » قد اضاف اليها مجموعة اخرى من الفوائد ..

ولكنهم يتساءلون : هل كان « ابن بطولة » يسافر وحده ام كان مصحوبا بزوجته « مدام بطوطة » واولاد احفاد بطوطة وتتحول المناقشة من السفر الى قضية تاريخية تحتاج الى ادلة وبراهين .. وعادة ما اخسر القضية باحكام تعسفية تفرض علي البقاء الى جوارهم اذا لم اكن قادرا على اصطحابهم .. واكتفي باحلام

بقلم :

محمد صادق دياب

يقظة استرجاعية لزمن كنت فيه كما يقولون « شوري في كوري » ارحل متى اشاء واعود متى اشاء لا تعوقني المادة فلقد كنت اصرف في شهر ما يصرفه المترفون في يوم .. ولم تشكل قط تذاكر الطيران عائقا فلقد اعتدت ان اسافر بحرا او برا اذا عجز جيبي عن التحليق بي .. سافرت في سفينة لنقل المواشي

وكنت الوحيد الذى لاياكل العلف على ظهر المركب اذا ما استثنينا البحارة .. كما سافرت على سطح شاحنة وكانت اقصى طموحاتي ان اسافر مستقبلا بجوار السائق او داخل « الغمارة » كما يقولون .. سافرت بكل الوسائل وتنقلت من ظهر الدواب الى متن ارقى الطائرات وسكنت فنادق الدرجة الاولى ذات الخمس نجوم كما سكنت فنادق العراء ذات الشريط الواحد .

ومضت بي الاعوام ولكن ظلت نزعة الرحيل في داخلي كامنة تستثيرها الطائرات وجوازات السفر ودموع المودعين وقبلات المستقبلين .

ورغم ان صافرة الحكم توشك على الانطلاق معلنة انتهاء اجازتي السنوية الا انني لازلت اطمح ان اسجل هدفا في مرمى السفر ولو في الوقت الضائع ..

وكل « رحلة ايام » ونحن عشاق السفر .



احوال الناس احوال الناس احوال الناس احوال الناس احوال الناس

عشرون عاما يتنقل على حماره في اسواق الباحة .!

●● « على باب كريم .. هيا من جانا .. اختلط حب المساقي وحب العثري ..! » عبارات تسمعها دائما وانت تدخل الى سوق الخميس بالباحة من الجهة الشمالية لابد وان يستوقفك صوته وتغريك تلك العبارات التى يرددها وتلك الاهازيج التى داب على ترديدها بصوت عال عند مفترق الطرق بين سوق الخضار وسوق التمور وسوق المجوهرات .. بضاعته لا تتعدى قيمتها مائة وخمسون ريالا الا انه قانع بها وبما يعود عليه منها .. انه العم غرم بن سعد التهامي الذى عشق تجارته منذ مايقارب ثلاثين عاما ونلتقي به اليوم في باب احوال الناس :

اعداد : محمد على الزهراني

غرم .. وعلى رأسه احد معروضاته

لهذه الأسباب « اختلط حب المساقي وحب العثري »

اسمي غرم بن سعيد التهامي .. في الاصل من سكان تهامة . بدات تجارتي منذ اكثر من ثلاثين سنة . وكنت اصعد بصفة اسبوعية واتنقل بما معي في اسواق السراة التى كانت قائمة مثل سوق السبت في بلجرشي .. والاحد في رغدان .. والثلاثاء في الحميد .. والاربعاء في قريش والخميس هنا في الباحة .. وقد استمريت على هذ الحال حوالى عشرين سنة وبلغ بي التعب ما بلغ الى جانب اختفاء عدد من هذه الاسواق بعدها فضلت السكن في السراة والبقاء في الباحة والاكتفاء بعرض بضاعتي في سوق الباحة فقط .

وعن كيفية انتقاله سابقا قال :

● كانت الوسيلة الوحيدة في ذلك الزمن هي الجمال والحمير . اما انا فكان حماري رفيق سفري طوال عشرين عاما ينقلني وبضاعتي من تهامة الى السراة والى كافة اسواقها الاسبوعية .

وكانت الرحلة تستغرق من تهامة الى السراة عبر العقاب من ثلاثة الى اربعة ايام احيانا .

●● ماهي نوعية البضاعة التى تبيعها ؟

● بضاعتي كما ترى مجموعة من الغلاق (الزنبيل المصنوع من الخصف) والقلصان – والقشات (المكانس البلدية) بالاضافة الى المظلات الواقية من الشمس . وتصنع جميعا من الطفي وتصنع محليا في بعض اودية تهامة مثل جيزان .. القحمة .. الشقيق .

●● ماسبب ترديدك لبعض الكلمات والاشعار ؟ منها (اختلط حب المساقي وحب العثري) ؟

● كنا نهبط الى السوق ولانرى فيه غير مجموعة من ابناء غامد وزهران شيبا وشبابا فقط اما اليوم فاصبح السوق يغص بعديد من الاجناس والاشكال التى تفد الى السوق في كل ساعة دون التزام بيوم الخميس وهم يتحدثون عدة لغات وبازياء متنوعة وهذا ما اعنيه بهذا المثل القائل (اختلط حسب المساقي .. وحب العثري .. وبعد يزيد) والمقصود اننا لم تعد نعرف من اى جنسية رواد السوق لاننا نميز نوعية الحبوب المزروعة في البلاد المسقوية عن تلك التى تزرع في المناطق العثرية التى تعتمد على حياة الامطار !!

●● وعن مكاسبه وارباحه قال :

● ليس لدى شيء باكثر من اربعين ريالا فانا ابيع في الايام العادية غير يوم السوق طوال فترة الصباح حتى الظهيرة بخمسين ريالا الى ستين ريالا . ويرتفع المبلغ الى ضعفه احيانا في ايام السوق . ويتحسن الوضع نسبيا في فصل الصيف لكثرة حفلات الزفاف لأن « الغلاق » تستخدم لنقل اللحوم .. كذلك يفد بعض الزوار للمنطقة ويقومون بشراء بعض بضاعتنا .. وهناك « الخواجات » الذين يشترون منا بأي سعر متى ما اعجبتهم البضاعة .

●● هل زرت تهامة قريبا ؟

● منذ فترة لم ازر تهامة ولكنني مشتاق لزيارتها خاصة بعد ان سمعت عن انتهاء مشروع عقبة الباحة والذى اختصر المسافة من اربعة ايام الى اربعين دقيقة فقط وهذا فضل من الله سبحانه ثم جهد مشكور من حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

●● امنية تتمناها ؟

● اتمنى الستر والعافية من الله سبحانه – واتمنى ان تنظر لنا بلدية الباحة بعين العطف وان يتركوا لنا فرصة عرض بضاعتنا في مكاننا الحالي حتى يتسنى لنا الحصول على لقمة العيش دون كدر .

نموذج للغلاق

٣٠ عاما في هذا المكان

مفاهمة مع الزبون

المدينة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC

جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦ هـ
علي وعثمان حافظ

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: [illegible]
نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد
مدير التحرير: علي محمد حسون

جدة - حي مشرفة
شارع الصحافة
ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١
التحرير والإدارة ودار العلم وكالة المدينة للإعلان
ت ٦٧١٢١٠٠ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل وخارج المملكة

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة